

# 700 tests psychotechniques et de raisonnement logique

## Méthode et exercices

Aptitudes verbales  
et maîtrise de la langue

Aptitudes numériques  
et mathématiques

Aptitudes logiques  
non verbales

### L'essentiel en 47 fiches

- Connaissances indispensables
- Conseils et remarques du formateur
- Entraînements corrigés

**Vuibert**

**N° 1** des concours



# 700 tests psychotechniques et de raisonnement logique

## Méthode et exercices

**Emmanuel Kerdraon**

*Responsable de formation*

*et préparateur de concours pour la fonction publique*

Coordonné par **Pierre-Brice Lebrun**

*Formateur dans plusieurs délégations du CNFPT,*

*examineur et correcteur au CNFPT Île-de-France*

ISSN : 2114-9305

ISBN : 978-2-311-20567-1

Conception de la couverture : Les PAOistes

Conception de l'intérieur : Bleu T

Composition : Grafatoum



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.

S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris.

Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert - février 2018 - 5, allée de la 2<sup>e</sup> DB - 75015 Paris

Site Internet : <http://www.vuibert.fr>

# Sommaire

## Conseils pratiques

5

## Partie 1 | Aptitudes verbales et maîtrise de la langue

FICHE 1	Les tests de français	10
FICHE 2	Les tests d'orthographe	11
FICHE 3	Test : orthographe	12
FICHE 4	Les tests de vocabulaire	16
FICHE 5	Test : définitions	17
FICHE 6	Test : synonymes	24
FICHE 7	Test : antonymes	26
FICHE 8	Test : homonymes et paronymes	28
FICHE 9	Test : analogies	33
FICHE 10	Test : intrus	35
FICHE 11	Test : anagrammes	38
FICHE 12	Test : syllabes communes	43
FICHE 13	Test : mots cachés, mélangés ou inversés	45
FICHE 14	Les tests de grammaire	47
FICHE 15	Test : grammaire	50
FICHE 16	Les tests de conjugaison	54
FICHE 17	L'indicatif	55
FICHE 18	Le conditionnel (présent)	61
FICHE 19	L'impératif (présent)	62
FICHE 20	Le subjonctif	63
FICHE 21	Test : conjugaison	64

## Partie 2 | Aptitudes numériques et mathématiques

FICHE 22	Les tests numériques et mathématiques	70
FICHE 23	Le lexique des nombres	71
FICHE 24	Test : opérations de base	73

FICHE 25	Les suites de nombres	82
FICHE 26	Test : suites de nombres	83
FICHE 27	La mesure de l'espace	90
FICHE 28	Test : mesure de l'espace	95
FICHE 29	La mesure du temps	101
FICHE 30	Test : mesure du temps	102
FICHE 31	Les carrés magiques	104
FICHE 32	Test : carrés magiques	105
FICHE 33	Les équations	114
FICHE 34	Test : équations	116

### Partie 3 | Aptitudes logiques non verbales

FICHE 35	Les tests de raisonnement logique	126
FICHE 36	Les tests de type Mastermind	129
FICHE 37	Test : Mastermind	133
FICHE 38	Les suites logiques de lettres	139
FICHE 39	Test : suites logiques de lettres	140
FICHE 40	Les dominos	145
FICHE 41	Test : dominos	148
FICHE 42	Les cartes à jouer	156
FICHE 43	Test : cartes à jouer (1)	158
FICHE 44	Test : cartes à jouer (2)	164
FICHE 45	Les suites logiques graphiques	172
FICHE 46	Test : suites logiques graphiques (1)	174
FICHE 47	Test : suites logiques graphiques (2)	183

<b>Pour finir...</b>	191
----------------------	-----

En 47 fiches, cet ouvrage va vous permettre de comprendre ce que sont les tests psychotechniques et de vous y entraîner.

## 1. Qu'est-ce qu'un test « psychotechnique » ?

### ► Définition

• Les tests dits « psychotechniques » sont des épreuves servant à mesurer les aptitudes logiques, verbales et numériques d'une personne.

Grâce à ces tests, les jurys de concours ou les recruteurs peuvent évaluer de manière rapide et relativement fiable les capacités d'un candidat en termes d'observation, de concentration, de mémoire, de raisonnement logique ou de résolution de problème.

• On trouve principalement des tests psychotechniques concernant :

– la **maîtrise du français** (vocabulaire, définitions, grammaire, jeux de mots, proverbes à compléter, lecture attentive, compréhension de texte, capacité à résumer ou synthétiser...);

– les **aptitudes numériques et mathématiques** (calcul, suites de nombres, règles de géométrie, unités de mesure...);

– les capacités de **raisonnement logique** (suites de figures géométriques, de dominos, de cartes à jouer, comparaisons de formes, carrés magiques, sudoku, Masterminds...).

