Formesoutra.com
ça soutra!

7.500 FCFA

# ENA

Concours Directs

2022

# APTITUDE VERBALE

## Fiches de connaissances
## anciens sujets corrigés
## QCM corrigés

## CS / CMS / CM

Documents actualisés corrigés

DK FORMATION
D.K

# AVANT-PROPOS

Cet ouvrage s'adresse aussi bien aux candidats aux concours directs d'entrée à l'ENA, qu'aux candidats aux autres concours similaires et désireux de se préparer au test d'**APTITUDE VERBALE**.

En tant que anciens élèves de l'ENA, formateurs aux concours et vu les aspirations de nos futurs cadets ; il nous a semblé opportun de mettre à la disposition de ces derniers un ensemble de fascicules leur permettant de prendre rendez-vous avec le succès aux différents concours. De ce fait, les auteurs de ce document ont voulu, pour les candidats, des exercices très variés afin de mieux s'entrainer et consolider leurs acquis.



Tout d'abord, nous vous conseillons de vous familiariser avec les sujets avant de regarder les corrections. Ne négligez aucun exercice proposé ; même s'il peut présenter une forme d'exercice déjà proposé ; d'autant plus que la variété des sujets proposés aux concours est importante.

Par ailleurs, tout candidat désireux de compléter sa formation pourra nous rejoindre aux cours de préparation que nous organisons. Il pourra bénéficier des explications plus poussées des différentes corrections et de l'**intégralité des anciens sujets de la première étape avec correction depuis leur introduction en 2014**.

Bon courage donc, soyez un ARC (Assidu Régulier Curieux) et surtout sachez que la science ne s'acquiert que par le travail et l'assiduité : on ne polit pas les diamants en les frottant avec du coton...

***Y. A***

# SOMMAIRE


- PREMIERE PARTIE ..... 4

**RAPPEL DE COURS**

- DEUXIEME PARTIE ..... 33

**ANCIENS SUJETS ET SUJETS TYPES CONCOURS**

- TROISIEME PARTIE .....70

**CORRECTION DES SUJETS PROPOSÉS**

# PREMIERE PARTIE : RAPPEL DE COURS

Dans cette partie, nous nous attelons au rappel des règles de grammaire, de conjugaison, de vocabulaire et d'orthographe.

## LEÇON 1 : ACCORD DU VERBE

### A. CAS GÉNÉRAL : ACCORD DU VERBE AVEC SON SUJET

Quel est le sujet ? Question essentielle, puisque nous savons depuis l'école que le verbe s'accorde en nombre et en personne avec le sujet. Mais trouver celui-ci n'est pas toujours aisé.
Pour commencer, méfions-nous de la question trop mécanique : *Qui est-ce qui ... ?* Car avec cet extrait de phrase : « *La région que traversaient les touristes...* »
La question : "*Qui est-ce qui traversait ?*", mal comprise, appelle la réponse étourdie : "*la région*", entraînant de fâcheuses conséquences.
Posons mieux la question : Qui est-ce qui accomplit l'action de traverser ? Avec un minimum de réflexion, nous comprenons qu'il s'agit des touristes.
En effet, si d'ordinaire le sujet précède immédiatement le verbe, il peut aussi le suivre (comme dans notre exemple) ou en être séparé.
*Ex. : Les touristes, vêtus de tenues bariolées, traversent la région.*

Déterminer le sujet d'un verbe suppose donc qu'on relise la phrase avec attention, d'autant que certains cas plus délicats peuvent toujours se présenter.

### B. VERBE A PLUSIEURS SUJETS DE MÊME PERSONNE

**a)** S'ils s'ajoutent les uns aux autres, le verbe se met au pluriel :
- ce qui est le cas avec les sujets coordonnés par "et" :

*Ex. : Pierre et sa mère sont là.*

**b)** Si les sujets sont coordonnés par "*ainsi que*", "*comme*", "*de même que*" et "*surtout*" :
L'accord ne se fait pas si le second sujet est placé entre virgules, celles-ci jouant le rôle de parenthèses :
*Ex. : Le micro ainsi que les haut-parleurs étaient en panne.*
***MAIS***
*Le micro, ainsi que les haut-parleurs, était en panne.*

**c)** Si les sujets sont coordonnés par 'ni' et 'ou' :
C'est le sens qui indique s'il y a lieu d'employer le singulier ou le pluriel.
- S'ils s'excluent ou se comparent l'un à l'autre, un seul est le sujet :

*Ex. : C'est un fournisseur ou un employé qui est venu.*
*Lui, comme moi, aime voyager.*

Ce n'est ni ton favori ni le mien qui a gagné la course. (Il n'y a bien sûr qu'un gagnant).

- S'ils s'ajoutent les uns aux autres, le verbe se met au pluriel :

*Ex. : Ni ton favori ni le mien ne sont arrivés parmi les trois premiers.*

**d)** Si le sujet est constitué de plusieurs groupes au singulier désignant la même chose, le verbe reste au singulier :

*Ex. : Un parfum merveilleux, une odeur de vanille, une senteur fruitée se répandait alentour.*

**e)** Après plusieurs sujets introduits chacun par 'aucun', 'chaque', 'nul' ou 'tout' répétés, le verbe s'accorde avec le dernier sujet :

*Ex. : Chaque objet, chaque détail, chaque meuble nous indiquait que l'endroit n'avait pas reçu de visiteurs depuis très longtemps.*

## C. VERBE À PLUSIEURS SUJETS DE PERSONNES DIFFÉRENTES

Le verbe est au pluriel et c'est toujours la personne de rang inférieur qui l'emporte selon le schéma suivant :

*La première personne prime sur la deuxième et la troisième ; la deuxième personne prime sur la troisième :*

Ainsi, donc :

- moi (1re pers.) ou nous (1re pers.) + toute autre personne = nous (1re pers.)

*Ex. : Toi, moi et lui (nous) avons beaucoup de points communs.*

- toi (2e pers.) ou vous (2e pers.) + 3e personne = vous (2e pers.)

*Ex. : Toi et ton camarade, revenez ici !*

*Toi et lui (vous) avez beaucoup de points communs.*

## D. VERBE A POUR SUJET LE PRONOM RELATIF 'QUI'

Le verbe s'accorde par référence avec la personne du mot que représente qui :

**a)** Si l'antécédent est un pronom personnel :

L'accord se fait avec l'antécédent, donc avec le pronom personnel.

Attention à cet accord ! Il est parmi ceux qui suscitent le plus de fautes.

*Ex. : C'est moi qui suis François, boucher de ce village.*

*C'est moi qui ai pris cette décision.*

*C'est lui qui a pris la parole le premier.*

**b)** Si l'antécédent est un nom ou un pronom démonstratif :

Et si l'antécédent est attribut d'un pronom personnel de la 1re ou de la 2e personne, l'accord se fait toujours avec l'antécédent, donc à la 3e personne.

*Ex. : Vous êtes la personne qui m'est la plus chère.*

*Ex. : Je suis celui qui vous a accueilli.*

**c) Si l'antécédent est "le seul", "la seule" :**
L'accord se fait avec le pronom qui est sujet de la proposition principale.
*Ex. : Vous êtes le seul qui m'avez compris.*

***CAS PARTICULIER*** **: Après les seuls, les seules, l'accord est libre.**
*Ex. : Vous êtes les seuls qui comprenez la situation.*

Ou *Parmi les personnes présentes, vous êtes les seules qui comprennent la situation* (sous-entendu personnes).
Pour éviter toute erreur, il est plus simple de toujours accorder avec le pronom sujet.

## E. VERBE A POUR SUJET UN MOT DE SENS COLLECTIF

**a)** Lorsque le mot sujet n'est pas déterminé par un complément ou lorsque le sujet est précédé de l'article défini, le verbe se met au singulier :
*Ex. : La foule, vers six heures, se mit à grossir.*

**b)** Lorsque le mot sujet est déterminé par un complément, l'accord dépend de l'interprétation du texte ou encore du sens que l'on veut donner à la phrase et de ce sur quoi on veut insister. Si l'accent, le poids du sens portent sur le complément, le verbe se met au pluriel lorsque ce complément est au pluriel, c'est-à-dire que l'accord se fait au pluriel avec le nom complément du collectif.
*Ex. : Une multitude d'automobilistes ont été tués.* (Les automobilistes sont les principaux concernés)
***MAIS*** : *Une foule de curieux attendait.* (Ici, c'est l'idée de foule que l'on veut faire dominer)

**c)** Lorsque le sujet est beaucoup (de), combien (de), la plupart (de), trop (de), tant (de), un grand nombre (de), bien des, une infinité (de), peu (de), assez (de), quantité (de), le verbe s'accorde toujours avec le complément :
*Ex. : Beaucoup de monde est venu nous voir.*
*Beaucoup de spectateurs ont applaudi.*
*Tant de questions sont restées sans réponse.*

***ATTENTION*** : On emploie le pluriel après "beaucoup", "la plupart" lorsqu'ils ne sont pas suivis d'un complément :
*Ex. : Beaucoup pensaient comme lui.*
*La plupart n'acceptaient pas ses conditions.*

## LEÇON 2 : LISTE DE PLÉONASMES À ÉVITER

- Rentrer dedans
- Sortir dehors
- Monter en haut
- Descendre en bas
- Avancer en avant
- Reculer en arrière
- Suivre derrière
- tourner en rond
- Entendre de mes oreilles
- Voir de mes yeux
- Pleurer des yeux
- Se moucher le nez
- Penser dans sa tête
- Parler oralement
- Marcher à pieds
- Applaudir des deux mains
- Ajouter en plus
- Refaire encore
- Redémarrer de nouveau
- Réserver de nouveau
- Prévoir/ prédire d'avance
- Répéter deux fois (répéter c'est déjà dire au moins une fois, plus de deux fois on dira répéter trois, quatre fois ...)
- Opposer son veto (on dira mettre son veto)
- Reporter à une date ultérieure
- S'avérer vrai
- Importer de l'étranger
- Continuer encore
- Voire même (dire voire ou même)
- Comme par exemple (dire soit comme soit par exemple)
- Un retour en arrière (jamais en avant)
- Un petit nain
- Un futur projet
- Un bref résumé
- Un petit détail (le détail est déjà petit)
- Un bénévole volontaire
- Une fausse perruque (on dira de faux cheveux ou plus simplement une perruque)
- Un but final (le but est une finalité en soi)
- Une dune de sable (sans le sable, elle ne serait pas appelée dune)
- Un mauvais cauchemar (il n'y a pas de cauchemar joyeux)
- Un faux prétexte (un prétexte est inventé donc déjà faux)

- Un don / un cadeau gratuit (ils sont en principe gratuits)
- Solidaires les uns des autres
- Puis ensuite (soit l'un, soit l'autre).

## LEÇON 3 : RÈGLES DE LA DOUBLE PRONOMINALISATION

Il a emprunté **une cravate** à *Paul.* > Il *lui* **en** a emprunté **une**.
Je n'ai pas mis **la lettre** sur *la table.* > Je ne **l'***y* ai pas mise.
Il montre à **son amie** *les lettres qu'il a reçues.* > Il *les* **lui** montre.
Tu as envoyé **une lettre** à *ton amie.* > Tu *lui* **en** as envoyé **une**.
Tu demanderas **son adresse** à *ses parents.* > Tu **la** *leur* demanderas.
Il a offert **quelques places** à *ses amis.* > Il *leur* **en** a offert **quelques-unes**.
Elle n'a pas parlé **de cela** à *ses collègues.* > Elle ne *leur* **en** a pas parlé.
Il a parlé ***de son problème*** à **son ami.** > Il **lui** *en* a parlé.
Elle a donné **tous ses bijoux** à *son amie.* > Elle **les** *lui* a **tous** donnés.
J'ai déposé **Pierre et Paul** *à la gare.* > Je **les** *y* ai déposés

## LEÇON 4 : LOCUTIONS LATINES COURANTES ET LEUR SENS

| LOCUTION LATINE | SENS EN FRANÇAIS |
|---|---|
| ***a contrario*** | Sens courant : inversement |
| ***a fortiori*** | à plus forte raison, d'autant plus |
| ***a posteriori*** | Deux sens :<br>1) En partant des données de l'expérience.<br>2) Après coup.<br>En version francisée, peut s'écrire « à postériori » (ou « à posteriori »).<br>Contraire : *a priori*. |
| ***a priori*** | Deux sens :<br>1) D'après des données antérieures à l'expérience.<br>2) Au premier abord, avant d'examiner les faits.<br>Peut s'écrire avec un accent : « à priori ».<br>Contraire : *a posteriori*. |
| ***ad hoc*** | Deux sens :<br>1) (vocabulaire juridique) Personne qualifiée dans un domaine.<br>2) Chose parfaitement adaptée à un usage donné, à cet effet. |
| ***ad hominem*** | contre l'homme.<br>Un argument *ad hominem* est dirigé contre l'adversaire, lorsqu'on relève une contradiction entre ses paroles et ses actes. |

| | |
|---|---|
| *ad libitum* | à volonté, au choix, librement (s'abrège en *ad lib.* en musique) |
| *ad litteram* | à la lettre, littéralement |
| *ad patres* | Aller *ad patres* : mourir |
| *ad vitam æternam* | pour toujours |
| *alea **jacta est*** | le sort en est jeté, les dés sont jetés (= advienne que pourra) |
| ***alter ego*** | personne à qui l'on accorde une confiance absolue, âme sœur |
| *carpe **diem*** | profite du jour présent |
| *casus **belli*** | acte pouvant entraîner une déclaration de guerre |
| *de facto* | de fait (contraire : *de jure*) |
| ***de** jure* | de droit (contraire : *de facto*) |
| ***de visu*** | après avoir vu<br>*De auditu* a pour sens « au moyen de l'ouïe » et *de olfactu* « au moyen de l'odorat ». |
| ***et cætera*** | et le reste<br>S'écrit aussi *et cetera*. Abréviation : etc. |
| *ex abrupto* | brusquement, sans préparation |
| ***ex** æquo* | à égalité, sur le même rang |
| *ex **cathedra*** | Littéralement « du haut de la chaire ».<br>Sens figuré courant : « sur un ton dogmatique, doctoral ». |
| *ex **nihilo*** | à partir de rien |
| *grosso **modo*** | sans entrer dans le détail |
| *in **abstracto*** | abstraitement |
| ***in extenso*** | intégralement, dans toute sa longueur |
| *in **extremis*** | Sens courant : au dernier moment.<br>Signifie aussi « à l'article de la mort ». |
| ***in fine*** | Deux sens :<br>1) Sens courant : à la fin, tout compte fait.<br>2) À la fin d'un chapitre ou d'un ouvrage. |
| *in partibus* | Se dit couramment de quelqu'un qui n'exerce pas de fonction réelle. |
| *in situ* | dans son milieu naturel (contraire : *in vitro*) |
| *in vitro* | en milieu artificiel, en laboratoire (littéralement : « dans le verre » = en éprouvette)<br>Contraires : *in situ* et *in vivo*. |
| ***in vivo*** | Une expérience *in vivo* est une expérience faite sur un organisme vivant.<br>Contraire : *in vitro*. |
| *index nominum* | index des auteurs cités |

| | |
|---|---|
| ***index rerum*** | index des thèmes abordés |
| ***infra*** | au-dessous, plus bas (contraire : *supra*) |
| ***intra muros*** | à l'intérieur de la ville (contraire : « extra-muros »)<br>Au sens figuré : à huis clos.<br>Peut s'écrire « intra-muros ». |
| ***ipso facto*** | automatiquement, par voie de conséquence |
| ***lato sensu*** | au sens large (contraire : *stricto sensu*) |
| ***manu militari*** | avec l'intervention de la force armée ou de la force publique |
| ***modus operandi*** | manière de faire |
| ***modus vivendi*** | Deux sens :<br>1) Compromis mettant d'accord deux parties en litige.<br>2) Employé couramment (et à tort selon J.-P. Colin et J. Girodet) au sens de « mode de vie ». |
| ***mutatis mutandis*** | en effectuant les changements nécessaires [pour rendre une comparaison possible] |
| ***ne varietur*** | Plusieurs sens :<br>1) (vocabulaire juridique) sans possibilité de modifier un document.<br>2) Une édition *ne varietur* est l'édition définitive d'un texte.<br>3) (vocabulaire scientifique) qui ne varie pas. |
| ***nec plus ultra*** | ce qu'il y a de mieux |
| ***nolens volens*** | bon gré mal gré (= volontiers ou à contrecœur) |
| ***pro domo*** | pour sa propre cause |
| ***sic*** | en citant exactement (si la citation paraît étrange ou incorrecte) |
| ***sine die*** | sans préciser une autre date |
| ***sine qua non*** | absolument nécessaire |
| ***statu quo*** | état actuel des choses |
| ***stricto sensu*** | au sens strict (contraire : *lato sensu*) |
| ***supra*** | plus haut (contraire : *infra*) |
| ***urbi et orbi*** | Deux sens :<br>1) À la ville de Rome et au monde entier (en parlant de la bénédiction que le Pape donne à Rome et au monde entier du haut du balcon de la basilique Saint-Pierre).<br>2) Par extension : partout. |
| ***vice versa*** | inversement<br>Peut s'écrire « vice-versa ». |

## LEÇON 5 : HOMOPHONES

### A. QUOIQUE / QUOI QUE

**1) Quoique (en un mot)**

« Je commence à progresser quoique le français soit une langue difficile. »
Dans cet exemple, quoique est en un seul mot. C'est une conjonction de subordination qui est l'équivalent de "bien que".
Pour savoir si c'est cette orthographe, remplacez-le par "bien que" ou "encore que".



