

CUADERNILLO DE EJERCICIOS

*Università degli Studi di
Genova*

*Facoltà di Lingue e Letterature
Straniere*

*Anno Accademico
2003/2004*



Material didáctico
para la preparación
de la prueba escrita de
Español I
(grupos E-N y O-Z)

Este cuadernillo contiene ejercicios para preparar el examen escrito del Primer Nivel de Lengua Española (Grupos E-N y O-Z) y puede utilizarse como material adicional para las clases dictadas durante el año académico 2003-2004.

El material aquí contenido ha sido elaborado por María Victoria Filipetto y Laura Sanfelici. En la carátula de cada unidad se indica el nombre de la autora.

Marzo 2004

***A PARTIR DE LA
CONVOCATORIA DE JUNIO DE
2004 EL EXAMEN CAMBIA. SE
QUITAN LOS EJERCICIOS DE
DETECCIÓN DE ERRORES Y DE
TRADUCCIÓN Y SE AGREGA
UNO DE COMPRENSIÓN
AUDITIVA.***

Cubierta: "Puerta del Sol". 1971
Antonio López Torres

PROGRAMA DEL PRIMER NIVEL DE ESPAÑOL – AÑO ACADÉMICO 2003-2004
Grupos E – N y O – Z

Libros de texto:

M^a Ángeles Álvarez Martínez
Sueña I
Libro del alumno + cuaderno de ejercicios
Madrid, Anaya, 2000

Francisca Castro
USO de la gramática española
Nivel elemental
Madrid, edelsa, 2000

Libro de lectura: El vecino del quinto
Lourdes Miquel y Neus Sans
Editorial Difusión

Los libros de texto se complementarán con material aportado por las docentes.

Temas gramaticales:

- El abecedario
- Artículos: determinados e indeterminados. Contracciones (al, del).
- Nombres y adjetivos. Concordancia.
- Gentilicios. Regulares e irregulares. Concordancia.
- Estar/hay.
- Posesivos.
- Verbos en presente: regulares e irregulares.
- Ser/estar/tener.
- Verbos con pronombres reflexivos.
- Numerales: cardinales y ordinales.
- Interrogativos.
- Verbo ir. Uso y preposiciones.
- Ir/venir - llevar/traer
- Perífrasis: “estar + gerundio”, “ir a + infinitivo”.
- Gustar, parecer, doler, pasar (algo a alguien), quedar (bien o mal algo a alguien).
- Demostrativos.
- Pretérito perfecto.
- Imperativo. Imperativo + pronombres personales. Imperativo + pronombres de objeto directo e indirecto.
- Comparativos.
- Verbos en pretérito indefinido: regulares e irregulares.
- Indefinidos (algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno).
- Muy/mucho
- Futuro imperfecto
- Preposiciones.
- Pretérito imperfecto.
- Obligación y prohibición: “hay que”, “tener que”, “deber”, “(no) se puede”.
- Pronombres de objeto directo.
- Pretérito indefinido/pretérito imperfecto/estaba+gerundio.
- Estilo indirecto.
- Oraciones condicionales, causales, temporales y adversativas.
- Perífrasis verbales: “dejar de + infinitivo”, “seguir + gerundio”, seguir sin + infinitivo”.

Temas de ortografía:

- La palabra y la sílaba. Sílabas tónicas y sílabas átonas. Diptongos e hiatos.
- Acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Acentuación de palabras monosílabas, interrogativas y exclamativas.
- Ortografía de las letras:
 - Los sonidos y las letras.
 - Uso de C, Z y Q.
 - Uso de G y J
 - Uso de I, Y y LL
 - Uso de B y V
 - Uso de la H
- La puntuación. Valor de los signos de puntuación.

Funciones comunicativas:

- Saludar, despedirse y presentarse
- Deletrear.
- Preguntar y decir la dirección, el número de teléfono, la hora.
- Contestar al teléfono y preguntar por alguien.
- Describir la vivienda y sus habitaciones.
- Ubicación de objetos.
- Expresar acciones habituales y la frecuencia con que hacemos las cosas.
- Describir a una persona.
- Establecer comparaciones.
- Expresar relaciones familiares y hablar de los miembros de la familia.
- Pedir un favor y responder a ellos afirmativa y negativamente. Dar órdenes y hacer sugerencias. Ofrecer ayuda. Aceptar o rechazar ayuda.
- Comprar: pedir un producto y preguntar por sus características y precio.
- Expresar gustos y preferencias. Mostrar acuerdo y desacuerdo en los gustos.
- Expresar estados físicos y anímicos.
- Preguntar por la salud y hablar de ella.
- Expresar síntomas y enfermedades. Expresar dolor y condición.
- Expresar obligación.
- Aconsejar. Aceptar o rechazar un consejo.
- Concertar una cita.
- Describir una población (su clima y su geografía).
- Expresar planes y proyectos.
- Hablar del tiempo atmosférico.
- Preguntar e indicar direcciones.
- Expresar distancia en tiempo o espacio.
- Expresar distintos grados de gustos personales. Mostrar acuerdo o desacuerdo con los gustos. (preferir).
- Pedir en un restaurante.
- Pedir permiso y denegarlo.
- Felicitar. Alabar. Agradecer. Desear buena suerte a alguien. Expresar deseos.
- Pedir opinión. Dar una opinión. Expresar acuerdo o desacuerdo con algo. Argumentar en favor o en contra de una idea.
- Hablar del pasado. Contar la vida de una persona. Situar los hechos en el pasado.
- Hablar de acontecimientos y hechos históricos; situarlos en el tiempo.
- Describir lugares, personas y cosas del pasado.
- Hablar del futuro.
- Expresar condiciones.
- Expresar duda e inseguridad. “A lo mejor + indicativo”, “quizás, tal vez + indicativo/subjuntivo”.
- Reacciones: también/tampoco, ¡no me digas!, ¡qué pena!/¡qué suerte!