### ► Historique

• L'histoire des tests de mesure des capacités est liée à l'avènement de la « psychologie scientifique » à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en Europe et en Amérique du Nord. Les tests cherchaient alors à mesurer l'intelligence et à comparer les individus et les groupes entre eux. Il faut néanmoins

dire qu'à cette époque on cherchait par ces tests à mesurer un concept (l'intelligence) dont on ne savait finalement pas grand-chose !

En 1905, les psychologues Alfred Binet et Théodore Simon créèrent le test de Binet-Simon ou *échelle métrique de l'intelligence*, permettant de mesurer le degré de développement intellectuel, dans le but, notamment, de repérer et d'aider les enfants en difficulté scolaire et aussi d'adapter les programmes de la jeune école républicaine d'alors.

Suite à ces travaux, l'Allemand Wilhelm Stern donna naissance en 1912 au très fameux « QI » ou *test de quotient intellectuel* indiquant où se situent les capacités intellectuelles des enfants par rapport à une moyenne et en fonction de l'âge. Ce test a régulièrement été modifié et perfectionné depuis.

• Les tests qui visent à donner des mesures indicatives sur les différentes dimensions de l'intelligence sont globalement appelés *tests psychométriques*. Ils doivent être validés scientifiquement et sont interprétés par des psychologues diplômés, ce qui n'est pas (ou rarement) le cas avec les tests psychotechniques.

Enfin, il existe aussi des tests plus ou moins précis et fiables qui donnent des indications sur les grands traits de la personnalité (extraversion/introversion, sociabilité, contrôle des émotions, stabilité affective, ouverture d'esprit...).

### ► Utilisation

• Par leur côté pratique et concret, les tests psychotechniques sont assez largement utilisés à la fois pour le recrutement et pour les examens et concours.

- Utilisés en recrutement, ils sont souvent associés à des tests de personnalité et précèdent les entretiens, donnant une base de connaissance du candidat au recruteur.

Attention toutefois, en aucun cas les tests psychotechniques ne mesurent « l'intelligence » d'un être humain. Ils ne sont pas conçus pour cela. Ils servent dans ce cas d'indicateurs pour évaluer certaines aptitudes et connaissances. Lors des examens et concours, ils ont surtout pour fonction d'aider à classer les candidats en fonction du nombre de bonnes réponses dans le temps imparti.

## 2. Des intelligences « multiples »

- Ce que l'on appelle globalement « intelligence » est la faculté de comprendre (= prendre ensemble) et de mettre en relation des éléments séparés.

L'intelligence permet d'une part de développer de la connaissance, de la stocker en mémoire et de la mobiliser à bon escient (intelligence dite « cristallisée ») ; d'autre part d'analyser des situations nouvelles, d'appréhender et de résoudre des problèmes (intelligence dite « fluide ») et d'être capable d'agir concrètement afin de s'adapter aux changements.

L'intelligence permet de donner du sens et de tracer des chemins praticables dans un environnement complexe.

- Les scientifiques ont longtemps cherché à définir de manière univoque l'intelligence. Charles Spearman, au début du siècle dernier, a proposé le concept d'intelligence générale ou « facteur *g* » ayant un rôle central dans la plupart des activités mentales.

Dans les années 1930, Louis Thurstone identifia huit grands groupes de capacités caractérisant l'intelligence humaine :

- la rapidité à percevoir les similitudes et les différences dans notre environnement ;
- la représentation spatiale des objets dans deux ou trois dimensions ;
- la maîtrise du corps et la coordination entre le regard et les gestes ;
- la compréhension verbale, la signification des mots ;
- la fluidité verbale, la rapidité et l'aisance dans le maniement du langage ;
- le maniement des chiffres et des mesures quantitatives ;
- le raisonnement logique pour résoudre des problèmes et se projeter dans le temps ;
- la capacité à mémoriser les expériences et à accéder à sa mémoire.

Enfin, dans les années 1980, Howard Gardner, reprenant les théories de Thurstone, proposa le concept des « intelligences multiples » regroupées en sept grands domaines pour tenter de rendre compte de l'étendue du potentiel humain :

Type d'intelligence	Définition sommaire
Intelligence « verbale »	Capacité de compréhension et de production d'un langage parlé et/ou écrit.
Intelligence « logico-mathématique »	Capacité d'utilisation et d'évaluation des relations numériques et logiques (progressions, liens de causalité). Pensée « abstraite » utilisant l'induction, la déduction et/ou l'abduction.
Intelligence « visio-spatiale »	Capacité de perception, de transformation et de création d'informations visuelles et spatiales.
Intelligence « auditive musicale »	Capacité de perception, de reconnaissance et de création de sons et de rythmes.
Intelligence « kinesthésique »	Capacité de contrôle et de coordination des différentes parties de son corps. Gestion de l'endurance.

Intelligence « interpersonnelle »	Capacité à créer des liens sociaux, à faire preuve d'empathie émotionnelle et intellectuelle, à savoir communiquer et influencer.
Intelligence « intrapersonnelle »	Connaissance de soi, de ses valeurs, de ses capacités, de ses priorités et objectifs. Maîtrise de ses émotions, de ses images mentales et de son discours intérieur. Capacité à se motiver.