**2) Quoi que (en deux mots)**

« Quoi que je fasse, il me reste encore trop de fautes dans mes exercices. »
Dans cet exemple, "quoi qu'" est en deux mots. C'est un pronom relatif composé qui est l'équivalent de "quelle que soit la chose que.." ou "quelque chose que".
Pour savoir si c'est cette orthographe, remplacez-le par "peu importe ce que".

***Remarque pour ce cas :***

1/ devant une voyelle, on écrit : quoi qu' (quoi qu'il fasse...)
2/ Le verbe qui suit quoique ou quoi que est généralement au subjonctif.
3/ Dans quoi qu'il en soit => "quoi que" s'écrit en 2 mots.

### B. QUELQUE / QUEL QUE

| Homophones | Nature | Astuce / Remplace par | Exemple<br>Commentaire |
|---|---|---|---|
| **Quelque / Quelques** | Déterminant indéfini<br>Plusieurs, quelques | **Un certain/ Deux/ trois** | Nous irons dans **quelques** jours<br>(jours est au pluriel)<br>Nous irons dans **deux** jours<br><br>Nous viendrons vous voir dans **quelque** temps.<br>(temps est au singulier : le temps qui passe)<br>Nous viendrons vous voir dans **un certain** temps. |
| **Quelque** | Adverbe<br>Très, aussi, quelque | **Aussi/ environ** | **Quelque** peureuse que tu sois, tu devras affronter cette étape.<br>**Aussi** peureuse que tu sois, tu devras affronter cette étape.<br><br>Nous avons terminé à quelque dix minutes du premier<br>Nous avons terminé à environ dix minutes du premier |
| **Quel que / Quelle que / Quels que / Quelles que** | Déterminant indéfini<br>+<br>conjonction | **Peu importe(nt)** | **Quel que** soit ton âge, tu pourras participer.<br>(s'accorde avec âge)<br>**Quels que** soient tes amis, tu peux les inviter.<br>(s'accorde avec ami)<br>**Quelle que** soit la destination, ce seront de belles vacances.<br>(s'accorde avec destination)<br>**Quelles que** soient les couleurs de ton dessin, ce sera très joli.<br>(s'accorde avec couleurs)<br><br>S'accorde toujours avec le nom qui le suit. |

# LEÇON 6 : ACCORD DU PARTICIPE PASSE

## A. DEFINITION

Le participe passé est la forme du verbe que l'on associe à un auxiliaire pour former les temps composés ou le passif.

**Exemple :**

| Temps composés | Auxiliaire | Participe passé |
|---|---|---|
| Passé composé | Elle **a** lavé les enfants. | **lavé** |
| Futur antérieur | Elle **aura** lavé les enfants. | **lavé** |
| Passé antérieur | Ils **furent** revenus du champ. | **revenus** |
| Plus-que parfait | Ils **étaient** revenus du champ. | **revenus** |

Le participe passé peut s'accorder en genre et en nombre, et ce, de la même manière que l'adjectif : on ajoute un **(e)** au féminin, un **(s)** au pluriel.

***Exemple*** : Peint – **Peinte** – **Peints** – **Peintes**
***Sauf*** **: Dissoudre : dissous** (masc) – **dissoute** (fem)
**Absoudre : Absous** (masc) – **absoute** (fem)

## B. DIFFERENTS CAS D'ACCORD DU PARTICIPE PASSE

### 1) Le participe passé employé sans auxiliaire

Le participe passé employé sans auxiliaire a la même valeur qu'un adjectif qualificatif (épithète, attribut, apposé) : il s'accorde toujours en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

- **Il est épithète**

Il a une figure défait**e.**
Les flamboyants dressés déploient leurs armoiries de feu.

- **Il est attribut du sujet**

Elle me semble beaucoup moins fatiguée aujourd'hui.
Ils ont été déboutés.

- **Il est attribut du COD**

Je trouve Céline fatiguée.
Ne les trouves – tu pas rajeunis tous les deux ?

- **Apposé**

Fatigués, les militaires avancent.
Joyeux, les enfants s'amusent

***EXCEPTIONS***

- **Attendu, non (y) compris, entendu, excepté, ôté, supposé, vu** placés devant le nom, s'emploient comme des prépositions et restent invariables.

***Ex :*** Tous sont venus, **excepté** les enfants.
**Vu** la situation, je préfère intervenir maintenant.

***Mais*** ces mêmes participes s'accordent lorsqu'ils sont placés derrière le nom :

***Ex :*** Tous sont venus, les enfants **exceptés**.
La situation **vue** sous cet angle n'est pas déplorable.



- **Étant donné, mis à part, passé**, même lorsqu'ils sont placés devant le nom, peuvent être accordés. On écrit indifféremment.

***Ex :*** Passé **(es)** les vacances, ils ne se revirent plus.
Il est arrivé à dix heures **passées**.

- **Ci-annexé, ci-inclus, ci-joint** restent invariables lorsqu'ils ont valeur d'adverbe, c'est-à-dire lorsqu'on peut les remplacer par ci-dessus, ci-dessous, ci-contre.

Dans cet emploi, ils sont généralement placés :

- En tête de phrase : **ci-joint** les exemples demandés.
- Devant un nom sans déterminant : Trouvez **ci-joint** photocopie du document.

***Mais*** ces mêmes participes s'accordent lorsqu'ils sont employés avec valeur d'un adjectif qualificatif épithète ou attribut ; c'est-à-dire lorsqu'on peut les remplacer par un adjectif qualificatif. Dans cet emploi, ils sont généralement placés :

- **Derrière le nom** : veuillez examiner les documents **ci-joints.**
- **Devant un nom précédé d'un déterminant** : Je vous adresse **ci-jointe** ma demande de congé.

- **Approuvé, lu, vu** sont toujours invariables lorsqu'ils sont employés dans des locutions comme **« Lu et approuvé »« Vu ».**

### 2) Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire ÊTRE

Le participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire **être** (conjugaison passive et certains verbes intransitifs comme aller, venir, arriver …) **s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.**

***Ex :*** Ils sont allés la veille.
Maintenait qu'elle est consolée, elle a un beau sourire.

***NB :*** Les verbes pronominaux, bien que toujours conjugués avec **être**, n'accordent pas systématiquement leur participe passé avec le sujet.

### 3) Le participe passé conjugué avec AVOIR

a) Le participe passé employé avec l'auxiliaire AVOIR ne s'accorde jamais avec le sujet.

***Ex :*** Elles ont chanté des cantiques édifiants.

Elles ont dansé toute la nuit.

- Le participe passé s'accorde avec le COD, si ce complément précède le participe. Le COD peut prendre la forme d'un pronom personnel (l', le, la, les), d'un pronom relatif (que). C'est aussi le cas dans une interrogation ou une exclamation qui porte sur le COD.

*Ex* : Elle l'a accompagnée au marché
Les instructions **que** j'ai reçues.
Quels cahiers a-t-il choisis ?
Que d'efforts n'a-t-il faits pour lui !

Dans les autres cas (absence de COD ; COD placé après le participe passé), il n'y a pas d'accord.

***NB :*** faites bien la différence entre:

- l' représentant un groupe nominal (l' porte donc le même nombre et le même genre que ce groupe nominal) ;
- l' représentant une proposition (c'est alors un pronom neutre et le participe passé reste invariable, le participe passé est au masculin singulier car il a le sens de **cela**.

***Ex :*** Marie est arrivée hier. Je l'ai vue aujourd'hui.
Marie est arrivée hier. Je l'ai su aujourd'hui.

l' (COD) = marie est arrivée hier (proposition) ➡ **su** est au masculin singulier.
***Ex :*** Cette dissertation est plus facile que je ne l'aurait **cru.**

**b) Accord du participe passé suivi d'un infinitif**

• Si le COD fait l'action exprimée par l'infinitif, le participe s'accorde avec le COD.

***Ex :*** Les enfants que j'ai entendus lire. (Les enfants lisent.)
Les pommes que j'ai vues tomber. (Les pommes tombent.)

• Si les COD subit l'action exprimée par l'infinitif, il n'y a pas d'accord.

***Ex :*** les airs que j'ai entendu jouer.
Les pommes que j'ai vu cueillir.

***Mais*** le participe " **fait** " suivi d'un infinitif est toujours invariable :
***Ex :*** je les ai **fait** courir.
Elle s'est **fait** prendre à son propre piège.

• Selon la nouvelle réforme de l'orthographe, le participe passé de **laisser** suivi d'un infinitif est rendu invariable dans tous les cas.

***Ex :*** Elle s'est laissé aller.
Je les ai laissé partir.

• Dans les locutions figées suivantes, " **fait** " est invariable :

**S'en faire, se faire fort, se faire jour, se faire mal, se faire face**
***Ex :*** De nouvelles idées se sont fait jour.

**c) Accord du participe passé des verbes impersonnels conjugués avec avoir**

Le participe passé des verbes impersonnels (falloir, neiger, pleuvoir) et des constructions ou tournures impersonnelles est toujours **invariable.**
(Il ne s'agit pas d'un COD, mais d'un sujet réel).
***Ex :*** Que d'efforts il nous a fallu pour le convaincre.
Quelle tempête il a fait?

**d) Accord du participe passé quand il a pour COD le pronom personnel adverbial EN**

Selon la plupart des grammairiens, le participe passé précédé de "en'' reste invariable.
***Ex:*** j'ai ramassé des coquillages. J'**en** ai ramassé.

**4) L'accord du participe passé des verbes pronominaux**

Il n'est pas toujours facile de savoir comment accorder le participe passé des verbes pronominaux. Il faut d'une part bien identifier la valeur du verbe et d'autre part identifier la fonction du pronom (**me, te, se** ...).

**a) Les verbes essentiellement pronominaux et les pronominaux passifs**
Le participe passé des verbes essentiellement pronominaux et des verbes pronominaux passifs s'accorde toujours avec le sujet : dans ce type de construction, le pronom réfléchi n'a pas véritablement de fonction.

- Verbes **essentiellement pronominaux** (s'absenter, se fier, se souvenir, s'emparer, se méfier, s'enfuir, s'envoler, s'insurger, s'efforcer...)

***Ex :*** Ils se sont souvenus de leurs parents.
Elles se sont absentées quelques instants.

- **Verbes pronominaux passifs** (le sujet n'accomplit pas l'action, mais la subit). C'est souvent un inanimé.

***Ex :*** Ces livres se sont bien vendus.

**NB : S'arroger, se rendre compte,** bien que verbes essentiellement pronominaux, n'accordent pas leur participe avec leur sujet.
***Ex :*** Ils se sont arrogé des droits.
Ces privilèges qu'ils se sont arrogés sont excessifs.
Nous ne nous étions pas rendu compte de notre erreur.

**b) Le participe passé des verbes pronominaux réfléchis et les verbes pronominaux réciproques**

Dans le cas des pronominaux réfléchis ou réciproques, le pronom a une **fonction** qu'il faut analyser.

Le pronom est COD quand il est mis pour **moi, toi, soi... et** il est COI ou COS quand il est mis pour **à moi, à toi, à soi ...**

*Ex :* Elle **se** lave = Elle lave « **soi** » (elle-même)
**COD** **COD**

Ils **se** plaisent = Ils plaisent « **à eux-mêmes** »
**COI** **COI**

Ils **s'**écrivent une **lettre** = Ils écrivent **une lettre** « **à eux-mêmes** »
**COS** **COD** **COD** **COS**

**c) Accord du participe passé des verbes pronominaux si le verbe n'est suivi ni d'un COD ni d'un infinitif**

Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

*Ex :* Elle **s'**est levée. → Elle a levé **s' = COD** (sens réfléchi)
Ils **se** sont vus. → Ils ont vu **l'un l'autre** = COD (sens réciproque)

***NB. :***

- **Le participe passé dans l'infinitif passé s'accorde :**

*Ex :* Après s'être regardée dans la glace, elle sortit.

- **Les participes des verbes** se complaire, se déplaire, se mentir, se nuire, se parler (parler à soi), se plaire (plaire à soi), se ressembler, se rire de, se sourire, se succéder, se suffire, se survivre, s'en vouloir restent invariables, car le pronom réfléchi " **se** " n'est pas, dans ces verbes, COD, mais COI :

*Ex :* Ils se sont nui = Ils ont nui l'un à l'autre.
Elles se sont plu = Elles ont plu l'une à l'autre
Ils se sont souri = Ils ont souri l'un à l'autre
Ils s'en sont voulu = Ils ont voulu à eux-mêmes
Ils se sont succédé sur la scène = Ils ont succédé l'un à l'autre

***Mais*** Ils se sont suivis sur la scène = Ils ont suivi l'un l'autre.

**d) Accord du participe passé des verbes pronominaux si le verbe à un COD**

Si le verbe pronominal à un COD, **on suit la règle avec l'auxiliaire avoir**

Le **COD** est placé après le verbe, il n'y a pas d'accord :

**Ex :** Elle s'est coupé **une énorme tartine** = (Elle a coupé une tartine à elle)

Le COD est placé avant le verbe, il y a accord.

*Ex :* La tartine qu'elle s'est coupée est énorme.

**e) Accord du participe passé si le verbe pronominal est suivi d'un infinitif**

Si le verbe pronominal est suivi d'un infinitif, **on suit la règle d'accord avec l'infinitif**

✓ L'infinitif est de sens actif, accord.