Imperativo

POR MARÍA VICTORIA FILIPETTO

1. Ana y Miguel son mellizos y tienen 16 años. Sus padres se van de viaje por una semana y les dejan una nota con las siguientes recomendaciones. Transcríbela usando el imperativo.

Ejemplo: Cerrar la puerta con llave antes de salir ➔ Cerrad la puerta con llave antes de salir

1. Sacar la basura todas las noches
2. Lavar los platos después de comer
3. No dejar las luces encendidas por la noche
4. Apagar la calefacción antes de salir
5. Recoger el correo
6. No molestar a los vecinos
7. Regar las plantas cada dos días
8. Dar de comer al perro
9. No poner la música a todo volumen después de las 10
10. No gastar el dinero en chucherías

2. Transforma las siguientes frases según el modelo:

Si quieres bajar de peso, tienes que comer menos ➔ Si quieres bajar de peso, come menos.

1. Si quieres comprarte un coche nuevo, tienes que ahorrar dinero.
2. Si queréis aprobar el examen, tenéis que estudiar más.
3. Si no quieres que Julia se enfade, no debes llamarla tan tarde.
4. Si queremos llegar temprano al concierto, tenemos que darnos prisa.
5. Si Ud. quiere sentirse mejor, no debe llevar una vida tan sedentaria.
6. Si quieres llevarte bien con Pedro, tienes que tratarlo con diplomacia.
7. Si quieres estar cómodo, no debes usar ropa tan estrecha.
8. Si no quieres enfermarte, tienes que dormir más.
9. Si quieren evitar accidentes, deben conducir con prudencia.
10. Si queremos entender este libro, tenemos que usar un diccionario.

3. El Sr. Vázquez hoy no irá a trabajar. Le ha dejado una nota a su secretaria. Transcríbela usando el imperativo.

Ejemplo: Llamar al Sr. Ferrer ➔ Llame al Sr. Ferrer.

1. Leer los mensajes del correo electrónico
2. Contestar los más urgentes
3. No olvidarse de postergar el almuerzo con Zamorano
4. Hacer una lista de las facturas que hay que pagar
5. Pedir el presupuesto a la agencia de publicidad
6. No concertar citas para el 15 de abril
7. Devolver las llaves del coche a Martínez
8. Poner los libros de contabilidad en su sitio
9. Resolver el problema de los billetes de avión para Caracas
10. No salir a almorzar antes de las 2 y esperar mi llamado

4. Transcribe la receta usando el imperativo. Sigue el ejemplo:

Ejemplo: Limpiar las hojas de espinaca → Limpie las hojas de espinaca.

Sopa de espinacas:

Limpiar las hojas de las espinacas y quitarles los tallos. Cortarlas y cocinarlas en una sartén con un poco de aceite. Incorporar la mantequilla, terminar la cocción y dejar enfriar. Mezclar la leche con 2 cucharadas de harina y poner al fuego unos minutos. Incorporar las espinacas y 2 cucharadas de ricota. Cocinar durante 5 minutos. Lavar las hierbas aromáticas y añadirlas a la preparación anterior. Condimentar con sal y pimienta. Servir bien caliente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Fernando trabaja en una agencia de publicidad. Tiene que redactar un anuncio para una agencia de viajes. Transcribe estos *slogans* usando el imperativo:

Ejemplo: Descubrir nuevos mundos → Descubre nuevos mundos

1. Volar con las mejores líneas aéreas
2. No preocuparse por los itinerarios
3. Pensar solamente en hacer las maletas: el resto lo resolvemos nosotros
4. Cerrar los ojos e imaginar paisajes exóticos
5. Dejarse tentar por un mundo desconocido
6. Venir a descubrir los platos típicos de la cocina tradicional
7. Hacer un viaje inolvidable
8. Conocer nuevos mundos
9. Volver con entusiasmo y contarle a todo el mundo la experiencia que has vivido

6. El nuevo alcalde de una pequeña ciudad ha preparado una lista de proyectos para su equipo de colaboradores. Transcríbela utilizando el imperativo en la primera persona del plural

Ejemplo: Comenzar una nueva etapa → Comencemos una nueva etapa.