Pour Gardner, ces différentes intelligences fonctionnent de manière **modulaire** (chacune est plus ou moins indépendante), **complémentaire** (un musicien au sein d'un orchestre a par exemple besoin de mobiliser plusieurs types d'intelligences) et **synergique** (elles s'influencent et se renforcent mutuellement). Selon ce modèle, les tests psychotechniques font généralement appel aux intelligences *verbale*, *logico-mathématique* et *spatiale*, parfois à l'intelligence *auditive* et constamment à l'intelligence *intrapersonnelle*.

### 3. S'entraîner pour réussir

- **Entraînez-vous régulièrement** aux différents tests pour vous sentir de mieux en mieux préparé et ne pas être destabilisé ou bloqué par l'effet de surprise ou le stress le jour du concours.

Par cette **régularité** de l'entraînement, vous apprendrez à vous concentrer, à focaliser votre attention et à exercer de manière de plus en plus automatique vos compétences de raisonnement logique.

Ce faisant, vous allez développer vos stratégies cognitives, c'est-à-dire votre capacité à

mobiliser vos compétences dans différents domaines, et serez progressivement de plus en plus performant. La **performance** consistant à « faire rapidement les bonnes choses de la bonne façon et à moindre coût pour obtenir le meilleur résultat possible ».

Pour vous y aider, vous trouverez dans cet ouvrage un ensemble de tests régulièrement proposés lors des concours et recrutements avec plusieurs exemples, l'explication de leur fonctionnement, les pièges à éviter et des exercices avec leurs corrigés pour vous entraîner concrètement.

- Ce livre est organisé en trois grandes parties (aptitudes verbales, aptitudes numériques et aptitudes logiques non verbales), 47 fiches et plus de 700 questions d'entraînement.
- Munissez-vous d'un crayon de papier et d'une gomme pour **faire les exercices**. Ce genre d'ouvrages se voulant principalement pratiques, c'est en faisant que vous allez progresser.
- Revenez régulièrement sur les exercices déjà effectués et vous constaterez alors que votre aisance et votre rapidité s'améliorent, que vous savez de mieux en mieux sur quoi concentrer votre attention, quels mécanismes logiques activer, comment organiser votre travail, gagner du temps, etc.

Car c'est là l'objectif principal de ce livre : **vous aider concrètement à être plus efficace et plus confiant** face aux différents tests psychotechniques.

### 4. Les concours

Les concours ci-après comportent une épreuve de tests psychotechniques et de raisonnement logique.

Surveillant de l'administration pénitentiaire	cat. C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Admissibilité) Épreuve qui consiste en : <ol style="list-style-type: none"> <li>1) un QCM ;</li> <li>2) <b>des questions de raisonnement logique</b> faisant appel aux qualités d'analyse, d'observation, de déduction et de bon sens du candidat ;</li> <li>3) un compte rendu (3 h, coef. 3).</li> </ol> </li> <li>• Les candidats doivent en outre se soumettre à des <b>tests psychotechniques</b> interprétés par le psychologue suivis d'un <b>entretien psychologique</b> pratiqué exclusivement par un psychologue ou un psychiatre. Les tests et l'entretien sont utilisés lors de l'épreuve orale. Ils constituent une aide à la décision des groupes d'examineurs.</li> </ul>
Agent des finances publiques et douanes	cat. C	QCM vérifiant les connaissances de base en orthographe, vocabulaire et grammaire, en connaissances générales et calcul ainsi que <b>les capacités de raisonnement</b> (1 h 30, coef. 1).
Gendarme adjoint volontaire – APJA	cat. C	<b>Tests psychotechniques</b> permettant de déterminer votre adaptation à la gendarmerie.
Agent spécialisé de la police technique et scientifique (ASPTS)	cat. C	<b>Tests psychotechniques</b> destinés à évaluer la compatibilité du profil psychologique avec les missions de la police technique et scientifique (2 h).
Sous-officier de gendarmerie	cat. B	Épreuve d'aptitude professionnelle : <b>QCM</b> portant sur des <b>suites ou des ensembles logiques</b> à résoudre (35 min., coef. 2).
Contrôleur des douanes	cat. B	(Préadmissibilité) <b>QCM</b> sur connaissances générales, français, mathématiques, <b>raisonnement logique</b> (1 h 30, coef. 2).
Contrôleur des finances publiques	cat. B	(Préadmissibilité) <b>QCM</b> sur connaissances générales, français, mathématiques, <b>raisonnement logique</b> (1 h 30, coef. 2).
Gardien de la paix	cat. B	<b>Tests psychotechniques</b> destinés à évaluer le profil psychologique du candidat et la capacité à travailler en groupe. Les résultats de ces tests sont utilisés, à l'admission, lors de l'épreuve d'entretien (2 h 30).
Chef de service de police municipale	cat. B	<b>Test psychologique</b> destiné à permettre une évaluation du profil psychologique. Les résultats de ce test, non éliminatoire, sont communiqués au jury pour l'épreuve d'entretien.
Directeur de police municipale	cat. A	<b>Test psychotechnique</b> pour évaluer le profil psychologique et utilisé lors de l'épreuve d'entretien. Les résultats de ce test, non éliminatoire, sont communiqués au jury pour l'épreuve d'entretien.
Officier de police	cat. A	<b>Tests psychotechniques</b> non notés destinés à évaluer le profil psychologique et la capacité à travailler en groupe. Les résultats sont utilisés à l'admission (3 h).
Commissaire de police	cat. A	<b>Tests psychotechniques</b> non notés destinés à évaluer le profil psychologique et la capacité à travailler en groupe. Les résultats de ces tests sont interprétés par un psychologue et utilisés lors de l'épreuve d'entretien d'évaluation (3 h 30).