*Ex :* Elle s'est **entendue** appeler à l'aide. (C'est elle qui appelle)
✓ L'infinitif est de sens passif, pas d'accord.
*Ex :* Elle s'est **entendu** appeler. (C'est elle qu'on appelle)

## LEÇON 7 : CONNECTEURS LOGIQUES

### A. DÉFINITION

Les connecteurs logiques sont des mots ou des locutions qui explicitent le rapport que l'on établit entre deux faits ou deux idées. Abondants dans le discours argumentatif, ils le structurent.



### B. IDENTIFICATION ET NATURE DES CONNECTEURS LOGIQUES

- **Conjonction et adverbe de coordination :** mais, ou, et, donc, or, ni, car, ainsi, aussi, en somme…
- **Verbes ou locutions verbales** : pour commencer ; pour finir, résulter de, provenir de,…
- **Conjonction de subordination :** outre que, parce que, sous prétexte que, d'autant plus que,…
- **Prépositions :** outre, en plus de, à cause de, grâce à, en raison de,…

**Les relations logiques introduites par les connecteurs logiques**

Dans un texte argumentatif, les idées entretiennent entre elles des relations logiques qui peuvent être explicites ou implicites.

#### 1) Les relations logiques explicites

Ces relations peuvent être de nature différente :

- **Addition** : elle ajoute une idée à une autre, les rapproche en les mettant sur le même plan (de plus, en outre, puis, d'ailleurs…)
- **Opposition :** elle souligne une contradiction entre deux idées ou deux faits, les oppose (toutefois, pourtant, en revanche…)
- **La cause :** elle marque l'origine d'un fait, son point de départ.
- **La conséquence :** elle expose l'aboutissement d'un fait ou d'un raisonnement.
- **La concession :** elle constate l'existence de faits ou d'arguments contraires, les inclut dans le raisonnement (malgré, en dépit de, quoique, bien que, même si…).

#### 2) Les relations logiques implicites

Elles existent sans l'intermédiaire de termes. C'est le contexte qui permet alors de déduire le lien logique.

- **La ponctuation :** deux idées peuvent être séparées par un point ou une virgule car elles constituent une suite logique ; la parenthèse ou les deux points peuvent introduire un exemple, une cause ou une conséquence.
  Ex : Le lion a dévoré en un instant un agneau ; il est très affamé.

- **La disposition du texte :** elle révèle à l'aide des paragraphes comment l'auteur envisage son argumentation.

**L'énonciation :** Les pronoms, les temps verbaux ou les termes appréciatifs peuvent souligner une relation logique sous-entendue.

## LEÇON 8 : LISTE DE QUELQUES EXPRESSIONS ET LEURS SIGNIFICATIONS

| EXPRESSIONS | SIGNIFICATIONS |
|---|---|
| « (Se) casser la margoulette » | (Se) casser la figure.<br>Avec le 'se' pronominal : Tomber, faire une chute. |
| « (Se) prendre un râteau » | Subir un échec<br>Plus précisément, pour un dragueur, se faire éconduire |
| « (Taillable et) corvéable à merci » | Être bon pour faire les corvées.<br>Être destiné à être exploité. |
| « A la bonne franquette » | Sans façons, simplement. |
| « A la Saint-Glinglin » | À une date hypothétique, dans très longtemps, voire jamais. |
| « À tombeau ouvert » | Très (trop) vite.<br>À une vitesse folle. |
| « A votre santé ! » | Formule traditionnelle lancée lorsque des personnes boivent ensemble. |
| « Aller à Canossa » | Céder complètement devant quelqu'un.<br>S'humilier devant quelqu'un. |
| « Arriver comme les carabiniers » | Arriver en retard, lorsque tout est terminé. |
| « Au doigt mouillé » | Très approximativement<br>De manière très imprécise<br>De manière empirique |
| « Autant en emporte le vent » | Se dit des choses auxquelles on s'engage ou qu'on se promet à soi-même et qu'on n'exécute jamais. |
| « Autant que faire se peut » | Dans la mesure du possible<br>Autant que possible |
| « Avoir la foi du charbonnier » | Avoir une conviction absolue, inébranlable et naïve. |
| « Avoir le cul bordé de nouilles » | Être très chanceux. |
| « Avoir le feu au cul (au derrière) » | Cette expression a deux significations complètement différentes :<br>- Être très pressé, filer très vite<br>- Avoir des besoins sexuels intenses |
| « Avoir le pied marin » | Être à l'aise, garder son équilibre à bord d'un bateau.<br>Par extension, ne pas être malade sur un navire. |
| « Avoir quelqu'un / être dans le collimateur | Surveiller quelqu'un / être surveillé de près |

| | |
|---|---|
| » | (souvent avec une connotation menaçante). Observer quelqu'un / être observé avec méfiance, hostilité. |
| « Avoir un cœur d'artichaut » | Tomber facilement et souvent amoureux. |
| « Avoir une araignée au plafond » | Être un peu fou, avoir des lubies, mais sans que ce comportement soit gênant ou dangereux pour les autres. |
| « Baisser pavillon / Mettre pavillon bas » | Abandonner, renoncer. S'avouer vaincu. |
| « Battre en brèche » | Attaquer, réfuter une argumentation, une règle, une décision... Attaquer violemment et systématiquement une personne, ses idées... |
| « Bayer aux corneilles » | Regarder en l'air, rester sans rien faire. |
| « Bête à manger du foin » | Complètement idiot, stupide. |
| « Boire / faire quelque chose en Suisse » | Boire / manger quelque chose seul, sans inviter les amis. |
| « Ça fait la rue Michel » | Le compte y est. Ça suffit, c'est assez. |
| « Ca ne vaut pas un fifrelin » | Ça n'a aucune valeur. |
| « Ca va barder ! » | S'emploie lorsque s'annonce une dispute imminente entre des personnes ou lorsque quelque chose prend une tournure violente. |
| « Casser sa pipe » | Mourir. |
| « Ce n'est pas ma tasse de thé » | Ça ne me plaît pas, ça ne me convient pas. Ce n'est pas mon activité préférée. |
| « C'est nickel ! / Nickel chrome ! » | C'est d'une propreté irréprochable. C'est impeccable, excellent, parfait. |
| « Changer son fusil d'épaule » | Changer d'opinion, ses projets... Adopter une autre manière d'agir, de penser... |
| « Charger la barque / la mule » | Exagérer, trop en rajouter, au-delà du raisonnable. Accabler quelqu'un ou saturer quelque chose Avoir trop d'ambition (dans les affaires ou en politique) |
| « Comme on fait son lit, on se couche » | Il faut assumer les conséquences de ses actes. On ne récolte que ce qu'on sème. Le succès dépend des moyens qu'on se donne pour réussir. |
| « Comme un pet sur une toile cirée » | Très vite, précipitamment. Utilisée avec des verbes comme *filer* ou *partir*. |
| « Contre vents et marées » | Malgré tous les obstacles. |
| « Convoquer le ban et l'arrière-ban » | Convoquer / réunir toutes ses connaissances, ses amis, sa famille. |
| « Couper l'herbe sous le pied » | Frustrer quelqu'un d'un avantage attendu en le devançant. |

| | |
|---|---|
| | Empêcher quelqu'un de réussir dans une entreprise en le supplantant. |
| « Coûter la peau des fesses / la peau du cul / la peau des couilles / les yeux de la tête » | Coûter très cher. |
| « Dans les mêmes eaux / Dans ces eaux-là » | (À peu près) de la même valeur, quantité ou qualité / Approximativement, à peu près (au même niveau) |
| « Dans un fauteuil » | Très facilement, sans effort. |
| « De but en blanc » | Brusquement, sans détour. |
| « De fil en aiguille » | En passant d'une chose à une autre qui lui fait suite.<br>De propos en propos, par le jeu naturel des associations d'idées ou de l'enchaînement des faits. |
| « Des espèces sonnantes et trébuchantes » | De la monnaie (sous forme de pièces métalliques, pas de billets).<br>Par extension, de l'argent liquide. |
| « Devoir une fière chandelle » | Avoir une grande dette de reconnaissance envers quelqu'un. |
| « Dire des messes basses » | Parler à quelqu'un en aparté et à voix basse. |
| « Dormir / ronfler comme un sonneur » | Dormir très profondément (et, éventuellement, bruyamment). |
| « Dormir comme une souche » | Dormir profondément. |
| « Du même tonneau » | Du même genre<br>Comparable |
| « Écrire / envoyer un poulet (à quelqu'un) » | Écrire / envoyer un billet doux (à quelqu'un) |
| « En avoir sa claque » | En avoir assez, ne plus rien pouvoir supporter. |
| « En boucher un coin » | Remplir d'étonnement.<br>Réduire au silence. |
| « En tout bien tout honneur » | Avec des intentions honorables. |
| « Enculer les mouches » | Porter son attention sur des détails de peu d'importance, être extrêmement tatillon.<br>Dans une discussion, avoir un goût prononcé pour les arguties. |
| « Être canon » | Être très beau (belle) / séduisant(e) |
| « Être connu comme le loup blanc » | Être très connu. |
| « Être dans la mouise / la panade / la purée » | Être dans le besoin, la misère. |
| « Être fait comme un rat » | Être pris, mis dans l'impossibilité de fuir.<br>Être dans une situation sans issue. |
| « Être Grosjean comme devant » | Ne pas être plus avancé.<br>Avoir eu un espoir important (de réussite, de progression sociale, de gains...) et se retrouver comme avant du fait de l'espérance déçue. |
| « Être mal en point » | Être en mauvais état |
| « Être mis (rester) sur la touche / Botter en touche » | Être mis (rester) à l'écart / Se dégager habilement en déplaçant l'objet du débat |

| | |
|---|---|
| « Être patraque » | Se porter mal. |
| « Être raide comme un passe-lacet » | Se tenir très droit, avoir un maintien raide et compassé<br>Être sans argent. |
| « Faire des gorges chaudes (de quelque chose ou quelqu'un) » | Faire un objet de plaisanterie, se moquer (de quelque chose ou quelqu'un). |
| « Faire passer un chameau par le chas d'une aiguille » | Tenter quelque chose d'impossible ou de très difficile. |
| « Faire suer le burnous » | Faire travailler, souvent durement, la main-d'œuvre indigène.<br>Par extension, exploiter, faire travailler exagérément. |
| « Faire un malheur » | Faire un éclat, un scandale dont les conséquences pourraient être graves.<br>Avoir un grand impact, faire un grand effet, avoir du succès. |
| « Faire un pas de clerc » | Commettre une maladresse, faire une erreur par inexpérience ou ignorance.<br>Entamer une démarche, prendre une initiative imprudente. |
| « Faire une croix sur... » | Renoncer définitivement à... |
| « Faire vinaigre » | Se dépêcher. |
| « Fier comme Artaban » | Être très fier, parfois même arrogant. |
| « Fier comme un pou » | Très orgueilleux. |
| « Frotter le lard ensemble » | Forniquer, faire l'amour. |
| « Griller / brûler un feu » | Passer un feu de circulation qui est au rouge |
| « Haut les cœurs ! » | Ayons du courage ! Soyons braves ! Lançons-nous avec ardeur dans l'action ! |
| « Hors (de) pair » | Hors du commun, exceptionnel. |
| « In extenso » | Intégralement, de bout en bout. |
| « Jeter / lancer une pierre dans le jardin (de quelqu'un) » | Lancer une remarque, une allusion, une critique dirigée contre la personne |
| « La bave du crapaud n'atteint pas la blanche colombe » | La calomnie la plus vile ne peut ternir une réputation sans tache. |
| « La corde au cou » | Complètement à la merci de quelqu'un.<br>Dans une situation périlleuse ou désespérée. |
| « La danse de Saint-Guy » | La chorée de Sydenham (ou, abusivement, de Huntington) |
| « La part du lion » | La plus grosse part. |
| « La quille » | La fin du service militaire (pour un appelé).<br>La libération (pour un prisonnier). |
| « La tentation de Venise » | La tentation de se consacrer à autre chose, de changer de vie |
| « Lâcher les baskets / la grappe » | Arrêter d'importuner.<br>Laisser tranquille. |
| « L'Arlésienne » | Celle / celui / l'action qu'on attend et qui ne vient jamais.<br>Une chose dont on parle mais qui n'arrive ou ne se produit jamais. |

| | |
|---|---|
| « L'avoir dans le cul / Dans le cul la balayette ! » | Être possédé, dupé, victime, malchanceux, vaincu.<br>Avoir affaire à plus habile, plus rusé que soi. |
| « Le denier de la veuve » | 1. L'obole donnée par un pauvre<br>2. Les maigres ressources d'un pauvre |
| « Les lâcher avec un élastique » | Ne donner, ne prêter de l'argent ou quelque chose qu'avec regret, réticence. |
| « Long comme un jour sans pain » | Très long, interminable. Ennuyeux. |
| « Maintenir / soutenir / affirmer mordicus » | Maintenir / soutenir / affirmer avec ténacité, obstinément. |
| « Manger / bouffer du lion » | Avoir, manifester une énergie extraordinaire.<br>Être agressif, manifester une certaine volonté de combattre. |
| « Manger à s'en faire péter la sous-ventrière » | Beaucoup trop manger. |
| « Manger les pissenlits par la racine » | Être mort et enterré. |
| « Manger son chapeau » | Se déjuger, se renier.<br>Convenir de s'être trompé. |
| « Mariage pluvieux, mariage heureux » | Dicton de consolation pour des mariés un jour pluvieux |
| « Mener une vie de bâton de chaise » | Avoir une vie désordonnée, agitée, une vie de plaisirs et de débauche. |
| « Mettre / être au pied du mur » | Enlever toute échappatoire à quelqu'un.<br>Être contraint d'agir, ne plus pouvoir reculer. |
| « Mettre au rancart » | Mettre de côté.<br>Jeter au rebut. |
| « Mettre la main à la pâte » | Participer au travail, à ce qu'il y a à faire. |
| « Mettre les pieds dans le plat » | Aborder une question délicate avec une franchise brutale.<br>Commettre une bévue grossière, un grave impair, une indiscrétion impardonnable. |
| « Mettre les pouces » | Cesser de résister, s'avouer vaincu, céder. |
| « Mettre son grain de sel » | S'immiscer, en général mal à propos, dans une conversation ou une affaire. |
| « Mettre sur un piédestal / Tomber de son piédestal » | Vouer une grande admiration / Perdre son prestige |
| « Ne faire semblant de rien » | Faire comme si de rien n'était, ne manifester volontairement aucune réaction. |
| « Ne pas nous en chier une pendule » | Ne pas nous embêter, nous agacer, nous *bassiner* à force de se lamenter, seriner, ressasser toujours les mêmes inconvénients, déconvenues ou torts subis. |
| « Ne pas valoir un pet de lapin » | N'avoir aucune valeur. |
| « Noyer le poisson » | Créer la confusion, embrouiller les choses pour éluder une question, donner le change.<br>Noyer (quelqu'un) sous un flot de paroles de manière à l'étourdir. |