1. Preparar un plan de mejoras para los parques públicos
2. Organizar actividades culturales
3. Destinar fondos para el hospital
4. Cambiar los semáforos de la Gran Vía
5. Inaugurar el monumento de la plaza principal

6. Modificar el sentido de marcha del Paseo Reforma
7. Fundar un centro de asistencia para los inmigrantes
8. Conceder becas a los investigadores del hospital
9. Consolidar el acuerdo de colaboración con la oposición
10. Invitar al alcalde de Villa Guay a la Fiesta de la Vendimia

7. Transforma las siguientes frases según el ejemplo:

Ejemplo :Juan necesita más información. ¿Por qué no le traes el libro? ➔ Tráele el libro ➔ Tráeselo.

1. A María le duele la cabeza. ¿Por qué no le traes una aspirina?
2. Josep quiere ver el partido de fútbol. ¿Por qué no le enciendes la tele?
3. Fernando tiene ganas de ir al concierto. ¿Por qué no le regalas unas entradas?
4. Montse tiene que entrar en mi despacho. ¿Por qué no le das la llave?
5. Gabriel quiere leer las noticias. ¿Por qué no le prestas el periódico?
6. El niño no ha hecho los deberes. ¿Por qué no le lees estos libros?
7. María no ha recibido el contrato. ¿Por qué no le mandas una copia?
8. Mi tía vendrá a visitarnos. ¿Por qué no le limpias el cuarto de huéspedes?
9. El niño tiene las manos frías. ¿Por qué no le pones unos guantes?
10. La niña no ha terminado aún. ¿Por qué no le haces los deberes?
11. Pedro no sabe la verdad. ¿Por qué no se la dices?

8. Escribe frases siguiendo el ejemplo:

Ejemplo: ¿Te mando las cartas hoy? No, no me las mandes hoy. Mándamelas mañana.

1. ¿Te compro los libros ahora?
2. ¿Te envío el mensaje enseguida?
3. ¿Te doy una respuesta hoy?
4. ¿Te leo los telegramas?
5. ¿Te abro los regalos?
6. ¿Te hago una foto ahora?
7. ¿Te traigo los resultados?
8. ¿Te entrego las cartas?
9. ¿Te enciendo el ordenador?
10. ¿Te digo cuál es mi impresión?

9. Igual que el anterior.

Ejemplo: ¿Le doy a Juan el resultado? No, no se lo des hoy. Dáselo mañana.

1. ¿Le envío a Marta las facturas?
2. ¿Le preparo un café a tu hermano?
3. ¿Le doy la medicina al perro?
4. ¿Le compro los billetes al director?
5. ¿Le cuento las novedades a Ana?
6. ¿Le traigo el abrigo a tu madre?
7. ¿Le digo la verdad a Jordi?

8. ¿Le quito el jersey al niño?
9. ¿Le caliento los guisantes a María?
10. ¿Le pruebo los zapatos a la niña?

10. Escribe diez consejos para una persona que quiere dejar de fumar.

Ejemplo: Evite el café. No fume por la mañana.

Puedes usar las siguientes frases:

comer chicle - hacer deporte - no tomar bebidas alcohólicas - consultar a un médico - no frecuentar sitios donde se fuma - no fumar cuando hay niños cerca - pensar en el dinero que se ahorra ...

11. Ana y Miguel (los mellizos del ejercicio N° 1) deciden organizar una fiesta mientras sus padres están de viaje. Escribe una lista de las cosas que van a hacer (10 frases):

Ejemplo: Llamemos a Martín. No invitemos a Rosa porque es muy aburrida.

Puedes usar las siguientes frases (añade los artículos si es necesario):

comprar bebidas - encargar bocadillos y tarta - dejar perro en casa de abuela - comprar vasos y platos desechables - pedir microondas a Mercedes para calentar pizzas - guardar colección de relojes antiguos - ir a buscar a María porque vive lejos - poner plantas en el balcón - no gastar el dinero en chucherías...

12. Completa los siguientes diálogos con la forma correcta del verbo en imperativo:

- A: Oiga, por favor, ¿me puede decir dónde hay un estanco por aquí cerca?
- B: Sí, (seguir) todo recto hasta el monumento y después (girar) a la izquierda. (Caminar) unos 50 metros y (cruzar) la calle. El estanco está al lado de la farmacia.
- A: Gracias.
- B: De nada.
-
- A: Perdona, ¿me puedes decir qué tengo que hacer para matricularme en este curso?
- B: (Completar) el formulario y (traer) tu certificado de estudios. (Hacerse) una foto y (dejar) todo en la secretaría. Después (llamar) a la secretaria y (pedir) una cita con el jefe de la cátedra.
- A: ¿Tengo que traer mi currículum?
- B: No es necesario. Pero si ya lo tienes, (presentarlo) con los demás documentos.
- A: Vale. Gracias.
- B: De nada. Y mucha suerte con el curso.