## PARTIE 1

# Aptitudes verbales et maîtrise de la langue

FICHE 1	Les tests de français	10
FICHE 2	Les tests d'orthographe	11
FICHE 3	Test : orthographe	12
FICHE 4	Les tests de vocabulaire	16
FICHE 5	Test : définitions	17
FICHE 6	Test : synonymes	24
FICHE 7	Test : antonymes	26
FICHE 8	Test : homonymes et paronymes	28
FICHE 9	Test : analogies	33
FICHE 10	Test : intrus	35
FICHE 11	Test : anagrammes	38
FICHE 12	Test : syllabes communes	43
FICHE 13	Test : mots cachés, mélangés ou inversés	45
FICHE 14	Les tests de grammaire	47
FICHE 15	Test : grammaire	50
FICHE 16	Les tests de conjugaison	54
FICHE 17	L'indicatif	55
FICHE 18	Le conditionnel (présent)	61
FICHE 19	L'impératif (présent)	62
FICHE 20	Le subjonctif	63
FICHE 21	Test : conjugaison	64

Une bonne maîtrise de la langue est indispensable pour s'insérer et progresser dans le monde professionnel. C'est pour cette raison que beaucoup de tests cherchent à mesurer cette aptitude. Pour un grand nombre de concours, la vérification de la maîtrise du français, par des tests et épreuves diverses, sert de moyen principal pour classer les candidats.

- La plupart des professions demande aujourd'hui de bonnes capacités de lecture et d'écriture, voire d'expression orale correcte dès que les fonctions amènent à travailler en équipe ou à recevoir des clients ou du public.
- Ce livre n'a pas pour objectif de remplacer les ouvrages spécialisés d'apprentissage de la langue. Néanmoins, certaines règles de base seront rappelées lorsque cela s'avérera nécessaire.

#### CONSEIL DU FORMATEUR :

Pour tous les tests basés sur le vocabulaire et l'orthographe, lire beaucoup et écrire régulièrement restent la voie principale pour améliorer son niveau.

- Les tests d'**orthographe** vérifient que le candidat connaît la manière correcte d'écrire les mots, selon les règles d'usage en vigueur.
- Les tests de **vocabulaire** vérifient l'étendue des mots connus et la connaissance de leur signification, de leur définition. Ils passent souvent par des exercices de reconnaissance des *synonymes* (forme différente mais sens identique ou proche), des *antonymes* (sens contraire), des *homonymes* (prononciation ou graphie identique mais sens différent) et des *paronymes* (homonymes approximatifs qui créent parfois des confusions de sens). On peut aussi trouver des épreuves basées sur des *anagrammes* (permutation ou inversion des lettres dans un mot ou un groupe de mots) ou encore des *proverbes* (phrases courtes et imagées énonçant des vérités générales émanant d'une culture).
- Les tests de **grammaire** vérifient la bonne connaissance des règles de construction des phrases avec les différents éléments qui les composent (noms, pronoms, adverbes, verbes, articles, conjonctions, ponctuation).
- Les tests de **conjugaison** sont une sous-partie des tests grammaticaux et vérifient la connaissance des variations des verbes en fonction du temps, du mode, de la voix, de la personne, du genre et du nombre.

L'orthographe signifie « écriture correcte ». C'est une standardisation de l'écriture qui passe par un ensemble de normes, de règles, qui ne sont pas forcément logiques.

- L'orthographe française a commencé à être normalisée sous le règne de François I<sup>er</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.
- C'est l'Académie française qui a en charge cette fonction de normalisation et de perfectionnement de la langue, et ce depuis 1635 et sa fondation par Richelieu.
- Notre écriture n'est pas phonétique et les règles n'ont pas toujours un fondement logique. Bien souvent, la règle suit l'usage.
- La dernière réforme officielle de l'orthographe date de 1990.
- Sur le plan professionnel, une bonne maîtrise de l'orthographe est un marqueur important du niveau de culture générale.

## FICHE 3

## TEST : ORTHOGRAPHE

Dans cette fiche, pour vous tester, nous vous proposons une série d'exercices d'orthographe.

### ► Exercice 1

Indiquer si l'orthographe est correcte en notant dans la case à droite un V (= vrai) ou un F (= faux).