| | |
|---|---|
| « Nul n'est prophète en son pays » | Il est plus difficile d'être apprécié ou reconnu chez soi qu'à l'étranger.<br>Les talents de quelqu'un ne sont jamais assez reconnus par les siens. |
| « Payer au lance-pierres » | Sous-payer. |
| « Péter plus haut que son cul » | Agir prétentieusement.<br>Viser une situation ou un niveau social trop élevé pour ses compétences ou ses capacités. |
| « Petite pluie abat grand vent » | Un peu de douceur apaise souvent une grande colère. |
| « Plier bagage » | Partir, s'en aller.<br>S'enfuir, décamper.<br>Mourir. |
| « Porter aux nues » | Manifester un grand enthousiasme pour...<br>Admirer.<br>Attribuer des mérites excessifs, surestimer. |
| « Poser un lapin » | Faire attendre quelqu'un en n'allant pas au rendez-vous fixé. |
| « Pot aux roses » | Secret, mystère, réalité bien cachée. |
| « Prendre à la gorge / Tenir à la gorge » | Contraindre par la violence, par de fortes pressions.<br>Réduire (quelqu'un) à un état où il ne peut plus opposer de résistance. |
| « Prendre des vessies pour des lanternes » | Se faire des illusions grossières sur des choses ou des gens.<br>Se tromper lourdement dans ses appréciations. |
| « Regagner ses pénates » | Retourner à son domicile, son foyer. |
| « Rester (être) le bec dans l'eau » | Être déçu après avoir espéré quelque chose.<br>Ne pas obtenir ce qu'on attendait. |
| « Risquer sa peau » | Risquer sa vie. |
| « Rouler des yeux de merlan frit » | Avoir des regards énamourés et ridicules.<br>Avoir les yeux levés au ciel, de manière affectée, ridicule, ne laissant paraître que le blanc de l'œil.<br>Fixer avec étonnement, stupéfaction. |
| « Rouler quelqu'un dans la farine » | Duper quelqu'un, lui mentir. |
| « Sage comme une image » | Calme, tranquille, très sage. |
| « Sans bourse délier » | Sans payer.<br>Sans qu'il n'en coûte rien. |
| « Se faire blackbouler » | Être refusé à un examen, un poste...<br>Être évincé, rejeté, repoussé. |
| « Se laisser manger / tondre la laine sur le dos » | Se laisser faire à ses dépens.<br>Être exploité, volé. |
| « Se mettre sur son trente et un (31) » | Mettre ses plus beaux habits. |
| « Se monter le bourrichon / Monter le bourrichon (à quelqu'un) » | Se faire des illusions / Exciter l'imagination (de quelqu'un), monter une personne contre une autre. |
| « Se porter comme un charme » | Très bien se porter, être en parfaite santé. |

| | |
|---|---|
| « Secret de polichinelle » | Faux secret, que tout le monde connaît. |
| « S'en moquer comme de colin-tampon » | S'en moquer complètement. |
| « S'endormir / se reposer sur ses lauriers » | Se contenter d'un premier succès. |
| « Séparer le bon grain de l'ivraie » | Séparer les méchants et les bons, le mal et le bien. |
| « Soupe au lait » | Qui change rapidement de caractère, qui s'emporte brutalement. |
| « Sur le fil du rasoir » | Dans une situation instable, dangereuse, critique, susceptible de mal se terminer ou de faire basculer d'un côté non souhaité. |
| « Tiré par les cheveux » | Peu naturel, forcé, exagéré, alambiqué. |
| « Tirer des plans sur la comète » | Faire des projets sur des hypothèses souvent peu vraisemblables ou vérifiables (et prendre un grand risque d'échouer). |
| « Tirer sa flemme » | Paresser. |
| « Tomber dans les pommes » | Perdre connaissance, s'évanouir. |
| « Tonnerre de Brest ! » | Juron de marin. |
| « Tout de go » | D'emblée, directement, d'un seul coup. |
| « Tout son soûl » | À satiété, autant qu'on veut. |
| « Travailler pour le roi de Prusse » | Travailler pour rien, ne pas être payé pour ses peines ou sa participation active. |
| « Trempé comme une soupe » | Complètement mouillé. |
| « Tuer la poule aux œufs d'or » | Se priver de profits futurs importants pour satisfaire des intérêts immédiats.<br>Ou encore :<br>L'avidité et l'impatience sont de vilains défauts.<br>Ou plus généralement :<br>N'agir que pour le court terme, sans aucune vision à long terme. |
| « Tuer le ver » | Boire à jeun un verre d'alcool. |
| « Un ballon d'essai » | Un premier jet d'une chose rendue publique, l'annonce d'un projet afin de vérifier comment il sera accueilli par sa cible |
| « Un coup de pied en vache (un coup vache) / Mort aux vaches ! » | Une action faite en traître ou hypocrite, un procédé déloyal / Mort aux flics ! (insulte grave) |
| « Un œuf à la coque » | Un œuf cuit dans sa coquille dont le blanc et le jaune restent semi-liquides. |
| « Un pince-sans-rire / Pincer sans rire » | Personne qui pratique l'humour ou l'ironie à froid / Plaisanter, critiquer, railler sans en avoir l'air. |
| « Un point d'orgue » | Un moment intense au cours d'une action ou d'une succession d'évènements |
| « Un suppôt de Satan » | Une personne méchante, malfaisante |
| « Un travail de titan » | Un travail énorme, colossal, gigantesque. |
| « Une arme blanche » | Une arme munie d'une lame (par opposition à une arme à feu). |
| « Une douche écossaise » | Un traitement très contrasté (agréable, |

| | |
|---|---|
| | désagréable...) |
| « Une fine mouche » | Une personne fine, astucieuse, rusée. |
| « Une levée de boucliers » | Une démonstration collective d'opposition. |
| « Une mise en abyme » | Une œuvre imbriquée dans une œuvre de même type |
| « Vingt-deux (22) ! » | Attention ! |
| « Y mettre du sien » | Contribuer à / favoriser quelque chose, éventuellement en faisant des sacrifices ou des concessions. |
| À bride abattue | Sans aucune retenue, très rapidement, à toute vitesse |
| De pied en cap | Complètement, entièrement |
| En deux temps trois mouvements | Très vite, en un rien de temps |
| En son for intérieur | Dans le secret de sa pensée |
| Entrer comme dans un moulin | Entrer sans politesse, sans se gêner |
| Être (un) grand clerc | Être très savant |
| Être né coiffé | Avoir de la chance |
| faire le coup du père François | Prendre en traitre, utiliser une manœuvre déloyale |
| L'assiette au beurre | Une situation source de profits et faveurs pas toujours licites |
| La caque sent toujours le hareng | Lorsqu'on a de basse origine, on en conserve toujours la vulgarité, malgré une éventuelle réussite |
| La politique de l'autruche | Le fait d'ignorer volontairement le danger ou l'échec probable |
| Le dessous du panier | Ce qu'il y a de meilleur |
| Ne pas s'en faire (une miette) | Ne pas s'inquiéter ou se faire de soucis |
| Prendre le taureau par les cornes | S'attaquer à une difficulté avec détermination |
| Sauver les meubles | Sauver l'essentiel lors d'un désastre, d'une déconfiture |
| Se battre contre des moulins à vent | Lutter contre des ennemis ou des difficultés imaginaires |
| Tomber comme un couperet | Arriver brusquement, souvent par surprise et avec des conséquences désagréables |
| Un bleu / un bleu-bite | Une nouvelle recrue, un débutant |
| Un canard | Un morceau de sucre trempé dans une boisson |
| Un remède de bonne femme | Un remède simple et populaire |

# LEÇON 9 : ANALYSE LOGIQUE

L'analyse logique est l'étude relative à la **nature** et à la **fonction** de la proposition dans la phrase.
Une proposition est un groupe de mots qui a **pour noyau un verbe**. Elle peut être :

- **Indépendante** : elle ne dépend d'aucune autre et aucune autre n'en dépend.
  Ex. : Il pleut.
  Tu ris et tu chantes. (Ici, il y a deux indépendantes. Elles sont mises à égalité par la conjonction de coordination « et »).
- **Principale** : ne dépend de rien mais au moins une **subordonnée** en dépend.
  Ex. : Je crains que cela ne l'impressionne.

Je crains : proposition principale (on la reconnaît parce qu'elle est suivie d'une subordonnée, qui commence par un mot subordonnant, « que »)

- **Subordonnée** : dépend d'une **principale**, et est introduite par un **mot subordonnant**.

## 1) Indépendantes

- **Coordonnée** : elle est introduite par une **conjonction de coordination.**
  Ex. : Tu ris et tu chantes.
  Tu ris : proposition indépendante
  et tu chantes : proposition indépendante, coordonnée à la précédente par la conjonction de coordination « et »
- **Juxtaposée** : elle est séparée de la précédente par une **ponctuation faible**.
  Ex : Je chante, je danse... sont des indépendantes juxtaposées.
- **Incise** : indépendante **à sujet inversé**, indiquant la personne qui parle.
  Ex. : Je viendrai, dit-il, bientôt.
  Je viendrai... bientôt : indépendante
  dit-il : indépendante incise

## 2) Subordonnées

Elles peuvent être **relatives** (si elles sont introduites par un **pronom relatif**) ou **conjonctives** (si elles sont introduites par une **conjonction de coordination**). La complétive est une variante de la conjonctive.[1]
*Analyse :* **nature, introduite par** (tel mot), **fonction.**

### a) Subordonnées relatives

La relative complète un **nom** ou un **pronom**.
Introduite par un **pronom relatif**, elle est **complément de l'antécédent** :
Ex. : La chatte que je vois est malade
La chatte... est malade : principale

[1] Les autres subordonnées sont l'**interrogative indirecte**, la **participiale** et l'**infinitive**.

que je vois : - proposition subordonnée relative
- introduite par le pron. relatif « que »
- complément de l'antécédent « chatte ».

### b) Subordonnées conjonctives

#### - Conjonctive *complétive*

**• Définition :**

La complétive **complète un verbe**.
Introduite par « **que** » **après un verbe**, elle n'est **ni supprimable ni déplaçable**.
Fonction : surtout **COD ou COI** (parfois sujet).

Ex. 1 : Je souhaite que tu viennes.
Je souhaite : principale
que tu viennes : - prop.sub.conj.complétive
- introduite par la conj. de sub. « que »
- COD de la principale (je souhaite « quoi ? »).

Ex. 2 : Je le persuade que tu es bon.
que tu es bon : - prop.sub. conj. complétive
- introduite par la conj. de sub. « que »
- COI de la principale (je le persuade « de quoi ? »).

**• « Que » peut introduire une relative ou une complétive.**

*Comment faire la différence :*

- s'il **remplace un nom ou un pronom**, il est pronom relatif, et introduit une relative ;
- mais s'il **ne remplace rien** (simplement placé après un verbe), il est conjonction de subordination et introduit une complétive.

Ex. 1 : Ce chat que je vois est noir
(« que » remplace « chat », il est donc pronom relatif : c'est une relative).

Ex. 2 : Je sais que tu es malade
(« que » ne remplace rien, il suit un verbe, il est donc conjonction de subordination : c'est une complétive).

#### - Conjonctive *circonstancielle*

**• Définition :**

La conjonctive circonstancielle est une proposition **complément circonstanciel** (de temps, de cause, de but...).
Introduite par une **conjonction de subordination** ou une **locution conjonctive** (lorsque, parce que, pour que, que...), elle est **supprimable et déplaçable**.

Ex. : Je viens parce que tu l'as dit.
Je viens : principale
parce que tu l'as dit : - proposition subordonnée circonstancielle
- introduite par la locution conjonctive « parce que »
- complément circ. de cause de la principale.

• *Attention :* « **car** », étant une **conjonction de coordination**, n'introduit pas une conjonctive circonstancielle. Il ne peut introduire qu'une **indépendante coordonnée**.

Ex. : Je viens car tu l'as dit : cette phrase est constituée de deux indépendantes, coordonnées par « car ». Il n'y a pas ici de proposition subordonnée circonstancielle de cause, malgré l'*idée* de cause.

## LEÇON 10 : CONCORDANCE DES TEMPS

Ce cours est très complet, peut-être ardu, prenez votre temps pour faciliter l'apprentissage.

La concordance des temps est la relation entre le temps de la proposition principale et des subordonnées.

- La concordance des temps peut être commandée par le contexte.

Dans un texte au présent, en fonction du contexte on pourra dire :

*Je pense* (présent) ***qu'il dort mieux*** (présent),
*Je pense* (présent) ***qu'il dormait mieux*** (imparfait),
*Je pense* (présent) ***qu'il dormira mieux*** (futur).
*Je pense* (présent) ***qu'il y dormirait mieux*** (conditionnel présent).

- Les temps composés expriment l'antériorité par rapport à un moment donné (passé ou à venir), mais accompli :

*Je te dis ce que je pense. -> Je te dis ce que j'ai pensé.* (Antériorité)
*Je te disais ce que je pensais. ->Je te disais ce que j'avais pensé.* (Antériorité dans le passé)
*Je te dirai ce que je penserai. -> Je te dirai ce que j'aurai pensé.* (antériorité dans le futur)
*Il partit dès qu'il vit le bus. -> Il partit dès qu'il eut vu le bus.* (antériorité dans le passé)

Nous avons vu comment exprimer l'antériorité de l'action décrite dans la subordonnée, mais on peut vouloir exprimer :

- la postériorité en employant le conditionnel présent :

*J'ai su qu'il parlerait de moi.*
*Je sus qu'il parlerait de moi.*
*Je savais qu'il parlerait de moi.*

- la simultanéité en employant l'imparfait de l'indicatif :

*Je savais qu'il parlait de moi.*
*Je sus qu'il parlait de moi.*

- la brièveté dans les subordonnées en employant le passé simple :

*Je sus qu'il parla de moi toute la soirée.*
*Je sus qui il était dès qu'il entra.*

- II) Concordance des temps obligatoire.

Dans certains cas, la relation entre les temps est une certitude grammaticale.

- Présent + présent

*Je dis ce que je pense.*

- Imparfait + imparfait

*Il disait ce qu'il pensait.*

- Futur + futur antérieur

*Il est entendu qu'il viendra dès qu'il l'aura décidé.*

- Conditionnel + conditionnel passé

*Il était entendu qu'il viendrait dès qu'il l'aurait décidé.*

- Présent +passé composé

*Je crois que je me suis égaré.*

- Imparfait + plus-que-parfait

*Il croyait qu'il s'était égaré.*

- III) Concordance des temps au subjonctif.
- Quand le verbe de la principale est au présent ou au futur, celui de la subordonnée est au subjonctif présent.

*Je crains qu'il ne soit en retard.*

*Je demanderai que tu ne sois pas retardé.*

- Quand le verbe de la principale est à un temps du passé (récit), celui de la subordonnée est à l'imparfait du subjonctif.

*Je craignais qu'il ne fût en retard.*

- Pour exprimer l'aspect accompli dans la subordonnée, on emploie :

Soit le passé du subjonctif :

*Je crains que mes remarques n'aient été mal interprétées.*

Soit le plus-que-parfait du subjonctif :

*Il craignait que mes remarques n'eussent été mal interprétées.*

- IV) Remarques :

Dans le langage courant, on emploie souvent le présent ou le passé composé du subjonctif au lieu de l'imparfait ou du plus-que-parfait de ce mode.

On se borne à exprimer l'opposition entre le non accompli et l'accompli :

*J'avais peur qu'il soit retardé.*

(Subjonctif présent = non accompli).

*Il avait peur que ses remarques aient été mal interprétées.*

(Passé du subjonctif = accompli).

Même en langage soutenu, l'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif ne sont utilisés qu'à la3e personne, (sauf pour être et avoir, où toutes les personnes peuvent s'employer) :

*Je craignais que vous n'arriviez en retard.*

(Subjonctif présent).

Et non :

*Je craignais que vous n'arrivassiez en retard.*

(Imparfait du subjonctif)

## LEÇON 11 : PLURIEL DES NOMS

### A. NOMS COMPOSÉS

Dans un nom composé, seuls les noms et les adjectifs qualificatifs se mettent au pluriel selon le sens du mot.
Le verbe, la préposition et l'adverbe utilisés dans un mot composé restent invariables.