Diálogos para resumir

POR MARÍA VICTORIA FILIPETTO

Resume el contenido de los siguientes diálogos según el ejemplo:

Marta: ¿A qué te dedicas?
Juan: Soy arquitecto. Trabajo para el Ayuntamiento de Madrid.
Marta: ¿Y te gusta tu trabajo?
Juan: Sí, mucho. Pero a veces me deja poco tiempo libre.
Marta: A mí también me queda poco tiempo libre después de la oficina y la universidad. Me gustaría tener más horas para dedicarme a mi pasatiempo favorito.
Juan: ¿Y cuál es?
Marta: Cultivo bonsáis.

Resumen:

Juan es arquitecto y trabaja para el Ayuntamiento de Madrid. Le gusta su trabajo, pero a veces le deja poco tiempo libre. Marta también tiene poco tiempo libre después de la oficina y la universidad. Le gustaría tener más horas para dedicarse a su pasatiempo favorito: cultivar bonsáis.

Primero

Montse: Oye, ¿nos vemos el domingo?
Enric: Vale. ¿Y adónde vamos?
Montse: El sábado inauguraron la exposición de Antoni Tàpies en el Reina Sofía.
Enric: Pues, no sé... A mí Tàpies nunca me ha gustado. Prefiero ir al cine.
Montse: Vale. ¿Y si vamos a ver “Gangs of New York”?
Enric: Mmm... ¿Otra vez Scorsese?
Montse: ¡Hombre! Nada te viene bien...
Enric: De acuerdo, no vamos a discutir por esto. Vayamos al cine y ya está.

Segundo

Maite: Mira, ven. ¿Te gusta la falda que me he comprado en las rebajas del Corte Inglés?
Puri: ¿Una falda? ¡Pero si tú nunca llevas falda!
Maite: Es verdad, pero estaba bien de precio y, además, el color me gustaba mucho.
Puri: ¿Y con qué blusa la vas a usar?
Maite: Con la nueva que me regaló Ignacio por mi cumpleaños.

Tercero

Camarero: ¿Qué van a tomar?
Sara: Yo, de primero, crema de guisantes y, de segundo, lomo de cerdo con ensalada mixta.
Ester: Yo, de primero, no tomaré nada. Sólo quiero un filete de ternera bien hecho.
Sara: ¡Vaya! ¿Estás a dieta?
Ester: No, es que no tengo hambre. Ayer fue el cumpleaños de Pepe y comí demasiado.

Cuarto

Laura: Buenas tardes. Estoy buscando un libro de historia argentina.
Dependiente: Venga, si me acompaña le muestro los últimos que llegaron ayer. El de García Belsunce es muy completo.
Laura: Pero son dos tomos y yo tengo que presentar una monografía dentro de un mes.
Dependiente: Entonces le aconsejo el de Félix Luna. Está muy bien, es completo y muy ameno.
Laura: Vale, entonces me llevo el de Luna.

Quinto

Jaime: ¿Qué te pasa? Tienes mala cara.
Marilú: Es que no me encuentro bien. Tengo un dolor de muelas terrible. No he pegado ojo en toda la noche.
Jaime: ¡Hombre! ¿Y por qué no vas al dentista?
Marilú: Ya he pedido turno pero hasta las 4 no puede recibirme.
Jaime: ¿Quieres una aspirina?
Marilú: No, no. Ya he tomado tres.

Sexto

Alberto: ¿Qué vas a hacer este verano?
Rosa: Pues no lo sé. Tengo que mudarme, de modo que no sé si tendré suficiente dinero para irme de vacaciones.
Alberto: Con Ana pensábamos irnos unos días al campo. Su tía le deja la casa. Es un lugar precioso. Hay un arroyo cerca y se está muy bien. ¿No quieres venir con nosotros?
Rosa: Pues sí, gracias. Me parece una idea estupenda. El problema es Ástor.
Alberto: ¿Ástor? ¿Y quién es Ástor?
Rosa: Mi perro...
Alberto: Pues tráelo. A nosotros nos gustan mucho los perros.

Séptimo

Manuel: ¿Has visto la última película de Almodóvar?
Ana: Sí, la semana pasada.
Manuel: ¿Y qué te ha parecido?
Ana: Mmm... no sé. Es un poco pesada. Y además, tiene un final muy rocambolesco.
Manuel: En cambio a mí el final me ha hecho mucha gracia. Además, Marisa Paredes me parece una actriz muy talentosa y la trama está muy bien planteada.
Ana: Sí, puede ser. Pero a mí Almodóvar me parece un poco repetitivo.