- |                 |                       |              |                       |
|-----------------|-----------------------|--------------|-----------------------|
| 1 Chrysanthème  | <input type="radio"/> | 5 Mystique   | <input type="radio"/> |
| 2 Exhorbitant   | <input type="radio"/> | 6 Élégamment | <input type="radio"/> |
| 3 Voluptée      | <input type="radio"/> | 7 Prudamment | <input type="radio"/> |
| 4 Pérégrination | <input type="radio"/> | 8 Gouluement | <input type="radio"/> |

### ► Exercice 2

Indiquer si l'orthographe est correcte en notant dans la case à droite un V (= vrai) ou un F (= faux).

- |              |                       |                |                       |
|--------------|-----------------------|----------------|-----------------------|
| 1 Kérozène   | <input type="radio"/> | 5 Hippopotame  | <input type="radio"/> |
| 2 Kyste      | <input type="radio"/> | 6 Spaciale     | <input type="radio"/> |
| 3 Coléoptère | <input type="radio"/> | 7 Patronyme    | <input type="radio"/> |
| 4 Hyppodrome | <input type="radio"/> | 8 Poliomyélite | <input type="radio"/> |

### ► Exercice 3

Il s'agit maintenant de repérer dans chaque liste la bonne orthographe du mot. Cochez d'une croix la case à droite qui correspond à l'orthographe correcte.

- |              |                       |           |                       |
|--------------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| 1 Concourrir | <input type="radio"/> | 3 Coryphé | <input type="radio"/> |
| Conccourir   | <input type="radio"/> | Coriphée  | <input type="radio"/> |
| Concourir    | <input type="radio"/> | Coryfée   | <input type="radio"/> |
| Concourire   | <input type="radio"/> | Coryphée  | <input type="radio"/> |
| 2 Désohnorer | <input type="radio"/> | 4 Ecstasy | <input type="radio"/> |
| Déshonorer   | <input type="radio"/> | Extasy    | <input type="radio"/> |
| Déshonorer   | <input type="radio"/> | Extazy    | <input type="radio"/> |
| Déshonorrer  | <input type="radio"/> | Ecstazy   | <input type="radio"/> |

**CONSEIL DU FORMATEUR :**

La vérification des connaissances orthographiques passe aussi par l'analyse de textes.

**► Exercice 4**

**Il s'agit de lire les textes suivants et de les réécrire en corrigeant les fautes.**

❶ « Il y a plusieurs jours, Caroline et moi-même avons faits une ballade ensembles. Alors que je lui faisais remarquer son apparence un peu bizarre avec son chapeau gallette, elle me dénia toute compétence pour m'occuper de ce sujet. »

.....

.....

❷ « ... Suspendue au temps qui s'écoule goûtte à goûtte, je laisse mon imagination entrer en scène. Le rire cristalin des orphelins qui vivaient ici même voilà quelque cinq siècles parvient en écho résonnant à mes timpanes. Ces enfants perdus semblent jouer à collin-mayard, comme le soleil avec les nuages, dans les allées labyrinthiques de l'imperturbable hall. Ils apparaissent sous mes yeux attendris, tout de rouge vêtu. Fantasmes de l'abandon aux couleurs de la Charité, frères coquelicots aux pétales chiffonnés, ils caracolent et folâtrent, nargant l'immobilité... »

(Extrait de la dictée des Amériques 2009 à partir d'un texte d'Ariane Moffat.)

.....

.....

.....

.....

.....

**► Exercice 5**

**Dans cette variante, il s'agit d'indiquer le nombre de fautes en choisissant parmi les différentes propositions (cochez a, b, c ou d).**

❶ « Le plus fort n'est jamais assez fort pour être toujours le maître, s'il ne transforme sa force en droit et l'obéissance en devoir. De là le droit du plus fort, droit pris ironiquement en apparence, et réellement établi en principe. Mais ne nous expliquera-t-on jamais ce mot ? La force est une puissance

physique ; je ne vois point quelle moralité peut résulter de ses effets. Céder à la force est un acte de nécessité, non de volonté ; c'est tout au plus un acte de prudence. En quel sens pourra-ce être un devoir ? »

(Extrait issu de *Du contrat social* de Jean-Jacques Rousseau.)

- a. 0       b. 1       c. 2       d. 3

**Ici, où le texte est découpé en cinq parties, il s'agit d'inscrire le nombre de fautes contenues dans chaque partie.**

② « Je suis né gentilhomme. Selon moi, j'ai profité du hasard de mon berceau, / j'ai gardé cet amour plus ferme de la liberté qui appartient principalement à l'aristocratie / dont la dernière heure est sonnée. L'aristocratie à trois âges successifs : / l'âge des supériorités, l'âge des privilèges, l'âge des vanités : / sortie du premier, elle dégénère dans le second et s'éteint dans le dernier. »

(Extrait des *Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand.)

