

EDUCATION MUSICALE



Cette épreuve comporte (01) page numérotée page 1/1

I- SOLFEGE (08points)

- 1- Donne la structure de LA mineur harmonique. (1 point)
1 ton; 1/2 ton; 1 ton; 1 ton; 1/2 ton; 1 ton + 1/2 ton; 1/2 ton
I II III IV V VI VII VIII ou I
- 2- Nomme les degrés de cette gamme. (4 points)
I= Tonique = LA (0,5 point)
II= sus-tonique= SI (0,5 point)
III =Médiant=DO (0,5 point)
IV =Sous dominante=RE (0,5 point)
V =Dominante= MI (0,5 point)
VI =Sus-dominante= FA (0,5 point)
VII= Sensible= SOL dièse (0,5 point)
VIII =Octave ou Tonique= LA (0,5 point)
- 3- Indique la note sensible. (1 point)
La note sensible est SOL dièse
- 4- Nomme les notes où se trouvent les 1/2 tons de la gamme de LA mineur harmonique. (1 point)
SI-DO / RE-MI / SOL dièse- LA
- 5- Écris la gamme ascendante de LA mineur sur une portée. (1 points)



II- AUDITION (07 Points)

- 1- Relie ces musiques de fêtes de générations et de masques aux peuples qui les pratiquent. (2 points)

Le poro	●	●	Les Yacouba
Le low	●	●	Les Senoufo
Le fokwe	●	●	Les Attié / Abouré
La gla	●	●	Les Adioukrou

- 2- Cite deux (2) instruments utilisés dans la musique de masque. (2 points)

Sifflet et le Djembé

- 3- Définis la notion de musique rituelle. (3 points)

La musique rituelle est une musique religieuse, qui accompagne généralement une cérémonie d’initiation, un culte. Elle est vouée à des divinités.

II- CHANT (05 Points)

- 1- Donne le chiffre indicateur de mesure de la partition ci- dessus. (1,5 points)
La mesure 4
4
- 2- Donne la tonalité de cette chanson. (1 point)
La tonalité de MI mineur
- 3- Identifie le thème de la chanson. (1 point)
Le rôle et l’importance de l’impôt
- 4- Dis en quoi cette chanson te sensibilise. (1,5 points)
Elle me permet de comprendre que l’impôt est la principale ressource qui permet le développement de mon pays.