Octavo

Enric: ¿Has visto mi jersey a rayas?
Claudia: ¿Cuál? ¿El azul con rayas blancas?
Enric: Sí. Quería ponérmelo para ir al club.
Claudia: Fíjate en tu armario.

Enric: Pues ya he mirado y no está.
Claudia: ¿Has mirado debajo de las camisetas?
Enric: Ah, sí. Aquí está.

Noveno

Alberto: ¿Has visto el partido?
Manuel: ¡No me hables! Con jugadores como estos, no llegaremos nunca al final de la Copa...
Alberto: ¿Cuánto hace que no ganáis?
Manuel: Pues ya llevamos siete partidos sin un triunfo...
Alberto: Pero al principio del torneo íbais primeros.
Manuel: Ya, pero después nos derrumbamos. El centrocampista está lesionado y hay quien dice que el técnico contratará un psicólogo.

Décimo

Dr. Puig: Buenas tardes, tome asiento. ¿Qué le pasa?
José María: Doctor, me encuentro muy mal. Hace días que no paro de toser. Tengo un fuerte dolor en el pecho y cuando hago algún esfuerzo físico, me canso enseguida.
Dr. Puig: Vamos a ver. Le voy a tomar la presión...
José María: Además, doctor, no duermo bien. Tengo insomnio.
Dr. Puig: ¿Cena muy tarde?
José María: Pues sí, nunca antes de las 11 de la noche.
Dr. Puig: Creo que será mejor que Ud. ...

Undécimo

Remedios: ¿Has estado con tus sobrinos últimamente?
Amanda: No. Los vi el mes pasado. Es que el pequeño tuvo varicela y como yo no la tuve de pequeña, no quise ir para no contagiarme.
Remedios: ¿Tu cuñada, en cambio, cómo está?
Amanda: Mal. La ingresaron la semana pasada. Tuvo un cólico renal. Pero ya está en casa.
Remedios: Dale recuerdos de mi parte.

Duodécimo

Miguel: ¿Vendrás a visitarnos?
Guadalupe: Sí. Llego el 12.
Miguel: Muy bien. Entonces vamos a buscarte al aeropuerto.
Guadalupe: Oye, ¿cómo está el tiempo en tu pueblo?
Miguel: Hace mucho calor durante el día pero por la noche la temperatura baja mucho. Te conviene traer un abrigo.

Décimotercero

Torres: Oiga, Cabrales, ¿para cuándo estarán esas estadísticas? Las necesito con urgencia.
Cabrales: No antes del viernes.
Torres: ¡Qué vergüenza! ¡Pero si ya hace un mes que está trabajando en esto!
Cabrales: Es que hemos tenido muchísimos problemas.
Torres: ¿Problemas? ¿Y qué problemas?
Cabrales: Con el sistema informático.

Décimocuarto

Ana: El domingo es el cumpleaños de Marga. ¿Qué le regalamos?
Javier: A ver, déjame pensar... Podemos comprarle un bolso.
Ana: No, mejor no. Un bolso es algo muy personal y nosotros no la conocemos mucho.
¿Qué te parece una perfume?
Javier: Un perfume me parece más personal que un bolso.
Ana: Entonces un pañuelo de seda.
Javier: Me parece buena idea.

Décimoquinto

López: Pase, por favor. Le muestro la casa. Esta es la sala. Es muy grande y luminosa.
Marta: ¿Cuántas habitaciones hay?
López: Tres. La más grande tiene balcón. También tiene un armario.
Marta: ¿Y la cocina dónde está?
López: Aquí. Es pequeña, pero está totalmente equipada.
Marta: ¿Y el baño?
López: El baño es muy amplio.

Ejercicios de redacción

POR MARÍA VICTORIA FILIPETTO

Desarrolla estos temas en unas doce líneas.

1. Escríbele a un amigo una carta en la que describes tu casa.
2. Escribe la receta de tu plato favorito (usa el imperativo).
3. ¿Prefieres el mar o la montaña? ¿Por qué?
4. Describe tus planes para el año próximo.
5. ¿Qué hiciste el verano pasado?
6. Describe físicamente un personaje imaginario y narra qué hace habitualmente.
7. Describe tu ciudad natal.
8. Escríbele a un amigo una carta en la que le cuentas una discusión que has tenido recientemente con tu jefe, tu novio/a, tu hermano/a, etc.
9. Comenta la trama de la última película que has visto.
10. Explica cuáles son los aspectos positivos y negativos de la televisión italiana.