1 =                      2 =                      3 =                      4 =                      5 =

③ « Il y a de merveilleuses joies dans l'amitié. On le comprend sans peine / si l'on remarque que la joie est contagieuse. Il suffit que ma présence procure à mon ami un peu de vraie joie / pour que le spectacle de cette joie me fasse éprouver à mon tour une joie ; ainsi la joie que chacun donne / lui est rendue ; en même temps des trésors de joie sont mis en liberté, / et tous deux se disent : j'avais en moi du bonheur dont je ne faisais rien. »

(Extrait des *Propos sur le bonheur* d'Alain.)

1 =                      2 =                      3 =                      4 =                      5 =

④ « Le sentiment que l'homme supporte le plus difficilement est la pitié, / surtout quand il la mérite. La haine est un tonique, elle fait vivre, / elle inspire la vengeance ; mais la pitié tue, / elle affaiblit encore notre faiblesse. C'est le mal devenu patelin, / c'est le mépris dans la tendresse, ou la tendresse dans l'offense. »

(Extrait de *La Peau de chagrin* d'Honoré de Balzac.)

1 =                      2 =                      3 =                      4 =                      5 =

## Corrigé

## Exercice 1

1 V ; 2 F ; 3 F ; 4 V ; 5 F ; 6 V ; 7 F ; 8 F.

## Exercice 2

1 F ; 2 V ; 3 F ; 4 F ; 5 V ; 6 F ; 7 V ; 8 V.

## Exercice 3

- 1 Concourir
- 2 Déshonorer
- 3 Coryphée
- 4 Ecstasy

## Exercice 4

1 « Il y a **plusieurs** jours, Caroline et moi-même avons **fait** une **balade ensemble**. Alors que je lui faisais remarquer son **apparence** un peu **bizarre** avec son chapeau **galette**, elle me dénia toute **compétence** pour m'**occuper** de ce sujet. »

2 « ... Suspendue au temps qui s'écoule **goutte** à **goutte**, je laisse mon imagination entrer en scène. Le rire **crystallin** des orphelins qui vivaient ici même voilà quelque cinq siècles parvient en écho résonnant à mes **tympan**s. Ces enfants perdus semblent jouer à **colin-maillard**, comme le soleil avec les nuages, dans les allées labyrinthiques de l'imperturbable hall. Ils apparaissent sous mes yeux attendris, tout de rouge vêtu.

**Fantassins** de l'abandon aux couleurs de la Charité, frères **coquelicots** aux pétales chiffonnés, ils caracolent et folâtent, **narguant** l'immobilité... »

## Exercice 5

- 1 a.
- 2 3 = 1 (la préposition « à » est à la place du verbe avoir « a »)
- 3 2 = 1 (« contagieuse »)
- 4 1 = 1 (« pitié » sans « e » à la fin) ; 2 = 1 (« haine » sans accent circonflexe)

## FICHE 4

## LES TESTS DE VOCABULAIRE

Le nombre de mots de la langue française est difficile à estimer. L'Académie française l'évalue à environ 200 000, mais c'est une langue vivante, avec des mots qui disparaissent et d'autres qui naissent régulièrement, des mots de tous les jours et des mots très spécialisés. Les plus gros dictionnaires en comptent 100 000, les dictionnaires usuels entre 40 et 60 000.

- Vers l'âge de trois ans, un enfant dont le français est la langue maternelle connaît et utilise entre 500 et 1 000 mots ; à l'entrée au collège, il est censé maîtriser environ 2 500 mots, le dixième d'un adulte cultivé.
- Le vocabulaire (ou lexique) est organisé en différents domaines (par exemple les végétaux, les animaux, le corps humain, les couleurs, les machines, les noms propres, etc.) et la langue est composée de différentes catégories de mots (verbes, adverbess, noms, adjectifs, pronoms, articles, prépositions, conjonctions de coordination).
- Personne ne peut donc maîtriser l'ensemble du vocabulaire. Néanmoins, l'étendue du lexique d'une personne est un indicateur de son niveau de culture et par là de sa capacité à s'insérer socialement et professionnellement dans une société où la maîtrise de la langue est un facteur important d'intégration.
- Les tests basés sur le vocabulaire se divisent en plusieurs domaines : les **définitions**, les **synonymes**, les **antonymes**, les **homonymes** et **paronymes** et les **analogies** de sens.  
« Qui peut le plus peut le moins » dit le proverbe, à cet effet nous avons choisi de travailler ici sur un certain nombre de mots difficiles de la langue française, cela afin de valoriser au maximum votre temps de lecture.

**CONSEIL DU FORMATEUR :**

Nous vous conseillons de vous munir d'un dictionnaire afin de profiter de ces exercices pour apprendre de nouveaux mots susceptibles d'être proposés lors de ce type de test.

Les exercices proposés ici consistent principalement à retrouver les définitions des termes proposés parmi plusieurs propositions.

### ► Exercice 1

Cochez la proposition correcte.