- NOM + NOM : accord pour les deux si le second joue le rôle d'un adjectif;

Exemple : Un chou-fleur - Des choux fleurs
*Sens du mot : Les choux sont en forme de fleurs.*

- NOM + NOM : pas d'accord si le second joue un rôle de complément;

Exemple : Une année-lumière - Des années-lumière
*Sens du mot : Distance parcourue en plusieurs années par la lumière.*

- NOM + ADJECTIF : accord pour les deux;

Exemple : Un libre-service - Des libres-services
*Sens du mot : Les services (nom) sont libres (adjectif).*

- ADJECTIF + ADJECTIF : accord pour les deux

Exemple : Une saveur aigre-douce - Des saveurs aigres-douces

- VERBE + NOM : le verbe reste invariable et est utilisé à la 3e personne du singulier indicatif présent :

Exemple : Un portemanteau - Des portemanteaux
***EXCEPTION*** : Les noms composés avec *garde* se mettent au pluriel quand ils ont le sens de *gardien*;
Exemple : Un garde-malade - Des gardes-malades Mais : Un garde-manger – Des garde-manger.

- VERBE + VERBE : Les deux restent invariables

Exemple : Un laissez-passer - Des laissez-passer

- MOT INVARIABLE + NOM : Seul le second se met au pluriel;

Exemple : Une avant-scène - Des avant-scènes
Dans les phrases suivantes, mettez les mots composés au pluriel.

### B. MOTS SE TERMINANT PAR 'OU'

Tous les noms communs se terminant par 'ou' prennent un 's' au pluriel.
***SAUF***
Pou - caillou - genou - chou - hibou - joujou - bijou
Ils prennent un 'X'
***Ex :*** Un caillou = des cailloux

***ATTENTION :*** Même si le sujet est au singulier, il se peut que le complément soit au pluriel.
***Ex :*** Ce voleur a emporté un sac de bijoux.

## LEÇON 12 : ADJECTIFS DE COULEUR

### A. ADJECTIFS DE COULEUR QUI NE DÉSIGNENT PAS UNE CHOSE À L'ORIGINE

Il s'agit des adjectifs qui désignent seulement une couleur et non pas une chose à l'origine de la couleur (fleur, pierre précieuse...).



**1) La couleur est exprimée par un seul adjectif**

Dans ce cas, et dans ce cas seulement, l'adjectif de couleur s'accorde en genre et en nombre.

Ex : des chats noirs (masculin, pluriel).
des robes bleues (féminin, pluriel).
une chemise blanche (féminin, singulier) à pois rouges (masculin, pluriel)

**2) La couleur est exprimée par deux adjectifs**

Cela permet de nuancer une couleur. Même si l'un des deux adjectifs ne désigne pas directement une couleur, les deux adjectifs réunis indiquent une couleur précise.

Dans ce cas, aucun des deux adjectifs ne s'accorde.

Ex : des manteaux vert foncé.
des pulls jaune pâle.
des jupes bleu vif.

### B. NOMS DE CHOSES UTILISÉS COMME ADJECTIFS

Certaines choses présentent une couleur particulière et caractéristique, il est d'usage d'utiliser le nom de cette chose pour désigner la couleur.

Ces adjectifs de couleur sont invariables, ils ne s'accordent jamais.

Ex : des chemisiers cerise => de la couleur de la cerise,
des chaussures marron => de la couleur du marron,
des chaussettes orange => de la couleur de l'orange.

*Attention : Cinq exceptions sont considérées comme de véritables adjectifs qualificatifs et s'accordent : rose, écarlate, mauve, pourpre, fauve.*
*Donc, on dira :*
*des robes roses, leurs joues écarlates, leurs pantalons mauves, des foulards pourpres, mes chaussons fauves*

"châtain" est un cas controversé : au masculin pluriel, pas de souci : des cheveux "châtains" (règle habituelle), des cheveux "châtain clair" (comme pour un vert clair). Pour le féminin, c'est plus compliqué, et tout le monde n'est pas d'accord : la forme existe (châtaine), mais elle très peu utilisée. Elle est même indiquée comme "rare" dans certains dictionnaires.

## LEÇON 13 : PARTICIPE PRESENT / ADJECTIF VERBAL

Comment savoir si vous devez écrire « adhérant » ou « adhérent », « provocant » ou « provoquant » ? Pouvez-vous ou non les accorder ? Pour cela, il faut savoir si vous avez affaire à un participe présent ou un adjectif verbal...

### A. PARTICIPE PRÉSENT

Il marque en général une action passagère, délimitée dans la durée.
Exemple : négligeant la signalisation, le chauffard déboucha dans l'impasse et effraya les enfants.

**Il est invariable.**
Le capitaine et le lieutenant, précédant les troupes, ordonnèrent de charger.

**Il peut être précédé de « en ».**
En arrivant, j'ai rencontré ton frère.

**Il accepte les compléments directs, indirects ou circonstanciels, comme un verbe.**
Joignant les mains, Sœur Émeline se mit à prier avec ferveur.
S'adressant à la foule, il évoqua longuement les problèmes de son pays.

**Il peut être accompagné d'une négation**
N'ayant plus rien à nous dire, nous nous sommes séparés.
N'étant pas membre du comité, je n'ai pu assister à la réunion.

### B. ADJECTIF VERBAL

**Il exprime une qualité, un état permanent, sans délimitation de durée.**
Mon ami est très négligent

**Il varie en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, comme un autre adjectif.**
Il lui avait tout avoué la semaine précédente.

Pour un certain nombre de verbes, l'adjectif verbal se distingue du participe présent par l'orthographe :

- Les verbes **communiquer, convaincre, extravaguer, fatiguer, intriguer, naviguer, provoquer, suffoquer, vaquer, zigzaguer** s'écrivent avec « **qu** » ou « **gu** » au participe présent, mais avec **c** ou **g** à la forme d'adjectif verbal. Le participe présent conserve le radical de l'infinitif ; l'adjectif verbal le modifie.

***Attention !***

Il arrive que le participe présent (phrase1) diffère aussi de l'adjectif verbal (phrase2) par le sens :

***Ex :*** La plupart des conducteurs **provoquant** des accidents sont ivres. **(1)**
Elle affiche toujours une attitude **provocante. (2)**

- Certains verbes comme **adhérer, affluer, coïncider, différer diverger, émerger, équivaloir, exceller, influer, interférer, négliger, précéder, somnoler, violer** s'écrivent en **–ant** au participe présent **(phrase1),** mais en **–ent** à la forme d'adjectif verbal **(phrase2).**

***Ex :*** Ton opinion **différant** de la mienne, nous ne nous entendrons jamais. **(1)**
Mon jugement est vraiment **différent** du tien **(2).**

## DEUXIEME PARTIE : SUJETS

### SUJET N° 1 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2018 AU CYCLE SUPERIEUR



1) **Quel est l'antonyme du mot appareiller**
   a- accoster
   b- fusionner
   c- apprêter

2) **Que signifie H L M**
   a) habitation de longueur moyenne
   b) habitation à loyer modéré
   c) habitation de location moderne

3) **Que signifie une personne dégingandée**
   a) une personne atteinte d'une maladie mentale
   b) une personne ayant des mouvements et des démarches disloquées
   c) une personne tremblante et suffocante

4) Lequel de ces desserts ne tire pas son nom d'une femme ?
   a) Pavlova
   b) Pêche melba
   c) Tiramissu

5) **Complétez la phrase suivante** : Quelle réussite ! Elle a réalisé un ..... faute!
   a) sang
   b) sans
   c) cent

6) **Trouvez l'intrus**
   a) Je vous saurais gré
   b) Je vous sais gré
   c) Je vous serais gré

7) **Quel est le genre du mot '' haltère'' ?**
   a) féminin
   b) masculin
   c) autre

8) **Quel mot n'appartient pas à la même famille que les autres ?**
   a) fable
   b) fabuleux
   c) affable

9) **Laquelle de ces paires n'existe pas**

a) Eau – aquatique
b) Église - ecclésiastique
c) Humilité – modestie

**10) Quel mot est l'antonyme du mot truculent ?**

a) Succulent
b) Original
c) Commun

**11) Quel est le mot mal orthographié ?**

a) échapattoire
b) alvéole
c) anagramme

**12) Trouvez l'intrus**

a) Le souverain Pontife
b) Le Saint-Père
c) La Bible

**13) Quel mot est l'antonyme de pingre ?**

a) robuste
b) radin
c) généreux

**14) Quel mot au pluriel est correct ?**

a) Des arcs-en-ciels
b) Des passes-partout
c) Des avant premières

**15) Dans quelle phrase n'y a –t-il pas de redondance ?**

a) Le jeune lavandier qui travaille dans la laverie est malade
b) Pour la police, ce n'est qu'un petit détail
c) Ils vont tous se rencontrer à Paris

**16) Trouvez l'orthographe correcte.**

a) Pérégrination
b) Pirégrination
c) Périgrination

**17) Choisissez le complément d'objet qui est correct.**

Luter.....

a) Une fissure
b) un vase
c) un trou

**18) Quelle est la nature du mot souligné dans la phrase suivante :**

« Fatiguées, les femmes se reposent »

a) Participe passé, épithète
b) Adjectif qualificatif, épithète
c) Participe passé, mis en apposition

19) **Quel mot n'appartient pas à la même famille que les autres ?**
a) ingénieur
b) géniteur
c) genèse

20) **La rhétorique c'est :**
a) L'étude d'une langue fondée sur l'analyse des textes
b) L'étude de la religion
c) C'est l'art du discours, de l'éloquence



## SUJET N° 2 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2018 AU CYCLE MOYEN SUP.

Choisissez la bonne proposition

**1) La fine fleur signifie :**
a) L'extrait de parfum
b) la noblesse
c) l'élite

**2) La voisine a une maladie**
a) benine
b) bénigne
c) bégnigne

**3) 39624 en toute lettre s'écrit :**
a) Trente-neuf mille six cent vingt-quatre
b) Trente –neuf mille six cents vingt-quatre
c) Trente –neuf milles six cent vingt-quatre

**4) '' le jour de l'enterrement, on sortit la bière'' signifie :**
a) On sortit l'alcool pour servir les personnes présentes
b) On sortir la bière pour acheter pour l'occasion
c) On sortit le cercueil

**5) Le participe passé du verbe échoir est :**
a) échet
b) échu
c) echoi

**6) il est d'une incompétence .....**
a) notable
b) notoire

c) notoir

7) **Depuis qu'il fait du théâtre, il a une bonne .....**
   a) Allocution
   b) Élocution
   c) Éloquence

8) **Une seule de ces propositions est correcte.**
   a) Vingt-un
   b) Soixante et un
   c) quatre-vingt et onze

9) **Après sa chute, il souffre de nombreuses .....**
   a) Confusions
   b) Contusions
   c) Conclusions

10) **Elle est ——————————de sa commune**
   a) Mère
   b) Maire
   c) mer

11) **Quel mot n'appartient pas à la même famille que les autres**
   a) Vacances
   b) Vacuité
   c) Vaccin

12) **Les bibelots sont éparpillés.....dans la pièce**
   a) Sa et là
   b) ça et la
   c) çà et là

13) **Ôter la selle de son cheval, est-ce :**
   a) Desceller son cheval
   b) Déceler son cheval
   c) Desseller son cheval

14) **Un de ces mots n'existe pas dans la langue française**
   a) Monial
   b) Conscientiser
   c) Conventuel

15) **Quel mot est l'antonyme du mot Amour ?**
   a) Aversion
   b) Inversion
   c) Ovation

16) **Manger sur le pouce signifie :**

a) manger avec les doigts
b) manger peu et rapidement
c) manger debout

**17) Quel est le genre du mot '' funérailles''**
a) masculin
b) masculin-pluriel
c) féminin-pluriel



**18) Quel est le genre du mot '' néguentropies''**
a) féminin
b) féminin-pluriel
c) masculin-pluriel

**19) Ex-nihilo signifie :**
a) Venant de rien
b) Dans son milieu
c) Expert en la matière

**20) Trouvez le paronyme qui complète cette phrase:**
Il s'est reposé dans un endroit
a) Ombragé
b) Ombrageux
c) Orageux

**SUJET N° 3 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2018 AU CYCLE MOYEN**

Choisissez la bonne réponse

**1- Qu'est-ce qu'un proverbe ?**
a) Un mot venant avant le verbe dans une phrase
b) Un verbe du premier groupe
c) Un petit énoncé exprimant une vérité ou un conseil

**2- Quel est l'antonyme du mot trépas ?**
a) Congé
b) Silence
c) naissance

**3- Quel est la phrase incorrecte ?**
a) Je vous saurai gré de bien vouloir me l'envoyer
b) On y voit plus rien
c) J'étais affligé par sa peine

**4- Quel est l'antonyme du mot radin ?**
a) Avare
b) Généreux

c) robuste

**5- Octave est**

a) Masculin
b) Féminin
c) Autre

**6- Laquelle de ces phrases est correcte ?**

a) nous avons perdu les lettres qu'elle nous a confiée.
b) nous avons perdu les lettres qu'elle nous a confiées.
c) nous avons perdu les lettres qu'elle nous a confié.

**7- Elles ont .....leur audit.**

a) Finis
b) Fini
c) Finies

**8- Quelle est la figure de style employée par Jacques Prévert dans la phrase : « Paris est tout petit /c'est là sa vrai grandeur. »**

a) Une litote
b) une antithèse
c) un chiasme

**9- Mettez au pluriel : un soutien-gorge, des .....**

a) Soutiens-gorges
b) soutiens- gorge
c) soutien-gorges

**10- Lequel de ces mots est correct au pluriel ?**

a) Joujoux
b) Caillous
c) Cloux

**11- Quel est la bonne expression ?**

a) Il est à a fois malvoyant et mal-entendant
b) Il voit mal et il entend mal
c) Il est aveugle et sourd

**12- Le meurtre ou la tentative d'assassinat d'un roi est :**

a) Un paricide
b) un roiticide
c) un régicide

**13- Le niveau de langue d'une de ces phrases est soutenu**

a) Les imbéciles ne sont jamais les premiers à se rendre au travail
b) Maman va au marché
c) Tu vas aller le voir pour lui dire quoi

**14- Dans quelle phrase le conditionnel est –il mieux employé ?**

a) Il parait qu'un missile russe aurait abattu un avion
b) Il paraitrait qu'un avion a été abattu par un missile russe
c) Un missile russe abatterait, parait-il, un avion

**15- Une formule est incorrecte**

a) Malgré que
b) bien que
c) sans que



**16- Lequel de ces mots d'origine étrangère ne contient pas de « S » au pluriel**

a) Un referendum
b) un box
c) un quatuor

**17- Dans quelle phrase le participe passé est bien accordé ?**

a) Elles se sont servir du café pour 'empoissonner
b) Certains s'étant fait sentir
c) Trois livres qu'il a montré à ses élèves

**18- Une robe .....**

a) Fuchsia
b) Fushia
c) Fuchia

**19- Arracher quelque chose à quelqu'un c'est :**

a) Exalter
b) Extirper
c) Insérer

**20- Pied est à chaussure, ce que main est à .....**

a) Doigt
b) Gant
c) ongle

## SUJET N° 4 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2019 AU CYCLE SUPERIEUR

N.B : les pointillés doivent être remplacés par le (s) mot(s) juste(s)

1. **Quelle est la bonne orthographe du mot suivant ?**
   a) Exhubérance
   b) Exubérance
   c) Exubérence
2. **Quelle est la bonne orthographe de l'expression suivante ?**

a) des acrobates hors pair
b) des acrobates hors pairs
c) des acrobates hors paires

3. **Quel est le bon antonyme d' '' étonnant''**
   a) Ahurissant
   b) Trivial
   c) Sépulcral