Diálogos para completar

POR MARÍA VICTORIA FILIPETTO

Lee los siguientes diálogos y complétalos con frases adecuadas:

PRIMERO:

Carlos: ¿Qué le pongo?
Sara:
Carlos: ¿De cuáles le pongo?
Sara:
Carlos: Sí, están muy buenas.
Sara:
Carlos: ¿Más cosas?
Sara:
Carlos: Lo siento, no tengo más.
Sara: Entonces, póngame un kilo de tomates.
Carlos: € 3,50.
Sara:
Carlos: ¿Más cosas?
Sara:
Carlos: Son € 13,20.
Sara:
Carlos: Gracias. ¡Adiós!
Sara:

SEGUNDO:

Ana: Hay una alumna nueva en el curso de inglés.
Miguel:
Ana: Elena.
Miguel:
Ana: De Oslo.
Miguel:
Ana: No. Llegó hace tres meses.
Miguel:
Ana: Es muy simpática y muy lista.
Miguel:
Ana: Vale. El martes

TERCERO

Iñaki: Oiga, perdone. Estoy buscando el Teatro Odeón.
.....
Belén: Sí, mire,
Iñaki: Entonces voy recto unos 100 metros
Belén: No, a la derecha no.
Iñaki: ¿Y allí está el Teatro Odeón?
Belén: No. Después y vuelva a
.....
Iñaki: Vale.
Belén:

Iñaki: Gracias.
Belén:

CUARTO

Carlos: Diga.
Xavi: ¡Hola, Carlos! ¿Cómo estás?
Carlos:
Xavi: Esta mañana.
Carlos:
Xavi: Hasta el miércoles.
Carlos:
Xavi: No,
Carlos:
Xavi: Vale.
Carlos: Podemos ir al Príncipe de Viana. Hacen el mejor rabo de buey de Madrid.
Xavi: ¿El Príncipe de Viana?
Carlos: Cerca de mi casa.
Xavi: Vale, entonces en tu casa a la una y media.
Carlos:
Xavi:

QUINTO

Dr. Ríos: Buenas tardes.
Ángel:
Dr. Ríos: ¿La derecha o la izquierda?
Ángel:
Dr. Ríos: el zapato y el calcetín.
Ángel: Sí, la semana pasada.
Dr. Ríos:
Ángel: Me caí jugando al fútbol.
Dr. Ríos:
Ángel: Sí, el dolor es terrible.
Dr. Ríos: Pues es un esguince. estos comprimidos y
Ángel: ¿ un vendaje?
Dr. Ríos: Sí, es aconsejable.
Ángel:
Dr. Ríos: No,
Ángel:
Dr. Ríos: No, no. La semana que viene no podrá jugar.
Ángel: Vale, entonces nos vemos en diez días.

SEXTO

Julia: He invitado a Carmen y Darío a cenar.
Pablo:
Julia: El sábado.
Pablo:
Julia: No lo sé. Quizás un gazpacho.
Pablo:
Julia: Bueno, entonces ¿qué hago?
Pablo:
Julia: Pero a Darío
Pablo: Entonces haz pescado: unas gambas y, de segundo, merluza o rape.
Julia:
Pablo: Compro un brazo de gitano en la pastelería y ya está.

SÉPTIMO

Mario: El sábado es el cumpleaños de Manuel.
Julia:
Mario: Sí, nos ha invitado.
Julia:
Mario: Sí, claro. También van Margarita, Joaquín, Esteban y Emilia.
Julia: ¿Otra vez Esteban? ¡Pero si es un plasta!
Mario: Pero Es su hermano.
Julia:
Mario: Todavía no. Pensaba ir contigo.
Julia:
Mario: Pues no lo sé. ¿Tienes alguna idea?
Julia:
Mario: No, mejor no. Ya le regalamos uno el año pasado.
Julia:
Mario: Buena idea.
Julia: Vale, vamos juntos.

OCTAVO

Prof. Robles: Señora Montero, la he convocado para hablarle de su hijo.
Sra. Montero:
Prof. Robles: No estudia. No viene a clase. Copia en los exámenes.
Sra. Montero:
Prof. Robles: Pues hace pellas.
Sra. Montero:
Prof. Robles: En realidad, sabemos a ciencia cierta que no viene a clase. El profesor de matemática lo ha visto en el bar de la esquina durante el horario de clase.
Sra. Montero:
Prof. Robles: De cualquier manera, ha suspendido los cuatro últimos exámenes del semestre.
Sra. Montero:
Prof. Robles: Sra. Montero, si quiere le enseño las calificaciones.
Sra. Montero:
Prof. Robles: Sí, creo que será lo mejor.

NOVENO

Periodista: El fin de semana pasado se estrenó su última película. Hemos recibido muchos mensajes de telespectadores que quieren saber más sobre su vida.

Méndez: En 1985.

Periodista: Pero usted empezó como periodista trabajando para la revista *Luz, Cámara, Acción*.

Méndez:

Periodista:

Méndez: Porque no me gustaba el periodismo.

Periodista: Cuéntenos su experiencia de vida en los Estados Unidos.

Méndez: No, también viví en Nueva York.

Periodista: ¿Y fue allí donde conoció a su productor?

Méndez: No,

Periodista:

Méndez: Unos cinco años.