- 1 Que désigne le terme « thaumaturge » ?
  - a. Une personne qui accomplit ou prétend accomplir des miracles
  - b. Un expert en développement des tomates
  - c. Un spécialiste du théâtre antique
- 2 Que signifie le verbe « vilipender » ?
  - a. Disputer sévèrement un enfant
  - b. Dénigrer, traiter avec mépris
  - c. Ne rien faire, se laisser aller à la paresse
- 3 Que signifie le fait d'être « pusillanime » ?
  - a. Faire preuve de clémence, de générosité, d'indulgence
  - b. Affirmer clairement et fermement ses idées
  - c. Manquer d'audace, de courage, être timoré
- 4 Que signifie « nyctalope » ?
  - a. C'est une insulte en argot
  - b. C'est quelqu'un qui a la capacité de voir dans le noir
  - c. C'est une difficulté à voir de près ou de loin
- 5 Que signifie le verbe « soliloquer » ?
  - a. Manifester de l'ironie, se moquer
  - b. Se parler à soi-même, monologuer
  - c. Parler par à-coups, de manière saccadée
- 6 Que veut dire faire une chose « subrepticement » ?
  - a. Agir de manière calme et posée
  - b. Agir de manière respectueuse et attentionnée
  - c. Agir de manière discrète et clandestine
- 7 Que signifie le fait d'agir avec « parcimonie » ?
  - a. Avec prudence et méfiance
  - b. Avec mesure et économie
  - c. Avec générosité et abondance

- 8 Quand on parle des « vicissitudes » de la vie, on parle :
- a. des évènements malheureux qui s'accumulent dans une vie
  - b. des heureux évènements qui jalonnent la vie
  - c. de la succession d'évènements heureux et/ou malheureux qui alternent dans la vie
- 9 Que signifie « un discours dithyrambique » ?
- a. Un discours compliqué, confus, embrouillé
  - b. Un discours élogieux, enthousiaste, pompeux
  - c. Un discours fleuve, long, ennuyeux
- 10 Que signifie « mansuétude » ?
- a. Disposition morale qui incline à la douceur, à la patience et à la bienveillance
  - b. Manifestation d'une préoccupation, d'un souci, d'une inquiétude et tendance à prodiguer des soins attentifs
  - c. Attrait naturel, spontané et chaleureux qu'une personne éprouve pour une autre

**REMARQUE DU FORMATEUR :**

Comme vous avez pu le constater, la plupart des mots proposés ici ne sont pas les plus couramment utilisés dans les conversations usuelles ! Mais il est logique et assez attendu que lors de recrutements, concours ou examens, la barre soit mise légèrement plus haut qu'au quotidien, c'est encore une fois une façon de différencier et de classer les candidats.

► **Exercice 2**

Écrivez une définition sous chaque expression.

- 1 « Ce n'est pas une sinécure »

.....

- 2 « Boire le calice jusqu'à la lie »

.....

- 3 « À l'instar de... »

.....

- 4 « Se perdre en conjectures »

.....

5 « Avoir une épée de Damoclès au-dessus de la tête »

6 « Donner du fil à retordre »

7 « Se retrouver sur la sellette »

8 « Un oiseau de mauvais augure »

9 « À bon chat bon rat »

10 « Couper l'herbe sous le pied »

11 « Prendre la poudre d'escampette »

12 « Pratiquer la douche écossaise »

13 « Un bouc émissaire »

14 « Être la tête de turc de quelqu'un »

15 « Garder la tête sur les épaules »

16 « Veiller au grain »

17 « Être dans ses petits souliers »

18 « Fier comme Artaban »

19 « C'est là que le bât blesse »

20 « Trouver le talon d'Achille »

21 « Faire chou blanc »

22 « Être un véritable mouton de Panurge »

---

23 « Avoir du pain sur la planche »

---

24 « Ne pas avoir froid aux yeux »

---

25 « Avoir un poil dans la main »

---

26 « J'en mettrais ma tête à couper »

---

27 « Mettre de l'eau dans son vin »

---

28 « Tourner autour du pot »

---

29 « Passer du coq à l'âne »

---

30 « Revenir à ses moutons »

---

31 « Juger à la louche »

---

32 « Ne pas y aller avec le dos de la cuillère »

---

33 « Changer son fusil d'épaule »

---

34 « En mettre sa main au feu »

---

35 « Connaître ses classiques »

---

36 « En connaître un rayon »

---

37 « Battre le fer pendant qu'il est chaud »

---

38 « Subir le supplice de Tantale »

39 « Renvoyer quelque chose aux calendes grecques »

40 « Faire flèche de tout bois »

## Corrigé

### Exercice 1

- 1 a. Une personne qui accomplit ou prétend accomplir des miracles
- 2 b. Dénigrer, traiter avec mépris
- 3 c. Manquer d'audace, de courage, être timoré
- 4 b. C'est quelqu'un qui a la capacité de voir dans le noir
- 5 b. Se parler à soi-même, monologuer
- 6 c. Agir de manière discrète et clandestine
- 7 b. Avec mesure et économie
- 8 c. De la succession d'évènements heureux et/ou malheureux qui alternent dans la vie
- 9 b. Un discours élogieux, enthousiaste, pompeux
- 10 b. Disposition morale qui incline à la douceur, à la patience et à la bienveillance