4. **Quels prénoms correspondent au pronom personnel en italique ?**
   Safiatou et Larissa sont contentes ; Ahou *leur* a offert un cadeau.
   a. Safiatou et Ahou
   b. Larissa et Ahou
   c. Safiatou et Larissa

5. **Ils fabriquent des .....avec de vieux .....rouillés**
   a) Bijou ; clou
   b) Bijous ; clous
   c) Bijoux ; clous

6. **On les a .....dans la cuisine juste avant que .....senti une odeur de brulé.**
   a) Vu ; j'ait
   b) Vus ; j'aie
   c) Vue ; j'ai

7. **Trouvez le mot mal orthographié.**
   a) Une fourmie
   b) Une truie
   c) Une carie

8. **Trouvez la bonne orthographe du mot.**
   a) Hômaune
   b) Aumône
   c) Aumone

9. **Trouvez la bonne orthographe du mot**
   a) Magrébin
   b) Maghrébine
   c) Maghrébien

10. **Il s'est acheté des chemines.....**
    a) Bleues
    b) Bleu
    c) Bleus

11. **Elle porte toujours des jupes.....**

a) Crèmes
b) Cremes
c) Crème

**12. Combien y-a-il d'adverbes dans cette phrase ?**
**Même dans les virages peu relevés, Kady Angerlbert maîtrise plutôt bien sa voiture.**
a) 2
b) 3
c) 4



**13. Des pyjamas**
a) Chocolat
b) Chocolats
c) Chocolas

**14. Choisissez la bonne orthographe du verbe.**
a) Il acquière
b) Il acquiert
c) Il acquièrre

**15 Philos est un mot grec qui signifie :**
a) Qui aime
b) Qui est sage
c) Qui protège

**16. Quel est le synonyme la plus proche du mot imprécation ?**
a) Supplication
b) Malédiction
c) Interpeliation

**17. Demain ; j'espère visiter l'église .....**
a) Tant que je serai là-bas
b) tant que je suis là-bas
c) Tant que je serais là-bas

**18. Quel est le pluriel de '' un trompe-l'oeil''**
a) Des trompes-l'œil
b) Des trompes-les-yeux
c) Des trompe-l'œil

**19.....les pièces relatives à mon dossier**
a) Ci-joints
b) Ci-joint
c) Ci-jointes

**20. Les .....de ces .....sont supérieurs à cinquante.....de.....**

a) Rendements ; champs ; quintals; mils
b) Rendements ; champs ; quintaux ; mil
c) Rendements ; chants, quintaux ; mil

## SUJET N° 5 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2019 AU CYCLE MOYEN SUP.

1. **'' Serf '' et '' cerf'' sont deux termes :**
   a) Homophones
   b) Synonymes
   c) Antonymes

2. **'' Je jouais au football dans la cour lorsque mon frère revînt''.**
   Cette phrase est composée de deux propositions :
   a) Indépendantes coordonnées
   b) Subordonnées
   c) Indépendants juxtaposées

3. **Les personnes réservées détestent les.....**
   a) Confusions
   b) Transfusions
   c) Effusions

4. **Identifiez le synonyme du mot suivant : mirifique**
   a) Merveilleux
   b) Onéreux
   c) Malveillant

5. **Choisissez la bonne réponse.**
   **'' La climatisation centrale est très répandue de nos jours. Les immeubles les plus récents.....attestent ''**
   a) En
   b) L'
   c) Y

6. **La satire conjugue :**
   a) la dérision et la critique
   b) l'argumentation et le lyrisme
   c) la métaphore et la tristesse

7. **Quel mot n'existe pas en français**
   a) martyr
   b) inutil
   c) désir

8. **'' Il faut que je voie cette lettre de plus près''**

Le verbe ''voir'' est :

a) Au présent de l'indicatif
b) Au passé simple de l'indicatif
c) Au présent du subjonctif

9. **Quel est le seul mot correct**
   a) Addipeux
   b) Addiction
   c) Addhésion



10. **Conjecturer signifie :**
    a) Émettre des insultes
    b) Entrainer des vagues
    c) Supposer

11. **Parmi ces mots au pluriel, lequel est incorrect ?**
    a) Joujoux
    b) Cloux
    c) Clous

12. **Trouvez la définition du mot '' abhorrer ''**
    a) Planter des arbres
    b) Se vêtir
    c) Détester

13. **Dans un débat, pour s'opposer à son interlocuteur tout en prenant en compte ses arguments, on utilise :**
    a) L'implicite
    b) La concession
    c) La condition

14. **Quel est le pluriel de ''un œil –de-bœuf'' ?**
    a) Des yeux-de-bœuf
    b) Des œils-de-bœuf
    c) Des œil-de-bœufs

15. **Quel est l'antonyme du mot '' honnête''**
    a) Loyal
    b) Pernicieux
    c) Vulgaire

16. **Identifiez le synonyme du mot '' carabin''**
    a) Professeur
    b) Surveillant
    c) Étudiant en médecine

17. **Que signifie l'expression latine '' hic et nunc ''**

a) Ici et maintenant
b) Avant et après
c) Ailleurs et nulle part

**18. Que signifie l'expression latine '' res non verba''**

a) Des actes, pas des mots
b) Des actes et des mots
c) Agir ensemble

**19. Quelle est la bonne orthographe du mot ?**

a) Pugila
b) Pugilat
c) Pujilat

**20. Quel mot est bien orthographié ?**

a) Le houx
b) Le champs
c) Le puit

## SUJET N° 6 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2019 AU CYCLE MOYEN

| N° | Questions | Réponses |
|---|---|---|
| | **Les pointillés doivent être remplacés par le (s) mot (s) juste (s).** | |
| 01 | **Nous avons vu des.....qui voletaient dans l'air** | a. Rouge-gorges |
| | | b. Rouges-gorges |
| | | c. Rouges-gorge |
| 02 | **Cette femme vient de fêter ses .....printemps.** | a. Quatre-vingts |
| | | b. Quatre-vingt |
| | | c. Quatres-vingt |
| 03 | **Un document antidaté est un document qui porte une date.** | a. Antérieure à la date réelle. |
| | | b. Postérieure à la date réelle |
| | | c. Conforme à la date réelle |
| 04 | **Qu'est- ce qu'une litote ?** | a. Une figure de style, exprimant une idée de façon imagée |
| | | b. Une figure de style, par laquelle on dit moins pour faire entendre plus |
| | | c. Une figure de style, qui consiste à inverser l'ordre naturel des mots |
| 05 | **Parmi les phrases suivantes, laquelle est correctement orthographié ?** | a. Les cyclistes ont terminé ex-aeqquo. |
| | | b. Les cyclistes ont terminé ex-aequos. |
| | | c. Les cyclistes ont terminés ex-aequo. |
| 06 | **Elle semblait .....isolée au fond de la grande salle** | a. Toute |
| | | b. Tout |
| | | c. Toutes |
| 07 | **.....les deux minutes de ton temps additionnels, l'arbitre siffle la fin de la partie** | a. Passées |
| | | b. Passé |
| | | c. Passés |

| | | |
|---|---|---|
| 08 | **Parmi les définitions suivantes, laquelle correspond à l'expression « être l'hôte de quelqu'un »** | a. '' être le guide de quelqu'un '' |
| | | b. Être l'invité de quelqu'un'' |
| 09 | **Parmi ces noms, trouvez celui qui n'est pas masculin.** | c. ''être le locataire de quelqu'un'' |
| | | a. Mausolée |
| | | b. Octave |
| 10 | **Un animal est dit nyctalope, .....** | c. tentacule |
| | | a. Quand il est agile |
| | | b. Quand il vit la nuit |
| 11 | **Qu'est-ce qu'une personne '' obligeante''** | c. Quand il voit la nuit |
| | | a. Une personne aimable |
| | | b. Une personne tyrannique |
| 12 | **Lequel de ces animaux croasse ?** | c. Une personne de devoir |
| | | a. Un dindon |
| | | b. Un crapaud |
| 13 | **Ces .....permettent de fabriquer des pièces solides et .....** | c. Une corneille |
| | | a. Machines, bon marché |
| | | b. Machines ; bons marchés |
| 14 | **Quelle phrase comporte une faute d'orthographe ?** | c. Machines ; bons marché |
| | | a. Cela a duré une heure et demie |
| | | b. Ils sont demis-frères |
| 15 | **Que signifie l'adjectif '' pathétique'' ?** | c. Cela m'a pris trois jours et demi |
| | | a. Qui provoque la dispute et la controverse |
| | | b. Qui livre les sentiments et les émotions |
| 16 | **.....soient vos besoins, vous trouverez quelques produits adaptés** | c. Qui cherche à inspirer la pitié et la compassion |
| | | a. Quelques |
| | | b. Quels que |
| 17 | **Le quel des mots suivants ne s'emploie pas exclusivement au pluriel ?** | c. Quelque |
| | | a. Funérailles |
| | | b. Voies |
| 18 | **Comment appelle-t-on celui qui donne son nom à quelque chose ?** | c. Aguets |
| | | a. un éponyme |
| | | b. un hyperonyme |
| 19 | **Quelle est la bonne orthographe ?** | c. un patronyme |
| | | a. cueillir |
| | | b. ceuillir |
| 20 | **Dans la phrase '' le chien de ma grand-mère s'appelle Médor''. Le groupe de mots souligné est un.....** | c. cueuillir |
| | | a. déterminant possessif |
| | | b. complément d'objet indirect |
| | | c. complément du nom chien |



## QCM 1

**1) Que signifie l'expression « sine qua non » ?**

a) Indispensable

b) Inutile

c) Fort probable

**2) Comment se conjugue le verbe se vêtir à la première personne du singulier du présent de l'indicatif ?**

a) je me suis verti
b) je me vêts
c) je me verts

**3) Trouvez l'intrus**

a) Genou
b) Chou
c) sou

**4) Le mot « ses » est un ...**

a) Palindrome
b) adjectif possessif
c) pronom possessif

**5) Trouvez la phrase correcte**

a) Elles se sont acheté des robes.
b) Elles se sont achetée des robes.
c) Elles se sont achetées des robes.

**6) Quel adjectif dérive du mot « moine »**

a) monacal
b) monachal
c) monachial

**7) Se regarder en chien de ...**

a) faillence
b) faïence
c) fayence

**8) Quelle est l'orthographe exacte ?**

a) Quelque soit la réglementation, je l'appliquerai.
b) Quelle que soit la réglementation, je l'appliquerai.
c) Qu'elle que soit la réglementation, je l'appliquerai.

**9) « Faire long feu », c'est :**

a) Durer
b) Connaitre enfin la réussite
c) Échouer

**10) ..... immédiatement, cela est préférable !**

a) Va-t-en
b) Va-t'en
c) Va t-en

**11) Cette fillette fait des ..... presque toutes les nuits.**

a) Cauchemards
b) Cauchemars
c) Cauchemares

**12) Il est quand même ..... trouver des solutions !**

**a) Sensé**
b) Censé
c) Sansé



**13) Savez-vous qu'ils ont bien ri à vos .....?**

a) Dépends
b) Dépens
c) Dépans

**14) Est-ce qu'elle ..... toujours ses problèmes avec autant de facilité ?**

a) Résoud
b) Résout
c) Resoud

**15) Ils ont vraiment fourni un travail .....!**

a) Important
b) Conséquent
c) autre

**16) Cette ..... frontale a été d'une violence inouïe.**

a) Collision
b) Collusion
c) Colusion

**17) Il aura ..... à nous s'il continue !**

a) à faire
b) affaire
c) a fait

**18) Nous aurons .....de travail l'année prochaine.**

a) d'avantage
b) d'avant-age
c) davantage

**19) Ils ne ..... feront aucun mal.**

a) Leurs
b) Leurre
c) leur

**20) Pourquoi se plaignent-ils dans la mesure où ils ..... attendaient ?**

a) si

b) ci
c) s'y

## QCM 2

**1) ..... soient ses conditions de travail, il faut qu'elle s'y habitue.**
a) Qu'elles que
b) Quelles que
c) Quelques

**2) Il est parti plus tôt qu'à.....**
a) La coutumée
b) L'acouthumée
c) l'accoutumée

**3) Je compte l'attendre deux heures, ..... trois heures.**
a) Voir
b) Voire
c) Voie

**4) J'aimerais vous ..... avant que vous n'alliez déjeuner.**
a) Parlez
b) Parliez
c) Parler

**5) ..... les voir sans grande conviction.**
a) J'ai été
b) Je suis allé
c) Autre

**6) Je me ..... à envisager son départ avec soulagement.**
a) Surprends
b) Surprens
c) Surprend

**7) Je ..... davantage de sport, si j'en avais le temps.**
a) Ferai
b) Ferais
c) Fairai

**8) Les accusations qu'il a ..... contre moi sont extrêmement graves.**
a) Lancées
b) Lancés
c) Lancé

**9) Est-ce que ce sont là des personnes que tu as ..... travailler par le passé ?**

a) Faites
b) Fait
c) faits

**10) Ce tableau vaut-il encore les dix mille euros qu'il a ..... ?**

a) valus
b) valu
c) values

**11) Des erreurs, elle en a .....!**

a) Faites
b) Fait
c) faits

**12) Ils n'ont malheureusement pas fait tous les efforts qu'ils auraient .....!**

a) pu
b) pus
c) pues

**13) Elles se sont ..... des injures !**

a) lancées
b) lancée
c) lancé

**14) La plupart des personnes ..... patienter.**

a) ont dû
b) on dûe
c) ont dûe

**15) Plus d'un ..... de cet échec !**

a) se souviendront
b) se souviendra
c) se souviendrons

**16) Est-ce toi qui ..... choisi la couleur de ces nouvelles couvertures ?**

a) a
b) es
c) as

**17) Ce n'est la qu'une faute.....**

a) bénine
b) bénihne
c) bénigne

**18) D'énormescanapés..... sont à la disposition de ces étudiants.**

a) Oranges
b) Orange
c) Autre

**19) La conduite de cette femme est des plus.....**

a) exemplaire
b) exemplères
c) exemplaires

**20) Ces ..... gens ont beaucoup à nous apprendre.**

a) Vieilles
b) Vieux
c) vieillards

## QCM 3

**1)..... de badauds sont masses derrière les portes.**

a) Quantité
b) Quantités
c) Quotité

**2) Je crois que cet homme va bientôt avoir.....**

a) Quatres-vingt ans
b) quatre-vingts ans
c) quatre-vingt ans

**3) Essayez de corriger le plus de fautes .....**

a) possibles
b) possible
c) autre

**4) Je crains que ses aspirations ne soient ..... autres.**

a) Tout
b) Tous
c) Toutes

**5) ..... espèce d'effroi l'a soudainement fait hurler.**

a) Un
b) Une
c) Aucun

**6) Elle a reconnu ..... qu'elle avait menti.**

a) à contre-cœur
b) à contre-et-cœur

c) à contrecœur

7) **Je ne les ai pas obligés à me .....!**
a) Remerçier
b) Remercié
c) Remercier

8) **Des problèmes ..... l'empêchent de se joindre à nous.**
a) Pécuniers
b) Pécunières
c) Pécuniaires



9) **Elles préfèrent travailler ..... d'être inactives.**
a) plutôt que
b) plus tôt que
c) autre

10) **....., nous n'en savons toujours pas plus.**
a) Au jour d'aujourd'hui
b) Aujourd'hui
c) Au jour actuel

11) **Il faudrait que nous ayons plus souvent l'occasion de.....**
a) collaborer ensemble
b) Collaboré
c) Collaborer