Periodista:

Méndez: En Nueva York, donde están las mejores escuelas de cine.

Periodista: Mucha gente se pregunta

Méndez: Pues la vida misma es una gran fuente de inspiración.

Periodista: Una última pregunta:

Méndez: Eso no se lo puedo decir. De mis películas hablo sólo cuando acabo el rodaje.

DÉCIMO

Ana:

Pedro: En julio estaré en Madrid y en agosto me voy al campo.

Ana:

Pedro: Sí, pero sólo por la mañana. Por la tarde

Ana: ¡Qué buena idea! A mí me encanta nadar. Podemos ir juntos.

Pedro:

Ana: Sí, los primeros quince días.

Pedro: Este sitio está muy bien.

Ana:

Pedro: No, no creo. Costará unos € 200 al mes.

Ana:

Pedro:: 91-888-9090. porque por la tarde

Ana: Oye, ¿y qué tal está el socorrista?

Pedro: Maribel

Ana: ¡Vaya suerte la mía!

Textos para completar

POR LAURA SANFELICI

1. Completa el siguiente texto con preposiciones y posesivos.
¡Cuidado! Recuerda que DE + EL = DEL y A + EL = AL.

EL FLAMENCO

Cuando decimos flamenco, nos vienen (1)..... la mente una guitarra, una voz y un cuerpo bailando (2). efecto, el flamenco es el arte que combina el cante, el baile y el sonido (3) la guitarra. (4)..... este estilo musical, típicamente andaluz, se mezclan los ritmos y las armonías (5)..... las distintas razas y civilizaciones que han pasado (6)..... Andalucía. Pero el flamenco no es sólo esto: es también una forma (7).. vida y (8)..... orígenes se encuentran (9)..... la cultura ancestral (10) pueblo gitano.

Los primeros testimonios escritos (11)..... la historia del flamenco se remontan (12) siglo XVIII. Recién (13)..... el siglo XX, (14)..... la llegada (15)..... romanticismo y (16)..... curiosidad por conocer los misterios (17)..... origen (18) los gitanos, se supo que este pueblo procedía (19)..... la India. (20) embargo, no queda claro cuándo emigraron ni por qué lo hicieron. (21) cambio, se sabe que (22)1447 entraron (23) España (24)Barcelona (25) iniciar un peregrinaje (26) destino (27) Santiago de Compostela y que, algunos años más tarde, los llevó (28) Granada. Cuando los judíos y los árabes fueron expulsados (29) España, los gitanos incorporaron (30) facilidad las culturas musicales (31) estos pueblos y las hicieron propias.

Durante siglos, los gitanos sufrieron continuas persecuciones. Durante muchos años tuvieron prohibido practicar (32) costumbres (33)público hasta que, (34) 1783, el rey Carlos III derogó las leyes que favorecían (35)..... persecución. (36) partir (37)..... entonces, el flamenco empezó (38) difundirse (39) más fuerza.

La música flamenca actual es un mestizaje (40) diversos estilos, como el jazz, la bossa nova y la salsa. Debido (41) esta variedad (42) sonos étnicos, (43) la actualidad es común presenciar espectáculos del más puro flamenco interpretados (44) una bailaora japonesa o un guitarrista italiano.

El flamenco tiene una terminología propia, y (45) expresiones y vocablos resultan difíciles (46) quien no es un experto:

Los **palos** son los diversos estilos con que se expresa este arte.

El **caló** es la lengua (47) los gitanos españoles. Es una adaptación (48) romaní (la lengua (49) los gitanos) que, (50) su vez, es un dialecto indostánico.

El **cante** es el canto flamenco. Este término se refiere (51) la acción (52) cantar (53) general y (54) cada uno (55)..... los palos o estilos (cante por soleares, cante por tarantas, etc.)

El **jaleo** es el conjunto (56) manifestaciones que acompañan al cante y que animan al cantaor, guitarrista o bailaor (exclamaciones, comentarios, olés, palmoteos, etc.)

Los **pitos** son los sonidos que se producen (57) rozar (58) fuerza las yemas (59) los dedos medio y pulgar. Se emplean (60) acompañar el baile.

2. Completa el siguiente texto con preposiciones.

LAS CORRIDAS DE TOROS

Las corridas (1) toros son una (2) las tradiciones españolas más famosas y polémicas. Algunos las consideran un ritual sangriento (3) el que cada año mueren miles (4) animales. (5) otros, (6) cambio, las corridas representan un verdadero desafío: el toro es el único animal que puede morir matando o salvarse (7) su bravura.

El sacrificio (8) los toros bravos (la raza (9) los toros (10) lidia) ya se mencionaba (11) la Biblia. También los íberos sacrificaban (12) los toros (13) espectáculos públicos. (14) cambio, la forma (15) la plaza (16) toros parece provenir del circo romano. (17) embargo, algunas investigaciones demuestran que los templos celtibéricos donde se sacrificaban animales (18) honor a sus dioses también tenían esa forma.

