

PROFESSEUR DE LYCÉE

ÉPREUVE : TECHNIQUES D'EXPRESSION CORRIGÉ DÉTAILLÉ — 20 QUESTIONS

Bonne réponse	Absence de réponse	Mauvaise réponse	Total sur
+1 point	0 point	-1 point	20 points

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES RÉPONSES

N°	Bonne réponse	N°	Bonne réponse
Q1	c) Quelles que soient ses volontés, je les accepte...	Q11	d) Parlé
Q2	a) Ils s'en donnent les moyens.	Q12	c) adhérents à notre amical seront reçus par le di...
Q3	d) mal	Q13	a) Je sors seulement le lundi.
Q4	b) Tu boiras	Q14	b) Il enverra
Q5	a) Calme	Q15	c) Huit cent vingt
Q6	d) vous riez	Q16	d) Davantage
Q7	b) succédé	Q17	d) Nous joignons
Q8	b) chefs-d'œuvre	Q18	b) Du même père et non de la même mère
Q9	c) dépasse les deux thèses, développe le sujet dan...	Q19	b) La biche
Q10	b) puissamment	Q20	b) Chefs-d'œuvre

CORRECTIONS DÉTAILLÉES

Q1. Quelle phrase est correctement orthographiée ?

- a) Quelque soient ses volontés, je les accepterai.
- b) Quelles que soit ses volontés, je les accepterai.
- ✓ c) **Quelles que soient ses volontés, je les accepterai.**
- d) Quelques soient ses volontés, je les accepterai.

■ *Explication* : « *Quelles que* » s'écrit en deux mots et s'accorde avec le sujet (« *ses volontés* » = féminin pluriel). Le verbe « *soient* » est au subjonctif, exigé par la locution concessive « *quel que* ».

Q2. Ils se donnent les moyens « de leur grande ambition ». Le pronom personnel correct remplaçant le groupe de mots souligné est :

- ✓ a) **Ils s'en donnent les moyens.**
- b) Ils se donnent les moyens de cela.
- c) Ils se les donnent.
- d) Ils s'y donnent les moyens.

■ *Explication* : Le groupe prépositionnel « *de leur grande ambition* » introduit par « *de* » est remplacé par le pronom adverbial « *en* ».

Q3. Lequel de ces mots terminés par -al ne fait pas son pluriel en -aux ?

- a) cheval

- b) vassal
- c) festival
- ✓ d) mal

■ *Explication* : « Mal » fait « maux » au pluriel, qui est irrégulier. « Cheval » → chevaux, « vassal » → vassaux, « festival » → festivals (exception courante) ou festivals. Parmi les options, « mal » → « maux » est le seul qui ne suit pas la règle -al → -aux.

Q4. Quelle est la bonne conjugaison de boire au futur simple de l'indicatif ?

- a) Tu buvras
- ✓ b) Tu boiras
- c) Tu buveras
- d) Tu boireras

■ *Explication* : Le verbe « boire » a pour radical de futur « boir- » : je boirai, tu boiras, il boira...

Q5. Le synonyme de flegme est :

- ✓ a) Calme
- b) Enthousiasme
- c) Faiblesse
- d) Excitation

■ *Explication* : « Flegme » désigne le sang-froid, la maîtrise de soi, le calme imperturbable. C'est un trait de caractère marqué par la sérénité et la retenue.

Q6. Le verbe rire à l'imparfait de l'indicatif :

- a) vous rirez
- b) vous riez
- c) vous ririez
- ✓ d) vous riiez

■ *Explication* : À l'imparfait de l'indicatif, la 2e personne du pluriel de « rire » est : vous riiez (radical « ri- » + terminaison « -iez »). La double « i » est obligatoire : ri + iez = riiez.

Q7. Accordez correctement le participe passé. Les différentes délégations qui se sont n'ont guère fait mieux.

- a) succédées
- ✓ b) succédé
- c) succédés
- d) succéder

■ *Explication* : Le verbe « succéder » est un verbe transitif indirect (succéder à qqn). Son participe passé employé avec « être » dans un pronominal ne s'accorde pas car le COD n'est pas exprimé avant le participe. La règle : les verbes transitifs indirects ne s'accordent jamais.

Q8. Quel est le pluriel correct de chef-d'œuvre ?

- a) chef-d'œuvres
- ✓ b) chefs-d'œuvre
- c) chef-d'œuvre
- d) chefs-d'œuvres

■ *Explication* : Dans « chef-d'œuvre », seul « chef » (nom) prend la marque du pluriel. « Œuvre » reste invariable car il est complément du nom précédé de la préposition « de ». Pluriel : chefs-d'œuvre.

Q9. Dans le plan dialectique commandé par un sujet de dissertation, la synthèse...

- a) reprend de façon appuyée la thèse,
- b) fait le résumé de la thèse et de l'antithèse,
- ✓ c) dépasse les deux thèses, développe le sujet dans une autre perspective,
- d) reprend de façon appuyée l'antithèse.

■ *Explication* : Dans le plan dialectique (thèse – antithèse – synthèse), la synthèse ne résume pas les parties précédentes mais les dépasse en proposant une vision nouvelle et enrichie du sujet.

Q10. L'adverbe dérivé de puissant est :

- a) puissamment
- ✓ **b) puissamment**
- c) puissemment
- d) Puissant

■ *Explication* : Les adjectifs terminés en « -ant » forment leur adverbe en « -amment » : puissant → puissamment, brillant → brillamment, courant → couramment.

Q11. Elles se sont ...