12)**..... pour reconnaitre qu'elle est exceptionnelle.**
a) Tous sont unanimes
b) Ils sont unanimes
c) La totalité est unanime

13) **..... est fini de nos rêves !**
a) C'en
b) S'en
c) Sans n'

14) **Comment leur apprendre qu'ils seront ..... grands-parents ?**
a) Bien tôt
b) Bientôt
c) Aucun

15) **Il lui a offert ..... deux cents roses !**
a) Quelques
b) Quelque
c) Quels que

**16) Quel est le pluriel de gratte-ciel ?**

a) gratte-cieux
b) gratte-ciels
c) grattes-ciels
d) gratte-ciel

**17) Trouvez l'intrus :**

a) chacal
b) journal
c) cheval
d) canal

**18) Trouvez la bonne orthographe :**

a) autochtone
b) autocthone
c) authoctone
d) otoctone

**19) Quel est le pluriel de Nouveau-né ?**

a) nouveaux-nés
b) nouveau-nés
c) nouveaux-né
d) nouveaus-nés

**20) Quel est l'antonyme de « hâblerie »**

a) fanfaronnade
b) modestie
c) patience
d) aucune réponse

## QCM 4

**1) Quel écrivain africain est l'auteur de l'œuvre littéraire « Sous l'orage » ?**

a) Ahmadou kourouma
b) BityMoro
c) Seydou Badian

**2) Qui est l'auteur de la phrase suivante : « L'homme n'est rien sans les autres, il vient dans leurs et s'en va dans leurs mains. » ?**

a) Amadou Koné
b) Seydou Badian
c) Biton Coulibaly

**3) Quelle signification est la plus proche du mot « aboulie » ?**

a) Faiblesse
b) Intelligence
c) Ténacité

**4) Quel homme de lettre africain est l'auteur de la citation « En Afrique, un vieillard qui meurt est une bibliothèque qui brûle »**

a) Amadou Hampaté Ba
b) Ahmadou kourouma
c) Seydou Badian



**5) étioler, c'est ...**

a) rendre quelqu'un riche
b) décorer quelqu'un
c) rendre quelqu'un pâle

**6) Quel mot désigne une faute dans la conduite d'une action ?**

a) bavure
b) bavoir
c) bavière

**7) Alice a liquidé son ... de commerce.**

a) Fonds
b) Fond
c) font

**8) Qui est l'auteur de l'œuvre littéraire « les frasques d'Ebinto » ?**

a) Amadou Koné
b) Ahmadou Kourouma
c) Camara Laye

**9) Quelle locution désigne un croisement entre une voie ferrée et une route au même niveau ?**

a) Passage-croisé
b) passage-à-niveau
c) niveau-de-passage

**10) Laquelle de ces œuvres est de Hector Malot ?**

a) L'aiguille creuse
b) le capitaine Fracasse
c) Sans famille

**11) L'instrumentaliste qui joue de la harpe est appelé...**

a) le harpeur
b) le harpiste

c) le harpant

**12) Quelle est la bonne orthographe ?**
a) L'appareil émit quelques sons
b) L'appareil émis quelques sons
c) L'appareil émetta quelques sons

**13) On parle de la :**
a) Résorption du chômage
b) Résorbtion du chômage
c) Réssorbtion du chômage

**14) Lequel des termes suivants n'est pas synonyme des deux autres ?**
a) Bimensuel
b) Bimestriel
c) Deux fois par mois

**15) Le préfixe grec « Kine » signifie :**
a) Muscle
b) Mouvement
c) Douleur

**16) Trouvez le complément d'objet correct.**
**Monder ...**
a) un homme
b) une glace
c) une plante

**17) Quelle est la phrase qui contient une incorrection ?**
a) On n'y va ou pas.
b) Ils y sont allés.
c) Elles y viendront.
d) Elle n'y pense pas.

**18) Les séries que j'ai ... jouer étaient de Akissi Delta.**
a) vu
b) vue
c) vues

**19) Le directeur et les vendeurs se sont vite ... compte de leurs erreurs.**
a) Rendu
b) Rendus
c) rendues

**20) Ils se sont en effet ... que le logiciel ne correspondait pas à leurs besoins.**

a) Aperçu
b) Aperçus
c) Aperçues



## QCM 5

**1) Maçon est à maison ce que boulanger est à :**

A : Farine
B : Four
C : Levure
D : Pain

**2) Quelle proposition permet de compléter correctement la phrase suivante : « Ces ..... maisons ont coûté ..... euros ».**

A : Neuf cents neuf / cent milles
B : Neuf cent neuf / cent mille
C : Neuf cents neuf / cent mille
D : Neuf cent neuf / cent milles

**3) La deuxième personne du singulier du présent de l'indicatif du verbe « absoudre » est-elle ?**

A : Tu absoues
B : Tu absouds
C : Tu absous
D : Tu absouts

**4) Quelle est la bonne conjugaison du verbe « rendre » à la première personne du pluriel du futur antérieur ?**

A : Nous avons rendu
B : Nous rendrons
C : Nous aurons rendu
D : Nous serons rendus

**5) Parmi les propositions suivantes, laquelle permet de compléter correctement cette phrase :**

**« Elle s'est ..... les dents »**

A : Brossée
B : Brosser
C : Brossé
D : Brossées

**6) Que signifie « abjurer » ?**

A : Pardonner

B : Refuser
C : Renoncer
D : Supplier

**7) L'expression « ajouter en plus » est :**
A : Un contresens
B : Une onomatopée
C : Un pléonasme
D : Un quiproquo

**8) Trouver le mot dont le sens est proche de « suranné » :**
A : Contré
B : Désuet
C : Surdoué
D : Surfin

**9) Indiquer la proposition qui permet de compléter correctement la phrase : « Voici tous les ingrédients qu'il a..... pour faire ce gâteau » :**
A : Fallus
B : Fallu
C : Falus
D : Fallues

**10) Les noms en « ail » forment en général leur pluriel en « ails ». Dans les propositions suivantes, quelle est l'exception ?**
A : Chandail
B : Gouvernail
C : Sérail
D : Vantail

**11) Quelle proposition permet de compléter la phrase suivante ? Cet athlète a gagné ..... de ses adversaires.**
a) au dépand
b) au dépens
c) aux dépends
d) aux dépens

**12) Un mot qu'on emploie alors qu'il n'est plus en usage est un ...**
a) anachronisme
b) archaïsme
c) barbarisme
d) néologisme

**13) Qu'est-ce qu'un verbe intransitif ?**
a) Un verbe dont le participe passé ne varie pas
b) Un verbe qui admet un complément d'objet

c) Un verbe qui admet un complément d'objet indirect
d) Un verbe qui n'admet pas de complément d'objet

**14) Comment se conjugue le verbe « payer » à la première personne du singulier du futur simple ?**

a) Paierai
b) Paierais
c) Pairai
d) Payerais



**15) Quel temps est utilisé dans la phrase suivante « Fort heureusement, j'avais pris mon parapluie » ?**

a) Imparfait
b) Passé antérieur
c) Passé composé
d) Plus-que-parfait

**16) Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

a) Je leur donne leur chaussures
b) Je leur donne leurs chaussures
c) Je leurs donne leur chaussures
d) Je leurs donne leurs chaussures

**17) Parmi les propositions suivantes, quel nom ne change pas de genre au pluriel ?**

a) Amour
b) Délice
c) Orgue
d) Planisphère

**18) Quel mot présente un redoublement de consonnes erroné ?**

a) Affaissemment
b) Concurremment
c) Différemment
d) Incessamment

**19) Quel mot ne comporte pas de "s" final au singulier ?**

a) Apprentis
b) Colis
c) Devis
d) Sursis

**20) Quel nom de couleur est invariable ?**

a) Bleu
b) Marron
c) Rouge

d) Vert

## QCM 6

**1) Quel mot n'a pas le tréma correctement placé ?**

a) Camaïeu
b) Canöe
c) Capharnaüm
d) Haïr

**2) Quel est le pluriel du mot « timbre-poste » ?**

a) Timbre-poste
b) Timbre-postes
c) Timbres-poste
d) Timbres-postes

**3) Quel adjectif est correctement orthographié ?**

a) Présidenciel
b) Providenciel
c) Résidantiel
d) Séquentiel

**4) Compléter correctement la phrase suivante : « C'est en ... avec des propos ... qu'il a enlevé le marché ».**

a) communicant - convaincants
b) communicant - convainquant
c) communiquant - convaincants
d) communiquant - convainquant

**5) Compléter correctement la phrase suivante : « ..... blessé, il est ..... à venir ».**

a) Quoi que ..... près
b) Quoi que ..... prêt
c) Quoique ..... près
d) Quoique ..... prêt

**6) Trouver l'orthographe :**

a) Il avait exaucé le vœu de réaliser un mariage empreint d'une grande solennité.
b) Il avait exaucé le vœu de réaliser un mariage emprunt d'une grande solennité.
c) Il avait exhaussé le vœu de réaliser un mariage empreint d'une grande solennité.

d) Il avait exhaussé le vœu de réaliser un mariage emprunt d'une grande solennité.

7) Un « anachronisme » **est :**

a) Une confusion entre des époques différentes
b) Une contradiction de termes
c) Une divergence de points de vue
d) Une opposition entre deux mots



8) **Quel mot répond à la définition suivante : « la manie de mentir » ?**

a) Cleptomanie
b) Mégalomanie
c) Mythomanie
d) Pyromanie

9) **Après une dissolution, on dit que l'assemblée est :**

a) Disjointe
b) Dissociée
c) Dissolue
d) Dissoute

10) **Compléter correctement la phrase suivante : « Nous avons ..... l'eau que nous avions..... ».**

a) bu ..... acheté
b) bu ..... achetée
c) bue ..... acheté
d) bue ..... achetée

11) **« Deux... personnes sont présentes à cette réunion. »**

a) Cents cinquante.
b) Cent cinquantes.
c) Cent cinquante.
d) Cents cinquantes.

12) **Laquelle de ces phrases est correctement orthographiée ?**

a) L'espoir qui les a mobilisé leur a été bénéfique.
b) L'espoir qui les a mobilisés leur a été bénéfique.
c) L'espoir qui les a mobilisées leur a été bénéfique.
d) L'espoir qu'il les a mobilisé leur a été bénéfique.

13) **Parmi les mots composés suivants, lequel est correct ?**

a) Des comptes rendus.
b) Des ayants droit.
c) Des portes-serviettes.
d) Des portes-parole.

**14) Quelle phrase est correctement orthographiée ? (plusieurs réponses possibles)**

a) Elle s'est cassé les jambes.
b) L'alarme que j'ai faite installer.
c) Ils ont définis de beaux principes.
d) Vous imaginez un avenir meilleur.

**15) Comment se conjugue le verbe « avoir » à la troisième personne de l'indicatif présent ?**

a) ait.
b) a.
c) aie.
d) ai.

**16) Compléter la phrase suivante : « Elle est d'accord... au fait qu'il... donner plus. »**

a) Quand... faille...
b) Quant... faut...
c) Quand... fasse...
d) Quant... faille...

**17) Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

a) Je vais cherché du travail.
b) J'ai chercher du travail.
c) Vous avez cherché du travail.
d) J'irai cherché du travail.

**18) Choisissez la phrase correcte.**

a) Elles sont perdu.
b) Elles ont perdu.
c) Elles sont perdus.
d) Elles ont perdues.

**19) Compléter la phrase : « J'ai dû payer à mon fournisseur... »**

a) Vingt-cinq mille euros.
b) Vingts cinq mille euros.
c) Vingt cinqs mille euros.
d) Vingt-cinq milles euros.

**20) Quel mot composé est correctement écrit ?**

a) La flotte des porte avions.
b) La flotte des porte-avions.
c) La flotte des portes-avions.
d) La flotte des portent-avions.

## QCM 7

**1) Économiser de l'argent c'est le…**
a) Thésauriser.
b) Trésoriser.
c) Thésoriser.
d) Tésoriser.



**2) Compléter la phrase suivante : « Tout expert-comptable est … savoir compter ! »**
a) Censé.
b) Sensé.
c) Senssé.
d) Sancé.

**3) Dans laquelle de ces propositions, le verbe « repeindre » est-il conjugué au passé du subjonctif ?**
a) Il faut que j'ai repeint ces façades.
b) Il faut que je repeignisse ces façades.
c) Il faut que j'eusse repeint ces façades.
d) Il faut que j'aie repeint ces façades.

**4) Compléter cette phrase : « En cas de…, le cachet de la poste fait… »**
a) Différend ; foi.
b) Différent ; foie.
c) Différend ; fois.
d) Différent ; foix.

**5) Lequel de ces noms communs est du genre féminin ?**
a) Vestibule.
b) Tentacule.
c) Tubercule.
d) Vésicule.

**6) « …ces pages dans quelques instants ». Trouver la bonne réponse.**
a) J'agraferai.
b) J'agraferais.
c) J'agrafferai.
d) J'agrafferé.

**7) « Dix… personnes sont allées au spectacle. » Compléter avec la bonne réponse.**
a) Milles.
b) Miles.
c) Mille.
d) Mile.

**8) « Ce matin, je vais mettre mes souliers… »**

a) Rouge.
b) Rouges.
c) Brun-rouge.
d) Bruns-rouge.

**9) « Rémi a mangé les friandises que sa maman lui avait… »**

a) Donné.
b) Données.
c) Donnés.
d) Donner.

**10) Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

a) Les cheveux châtain ont des reflets rouge foncé.
b) Les cheveux châtains ont des reflets rouges foncé.
c) Les cheveux châtains ont des reflets rouges foncés.
d) Les cheveux châtain ont des reflets rouge foncés.

**11) Quel temps n'existe pas au mode subjonctif ?**

a) Le passé
b) Le plus-que-parfait
c) Le futur

**12) Qu'est-ce qu'un misanthrope ?**

a) un avare
b) quelqu'un qui déteste ses semblables
c) un être sociable
d) quelqu'un qui déteste les femmes

**13) Quel mot désigne l'action d'évincer, d'exclure ?**

a) Évitement
b) Évidement
c) Éviction

**14) Quelle définition est la plus proche de l'expression latine « ex abrupto »**

a) Brutalement
b) Brillamment
c) Brusquement

**15) Quelle définition est la plus proche de l'expression latine « ipso facto »**

a) par le fait même
b) rapidement
c) sans aucun fait

**16) Que signifie l'expression « passer l'éponge » ?**

a) Laver quelque chose
b) Passer rapidement à autre chose

c) Oublier des actes négatifs

**17) Qu'est-ce qu'une fossette ?**

a) une tranchée servant à l'écoulement des eaux
b) une houe employée en viticulture
c) une cavité assez large et profonde
d) un petit creux dans une partie charnue du visage

**18) Pour est à contre ce toujours est à ...**

a) Parfois
b) Seulement
c) Jamais

**19) Quelle expression est correcte ?**

a) Jouez ! Nous vous suivons.
b) Nous avons fait un tri sélectif.
c) Il a jubilé seulement pendant deux heures de temps.