### Exercice 2

- 1 Ce n'est pas facile, c'est pénible, ce n'est pas de tout repos. La « sinécure » étant à l'origine une charge ou fonction ne nécessitant que très peu de travail.
- 2 Supporter une épreuve pénible jusqu'à son terme, souffrir jusqu'au bout, être totalement humilié, assumer les conséquences de ses actes. Le « calice » étant le vase consacré pour le vin de messe, et la « lie » le résidu fermenté d'un liquide.
- 3 Comme, à la manière de...
- 4 Faire un grand nombre d'hypothèses, de suppositions, de probabilités non vérifiées.
- 5 Être constamment sous la menace d'un danger.
- 6 Créer du souci, de l'embarras, être à l'origine de difficultés.

- 7 Être exposé à la critique, au jugement, sous le feu des projecteurs.
- 8 Un signe défavorable, qui ne laisse rien pressentir de bon, annonceur d'une mauvaise nouvelle.
- 9 Deux adversaires de force égale se fortifient l'un l'autre et créent ainsi une confrontation équilibrée, plus juste.
- 10 Devancer une personne et la priver ainsi d'un avantage.
- 11 S'enfuir sans demander son reste.
- 12 Avoir un comportement très contrasté (chaleureux/glacial ; amical/hostile) qui fait que l'interlocuteur ne sait plus « sur quel pied danser » (ne sait pas comment réagir).
- 13 Personne sur laquelle on fait retomber la responsabilité des fautes ou problèmes des autres, victime expiatoire choisie par un groupe.
- 14 Être l'objet de moqueries ou de discriminations régulières de la part d'une personne.
- 15 Rester lucide, raisonnable, équilibré, ne pas « perdre la tête ».
- 16 Être prudent, vigilant (le « grain » étant un brusque et fort coup de vent maritime).
- 17 Être mal à l'aise.
- 18 Être particulièrement fier, presque arrogant (en référence à un personnage de roman du XVII<sup>e</sup> siècle).
- 19 C'est là le point sensible, la cause d'une difficulté ou d'une souffrance.
- 20 Trouver le point faible, la partie vulnérable (en référence au héros de la mythologie grecque).
- 21 Rater son coup, subir un échec.
- 22 Suivre bêtement et aveuglément le troupeau, les autres.
- 23 Avoir encore beaucoup de tâches à accomplir, pas mal de travail en réserve.
- 24 Être audacieux, ne pas avoir peur.
- 25 Être paresseux, fainéant, à tel point que du poil pousse dans les mains à force de ne pas les utiliser.
- 26 Être totalement sûr de soi, certain de ses propos.
- 27 Être plus modéré, revoir ses prétentions à la baisse.
- 28 Tergiverser, hésiter à dire certaines choses directement.
- 29 Passer d'un sujet à un autre sans que ceux-ci n'aient de lien entre eux.
- 30 Revenir au sujet ou à sa préoccupation initiale.
- 31 Juger de manière approximative.

- 32 Y aller franchement, sans ménagement.
- 33 Changer d'opinion sur un sujet.
- 34 Être sûr de soi et affirmer ses propos.
- 35 Avoir une bonne culture générale, globalement ou sur un sujet particulier.
- 36 Avoir beaucoup de connaissances sur un sujet.
- 37 Exploiter une situation sans attendre.
- 38 Ne jamais pouvoir atteindre l'objet de ses désirs, arrivé presque à ses fins mais finalement ne pas réussir.
- 39 Renvoyer quelque chose indéfiniment, à un temps si éloigné qu'il risque de ne jamais avoir lieu. Les « calendes » étaient les premiers jours du mois dans le calendrier romain mais n'existaient pas dans le calendrier grec. Attention à ne pas confondre avec les « calanques », petites criques entourées de rochers au bord de la mer...
- 40 Mettre tout en œuvre pour réussir, utiliser tous les moyens à sa disposition.

# 700 tests psychotechniques et de raisonnement logique

## Méthode et exercices

### Mettez toutes les chances de votre côté !

Grâce à cet ouvrage, allez à l'essentiel !

- Toutes les connaissances en fiches
- Une méthode pas à pas illustrée d'exemples
- 700 QCM et exercices corrigés
- Les conseils et remarques du formateur

Des auteurs spécialistes des concours, enseignants  
et formateurs au plus près des réalités des épreuves

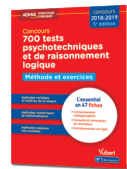
Une collection pour répondre à tous vos besoins



**Le Tout-en-un**  
pour une préparation complète



**Les Entraînements**  
pour se mettre en condition



**Les Fiches**  
pour aller à l'essentiel

Un site dédié aux concours : toutes les infos utiles  
et de nombreux entraînements gratuits



[www.vuibert.fr](http://www.vuibert.fr)

ISSN : 2114-9305  
ISBN : 978-2-311-20567-1



9 782311 205671

**Vuibert**

**N°1** des concours