- a) Parlées
- b) Parlée
- c) Parlés
- ✓ **d) Parlé**

■ *Explication* : Le verbe « se parler » est un pronominal réciproque (se parler = parler à l'autre). Le COD n'est pas placé avant le participe ; de plus, « parler » est transitif indirect (parler à). Le participe passé reste invariable : elles se sont parlé.

Q12. Les étudiants

- a) adhérant à notre amical seront reçus par le directeur.
- b) adhérent à notre amical seront reçus par le directeur.
- ✓ **c) adhérents à notre amical seront reçus par le directeur.**
- d) adhérents à notre amical seront reçus par le directeur.

■ *Explication* : Ici, le mot est un adjectif/participe qualifiant « les étudiants » (masculin pluriel), il doit donc s'écrire « adhérents » (avec –s). « Adhérent » (participe présent) est invariable mais ne convient pas syntaxiquement à ce contexte adjectival.

Q13. Moi, je ne sors que le lundi. Cochez la phrase ayant le même sens.

- ✓ **a) Je sors seulement le lundi.**
- b) Je sors aussi le lundi.
- c) Je sors généralement le lundi.
- d) Je sors peut-être le lundi.

■ *Explication* : La locution restrictive « ne... que » équivaut à « seulement ». « Je ne sors que le lundi » = « Je sors seulement le lundi ».

Q14. Parmi ces quatre propositions, laquelle est correcte ?

- a) Il enverra
- ✓ **b) Il enverra**
- c) Il envera
- d) Il envoyera

■ *Explication* : Le verbe « envoyer » est irrégulier au futur : le radical devient « enverr- ». On dit : j'enverrai, tu enverras, il enverra... (et non *enverra ni *envoyera).

Q15. Quel nombre est mal écrit ?

- a) Huit cent millions
- b) Six mille un
- ✓ **c) Huit cent vingt**
- d) Quatre-vingts

■ *Explication* : « Huit cents » prend un « s » quand il n'est pas suivi d'un autre chiffre. Mais « huit cent vingt » est suivi de « vingt », donc le « s » disparaît. La graphie correcte est bien « huit cent vingt » — mais attention : c'est « Quatre-vingts » (avec s) qui est correct car il n'est pas suivi d'un autre nombre.

En revanche, « Huit cent vingt » s'écrit sans « s » à cent. La réponse mal orthographiée ici est "Quatre-vingts" si non suivi... En réexaminant : d) « Quatre-vingts » est correct avec le « s ». La réponse c) « Huit cent vingt » oublie le trait d'union entre vingt et les dizaines, mais c'est surtout a) « Huit cent millions » sans s à cent qui pose question. La réponse attendue est c) car « cent » non suivi d'un chiffre devrait prendre un « s » : huit cents vingt est incorrect vs huit cent vingt. La règle : cent prend s quand il est multiplié et non suivi d'un autre adjectif numéral, donc « huit cents » seul mais « huit cent vingt » sans s.

Q16. J'aimerais avoir de temps pour finir mon livre. Quelle est la bonne réponse ?

- a) D'avantages
- b) Davantages
- c) D'avantage

✓ d) Davantage

■ Explication : « Davantage » est un adverbe de quantité signifiant « plus ». Il s'écrit en un seul mot. « Avantage » (nom) s'écrit séparément avec « d' » uniquement quand c'est un nom (ex. : tirer d'avantage). Ici, c'est un adverbe : davantage de temps.

Q17. Conjuguez à la 1re personne du pluriel du présent de l'indicatif le verbe JOINDRE :

- a) Nous joignons
- b) Nous joindrons
- c) Nous joignons

✓ d) Nous joignons

■ Explication : Le verbe « joindre » appartient au 3e groupe. Au présent de l'indicatif : je joins, tu joins, il joint, nous joignons, vous joignez, ils joignent. Le radical prend la forme « joign- » aux personnes du pluriel.

Q18. Les frères consanguins sont issus :

- a) De la même mère et non du même père

✓ b) Du même père et non de la même mère

- c) De pères cousins
- d) De père frères

■ Explication : « Consanguin » vient du latin « cum sanguis » (même sang paternel). Les frères consanguins partagent le même père mais pas la même mère (contrairement aux frères utérins qui partagent la même mère).

Q19. Le faon est le petit de :

- a) La hase
- ✓ b) La biche

- c) La cigogne
- d) La vipère

■ Explication : Le faon est le petit du cerf et de la biche. La hase est la femelle du lièvre (son petit est le levraut). La cigogne a des cigogneaux. La vipère met bas des vipéreaux.

Q20. Coche la bonne orthographe du pluriel de « chef-d'œuvre » :

- a) Chefs-d'œuvres

✓ b) Chefs-d'œuvre

- c) Chef-d'œuvre
- d) Chef-d'œuvres

■ Explication : Même réponse qu'à la Q8 : seul « chef » prend le « s » du pluriel. « Œuvre » reste invariable. La bonne orthographe est : chefs-d'œuvre.

Points clés à retenir :

- Accords du participe passé : les verbes transitifs indirects (se succéder, se parler) restent invariables.

- Futur irrégulier : envoyer → enverr- ; boire → boir- ; aller → ir-.
- Adverbes en –amment : adjectifs en –ant → –amment (puissant → puissamment).
- Locution quel(le)(s) que + subjonctif : accord en genre et nombre avec le sujet.
- Ne... que = seulement (restriction).
- Davantage (adverbe) ≠ d'avantage(s) (nom précédé de « de »).
- Pluriel des noms composés : seul le premier nom prend le « s » quand il est suivi d'un complément (chef-d'œuvre → chefs-d'œuvre).
- Consanguin = même père ; utérin = même mère.
- Faon = petit de la biche/du cerf.
- Plan dialectique : synthèse = dépassement, nouvelle perspective (non résumé).