**20) L'imparfait du subjonctif du verbe « réfuter » à la deuxième personne du pluriel est :**

a) Que vous réfutâtes
b) Que vous réfutâssiez
c) Que vous réfutassiez

## QCM 8

**1) Que signifie l'expression « baisser les bras » ?**

a) renoncer à poursuivre une action entreprise
b) ne pas répondre
c) être hésitant

**2) Que signifie l'expression « battre sa coulpe » ?**

a) Chanter à haute voix
b) Reconnaitre ses torts
c) Réussir sa mission

**3) « La <u>branche</u> de l'arbre est cassée. » Dans cette phrase, quelle est la nature du mot souligné ?**

a) Sujet du verbe cassé
b) Un groupe nomminal
c) Un nom commun

**4) « Le professeur est suivi. » A quelle voix est cette phrase ?**

a) La voix passive
b) La voix active
c) La voix neutre

5) **Dans la phrase : « Je n'ai pas mis la cravate sur la chemise. », quels pronoms peuvent remplacer les groupes de mot soulignés ?**

a) Je ne l'y ai pas mise
b) Je ne l'y ai pas mis
c) Je ne l'en ai pas mis

6) **Quel est le synonyme du mot ''érinter''**

a) Jouer
b) Mentir
c) Harasser

7) **Dans la phrase : «J'ai offert quelques tickets à mes amis», quels pronoms peuvent remplacer les groupes de mot soulignés ?**

a) Je leur ai offert aussi
b) Je leur en ai offert
c) Je leur en ai offert quelques-uns

8) **Qu'est-ce qu'un émollient ?**

a) un irritant
b) un excitant
c) un astringent
d) un adoucissant

9) **Qu'est-ce que l'adjectif pusillanime ?**

a) craintif
b) responsable
c) audacieux
d) entreprenant

10) **Quel mot désigne la répétition mécanique de mots ou phrases.**

a) psittacisme
b) psittacose
c) psittacide

11) **Des robes** _____

a) bleues
b) bleu
c) bleue

12) **Des pantalons** _____

a) verts foncés
b) vert foncés
c) vert foncé

13) **Des chemisiers** _____

a) 0
b) cerises

c) cerise

14) **Leurs joues** _____
a) écarlate
b) écarlates
c) 0

15) **Des poissons** _____
a) rouge
b) 0
c) rouges

16) **Des jupes** _____
a) bleu vif
b) bleues vives
c) bleues vif

17) **Une chemise** _____
a) blanc cassé
b) blanc cassée
c) blanche cassée

18) **Des chaussures** _____
a) marrones
b) marron
c) marrons

19) **Des foulards** _____
a) pourpre
b) 0
c) Pourpres

20) **Des jupes** _____
a) jaunes pâles
b) jaunes pâle
c) jaune pâle



## QCM 9

1) **Quelle est la bonne orthographe ?**
a) charriot b) chariot c) chario d) chariod

2) **Trouvez la bonne orthographe.**
a) emphitéâtre b) anfithéâtre c) amphithéâtre d) amphitéâtre

3) **Quelle est la forme correcte ?**
a) Autant pour moi, mes calculs sont inexacts !

b) Au temps pour moi, mes calculs sont inexacts !
c) Au tant pour moi, mes calculs sont inexacts !

**4) Quelle forme est incorrecte ?**
a) Les années avenir ne l'inquiètent absolument pas.
b) Les années à venir ne l'inquiètent absolument pas.
c) Les années avenirs ne l'inquiètent absolument pas.

**5) Une seule formulation est correcte.**
a) Elle a malheureusement la chance de ne pas remporter ce marché.
b) Il s'est laissé agonir d'injures par son supérieur, sans protester.
c) Tous sont unanimes pour reconnaitre qu'elle est exceptionnelle.

**6) Quel est le synonyme du mot « avanie » ?**
a) Fatigue b) Calomnie c) Panne d) Affront

**7) Quel est le genre du mot « mansarde » ?**
a) Masculin b) Féminin c) Neutre

**8) Trouvez le mot mal accordé.**
a) Des nouveau-nés b) Des pots-de-vin
c) Des sourds-muets d) Des arrières-boutiques

**9) Dans laquelle de ces propositions, « comme » est une conjonction de temps ?**
a) Comme Akissi réfléchissait, elle vit un inconnu debout devant elle.
b) Comme ma mère avait eu le soin de placer notre invité à côté d'elle, l'homme se servit le premier.
c) Comme nous traversions la forêt, nous entendîmes des rugissements terrifiants.

**10) Il faut dire ... ce temps-là, les voitures n'existaient pas encore.**
a) quand b) qu'en c) quant

**11) Quelle est la phrase qui contient une incorrection ?**
a) Mords cette pomme !
b) Attrape ce chien !
c) Viens avec nous !
d) Chantes ce morceau !

**12) Quelle est la phrase qui contient une incorrection ?**
a) On n'y va ou pas.
b) Ils y sont allés.
c) Elles y viendront.
d) Elle n'y pense pas.

**13) Les séries que j'ai ... jouer étaient de Akissi Delta.**

a) vu b) vue c) vues

**14) Le directeur et les vendeurs se sont vite ... compte de leurs erreurs.**
a) rendu b) rendus c) rendues

**15) Ils se sont en effet ... que le logiciel ne correspondait pas à leurs besoins.**
a) aperçu b) aperçus c) aperçues



**16) Quelle catastrophe ! Les murs de notre jardin se sont ... lors de la tempête.**
a) écroulé b) écroulés c) écroulées

**17) Quel est l'antécédent du pronom souligné dans la phrase suivante : « Bernard et Françoise sont furieux. Cette panne leur arrive souvent et *elle* retarde leur programme. »**
a) Pas d'antécédent b) Françoise c) Cette panne

**18) Dans la phrase suivante : « Il les a regardés, puis il leur a parlé. », quel pronom a la fonction de COD ?**
a) Il b) Les c) Leur

**19) « Le professeur a rappelé *à ses élèves* la date de l'examen ». Dans cette phrase le groupe de mots souligné peut être remplacé par ...**
a) leur b) leurs c) à eux

**20) Quelle tempête il a ...**
a) fait b) faite c) faites

## QCM 10

**1) Trouvez l'intrus.**
a) Briser b) Rompre c) Casser d) Détruire

**2) Quel est le COD de la phrase « nous avons fait la fête pour les soixante ans de ma grand-mère » ?**
a) pour les soixante ans b) de ma grand-mère c) nous d) la fête

**3) Qu'est-ce qu'un proverbe ?**
a) Un mot venant avant le verbe dans une phrase
b) Un verbe du premier groupe
c) Un petit énoncé exprimant une vérité ou un conseil

**4) Quelle est la figure de style employée par Jacques Prévert dans la phrase : « Paris est tout petit / c'est là sa vrai grandeur. » ?**
a) Une litote b) Une antithèse c) Un chiasme

**5) Quelle est la phrase incorrecte ?**

a) Je vous saurais gré de bien vouloir me l'envoyer.

b) On y voit plus rien.

c) J'étais affligé par sa peine.

**6) Arracher quelque chose à quelqu'un c'est ...**

a) exalter b) extirper c) insérer



**7) Le niveau de langue d'une de ces phrases est soutenu :**

a) Les imbéciles ne sont jamais les premiers à se rendre au travail.

b) Maman va au marché

c) Tu vas aller le voir pour lui dire quoi ?

**8) Après sa chute, il souffre de nombreuses ...**

a) confusions. b) contusions. c) conclusions.

**9) Elle est ... de sa commune.**

a) mère b) maire c) mer

**10) Quel mot n'appartient pas à la même famille que les autres ?**

a) vacances b) vacuité c) vaccin

**11) Quelle phrase comporte un pronom démonstratif ?**

a) Ce sera amusant ! b) Mon corsage ressemble à cette chemise.

c) Dans ce jeu, lui seul gagne. d) Cela a déjà été évoqué.

**12) Laquelle de ces paires existe ?**

a) acre – âcre b) age – âge c) chasse – châsse

**13) Quelle est la phrase correcte ?**

a) Ils se sont accusés mutuellement.

b) Elles se sont proposé de les recopier.

c) Ils se sont lavés à l'eau tiède.

d) Ils se sont cherchés querelle.

**14) Quel est le seul mot correct ?**

a) Addipeux b) Addiction c) Addhésion

**15) Quel est le pluriel de « un œil-de-boeuf » ?**

a) Des yeux-de-bœuf b) Des œils-de-bœuf c) Des œil-de-boeufs

**16) Quelle est la bonne orthographe du mot ?**

a) Pugila b) Pugilat c) Pujilat

**17) Quels prénoms correspondent au pronom personnel en italique ?**

**Safiatou et Larissa sont contentes ; Ahou *leur* a offert un cadeau.**

a) Safiatou et Ahou b) Larissa et Ahou c) Larissa et Safiatou

**18) Ils fabriquent des ... avec de vieux ... rouillés.**

a) bijou ; clou b) bijous ; clous c) bijoux ; clous

**19) Des pyjamas ...**

a) chocolat b) chocolats c) chocolas

**20) Philos est un mot grec qui signifie :**

a) Qui aime b) Qui est sage c) Qui protège

# TROISIEME PARTIE : CORRECTION DES SUJETS

## SUJET N° 1 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2018 AU CYCLE SUPERIEUR

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1A | 2B | 3B | 4C | 5B |
| 6C | 7B | 8C | 9C | 10C |
| 11A | 12C | 13C | 14 | 15C |
| 16A | 17B | 18C | 19A | 20C |

## SUJET N° 2 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2018 AU CYCLE MOYEN SUP.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1C | 2B | 3A | 4C | 5B |
| 6B | 7C | 8C | 9B | 10B |
| 11C | 12C | 13C | 14B | 15A |
| 16B | 17C | 18B | 19A | 20A |

## SUJET N° 3 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2018 AU CYCLE MOYEN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1C | 2C | 3B | 4B | 5 B |
| 6B | 7B | 8B | 9B | 10A |
| 11C | 12C | 13A | 14A | 15A |
| 16B | 17B | 18A | 19B | 20B |

## SUJET N° 4 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2019 AU CYCLE SUPERIEUR

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1B | 2A | 3B | 4C | 5C |
| 6B | 7A | 8B | 9B | 10A |
| 11C | 12C | 13A | 14B | 15B |
| 16B | 17A | 18C | 19B | 20B |



## SUJET N° 5 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2019 AU CYCLE MOYEN SUP.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1A | 2A | 3A | 4A | 5B |
| 6A | 7B | 8C | 9B | 10C |
| 11B | 12C | 13B | 14B | 15B |
| 16C | 17A | 18A | 19B | 20A |

## SUJET N° 6 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2019 AU CYCLE MOYEN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1B | 2A | 3A | 4B | 5C |
| 6A | 7A et B | 8B | 9B | 10C |
| 11A | 12B | 13 A | 14B | 15C |
| 16B | 17B | 18C | 19A | 20C |

## QCM 1

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 A | 2B | 3C | 4A ; B | 5A |
| 6 A | 7 B | 8 B | 9 C | 10 B |
| 11 B | 12 B | 13 B | 14B | 15A |
| 16 A | 17B | 18C | 19C | 20C |

## QCM 2

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1B | 2C | 3B | 4C | 5B |
| 6A | 7B | 8A | 9B | 10B |
| 11B | 12A | 13C | 14A | 15B |
| 16C | 17C | 18B | 19C | 20A |

## QCM 3

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1A | 2B | 3B | 4C | 5B |
| 6C | 7C | 8C | 9A | 10B |
| 11C | 12B | 13A | 14B | 15B |
| 16A ; B ; D | 17A | 18A | 19B | 20B |

## QCM 4

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1C | 2B | 3A | 4A | 5C |
| 6A | 7A | 8A | 9B | 10C |
| 11B | 12A | 13A | 14B | 15B |
| 16C | 17A | 18A | 19A | 20B |



## QCM 5

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1D | 2B | 3C | 4C | 5C |
| 6C | 7C | 8B | 9B | 10D |
| 11D | 12B | 13D | 14A | 15D |
| 16B | 17D | 18A | 19A | 20B |

## QCM 6

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1B | 2C | 3D | 4C | 5D |
| 6A | 7A | 8C | 9D | 10B |
| 11C | 12B | 13A | 14A ; D | 15B |
| 16B | 17C | 18B | 19A | 20B |

## QCM 7

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1A | 2A | 3D | A4 | 5D |
| 6A | 7C | 8B ; C | 9B | 10A |
| 11C | 12B | 13C | 14C | 15A |
| 16C | 17D | 18C | 19A | 20C |

## QCM 8

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1A | 2B | 3C | 4A | 5A |
| 6C | 7C | 8D | 9A | 10A |
| 11A | 12C | 13C | 14B | 15C |
| 16A | 17A | 18B | 19C | 20C |

## QCM 9

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1B | 2C | 3B | 4A | 5B |
| 6D | 7B | 8D | 9C | 10B |
| 11D | 12A | 13A | 14A | 15B |
| 16B | 17C | 18B | 19A | 20A |

## QCM 10

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1D | 2D | 3C | 4B | 5B |
| 6B | 7A | 8B | 9B | 10C |
| 11A ; D | 12A ; B ; C | 13 A ; B ; C | 14B | 15B |
| 16B | 17C | 18C | 19A | 20A |

# TABLE DES MATIERES


*AVANT-PROPOS* ..... 2

*SOMMAIRE* ..... 3

*PREMIERE PARTIE : RAPPEL DE COURS* ..... 4

LEÇON 1 : ACCORD DU VERBE ..... 4

LEÇON 2 : LISTE DE PLÉONASMES À ÉVITER ..... 7

LEÇON 3 : RÈGLES DE LA DOUBLE PRONOMINALISATION ..... 8

LEÇON 4 : LOCUTIONS LATINES COURANTES ET LEUR SENS ..... 8

LEÇON 5 : HOMOPHONES ..... 11

LEÇON 6 : ACCORD DU PARTICIPE PASSE ..... 12

LEÇON 7 : CONNECTEURS LOGIQUES ..... 17

LEÇON 8 : LISTE DE QUELQUES EXPRESSIONS ET LEURS SIGNIFICATIONS ..... 18

LEÇON 9 : ANALYSE LOGIQUE ..... 26

LEÇON 10 : CONCORDANCE DES TEMPS ..... 28

LEÇON 11 : PLURIEL DES NOMS ..... 30

LEÇON 12 : ADJECTIFS DE COULEUR ..... 31

LEÇON 13 : PARTICIPE PRESENT / ADJECTIF VERBAL ..... 32

*DEUXIEME PARTIE : SUJETS* ..... 33

SUJET N° 1 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2018 AU CYCLE SUPERIEUR ..... 33

SUJET N° 2 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2018 AU CYCLE MOYEN SUP. ..... 35

SUJET N° 3 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2018 AU CYCLE MOYEN ..... 37

SUJET N° 4 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2019 AU CYCLE SUPERIEUR ..... 39

SUJET N° 5 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2019 AU CYCLE MOYEN SUP. ..... 42

SUJET N° 6 : CONCOURS DIRECT D'ENTREE EN 2019 AU CYCLE MOYEN ..... 44

QCM 1 ..... 45

QCM 2 ..... 48

QCM 3 ..... 50

QCM 4 ..... 52

QCM 5 ..... 55

QCM 6 ..... 58

QCM 7 ..... 61

QCM 8 ..... 63

QCM 9 ..... 65

QCM 10 ..... 67

Avis à l'utilisateur,

*Errare humanum est !*

Malgré notre vigilance, il est toujours possible que des coquilles voire des erreurs se soient glissées dans ce document. Si vous en relevez une, nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir nous en informer (plusdeprepa@yahoo.com) afin que nous la corrigions.



De plus, en raison de son caractère synthétique, ce document ne nous permet pas de faire le tour de la question. Vous êtes donc chaleureusement invités à revoir les règles de grammaire ici abordées et de ne pas non plus oublier de revoir les autres points de conjugaison, de grammaire, d'orthographe et de vocabulaire.

Vous pourriez également suivre nos cours en présentiels et bénéficier des **anciens sujets corrigés intégralement** ainsi que bien d'autres astuces.

Merci de votre vigilance et bonne chance à vous !

***Les auteurs***