Las corridas son una costumbre muy antigua (19) la cultura española. Se celebran (20) hace siglos y tuvieron una única interrupción durante la España musulmana; (21) efecto, (22) aquella época estaban prohibidas (23) considerarse una práctica abominable.

Una corrida es un verdadero rito, un espectáculo muy bien organizado donde nada queda librado (24) la improvisación. (25) lo general, hay tres toreros que lidian (torean) tres toros. El espectáculo comienza (26) el “paseillo”, que es una suerte (27) cortejo donde los participantes se presentan (28) el público. Cuando el cortejo se retira, se abre la puerta de toriles. El toro sale (29) la plaza y ahí mismo comienza la lidia. Una corrida se divide (30) tres partes, denominadas “tercios”, y cada tercio se anuncia con un toque (31) clarín. Cuando el torero cumple su faena (32) éxito y mata al toro con una estocada precisa, el público agita simbólicamente sus pañuelos (33) pedir los trofeos al presidente. Los trofeos (34) una corrida son las orejas y el rabo del toro.

El torero, (35) su parte, nunca queda satisfecho. Aun (36) caso (37) triunfo, soñará siempre (38) torear más y mejor. Algunos lo hacen (39) orgullo, otros (40) vanidad. Sea como fuere, lo cierto es que torear es difícilísimo.

3. Completa el siguiente texto con preposiciones.

EL HORARIO DE LA COMIDA ESPAÑOLA

La alimentación es una parte importante (1) la vida cotidiana. (2)..... esta razón conocer las costumbres gastronómicas (3) un país, es decir sus platos típicos y también los horarios característicos (4) las comidas, nos ayudan (5) entenderlo mejor. Cuando alguien llega (6) España (7) primera vez, se queda sorprendido (8) la diferencia (9) los horarios (10) las comidas. El desayuno se hace, normalmente, (11) las siete y las nueve (12) la mañana. Un español suele desayunar café, que puede ser solo, (13) leche o cortado; lo acompaña (14) bollos o tostadas. En esto no hay mucha diferencia (15) España e Italia, donde generalmente tomamos un café o un “cappuccino”. (16)..... media mañana, alrededor (17) las once, los españoles hacen una pausa (18) tomar café y descansar un poco. El almuerzo es la comida más importante del día y se hace (19) las dos y las cuatro (20) la tarde. Las familias (21)..... hijos suelen comer alrededor (22) la una y media (23)..... la tarde. La cocina española es muy variada y tiene una gran cantidad (24) ingredientes y diferentes maneras (25)..... combinarlos. Habitualmente se comen tres platos. El primero puede consistir (26) una sopa o un plato (27) verdura, arroz, legumbres. El segundo plato puede ser (28) carne o pescado y el tercer plato es el postre. La comida suele terminar (29) un café. (30) las seis (31) la tarde se toma la merienda. Este “tèmpie” permite aguantar (32) mayor facilidad (33) la hora (34) la cena, que se realiza (35) las nueve y las diez (36)..... la noche.

4. Completa el siguiente texto con una palabra adecuada.

LA PAELLA

No cabe duda: el (1) tradicional (2) España (3)..... la paella. Es originario (4) Valencia, pero existen variantes en las diferentes provincias españolas. El (5) de la paella (6) de la paellera, la sartén redonda (7) se cocina. La paella es un plato económico (8) con ingredientes de la tierra. Su mérito consiste precisamente en esto: en lograr un plato delicioso a partir de (9) sencillos. La paella se (10) con arroz, verduras, tomate y pollo. (11)..... puede llevar conejo. (12)..... darle sabor se cocina con sal, pimentón dulce y romero. Se le da color con colorante alimentario aunque (13)..... ideal es (14) azafrán. Como Valencia (15) en la (16), otros productos típicos esta ciudad son el pescado y el marisco. (17)..... eso también es típica de aquí la paella de mariscos. (18) eso no quiere (19) que se mezcle todo: la paella mixta no está bien vista entre los valencianos. Es cuestión de gusto. ¡Buen (20) con la paella!

5. Completa el siguiente texto con la preposición adecuada (recuerda la regla de las contracciones).

LAS TAPAS

Una costumbre muy popular que propone la gastronomía española consiste (1) salir de “tapas”. (2)..... los españoles, “tapear” implica también un estado de ánimo que puede entenderse como una manera (3)..... compartir la vida. (4)..... este motivo, (5)..... mucha gente “ir de tapas” es toda una filosofía (6) vida. Las tapas son pequeños platos (7)..... distintos ingredientes que suelen acompañarse (8)..... cerveza o vino. (9)..... lo general, se toman (10)..... pie (11)..... la barra (12)..... un bar y los españoles van (13)..... bar (14)..... bar (15)..... probar las distintas especialidades que cada sitio ofrece. Las verdaderas tapas se toman (16)..... las comidas principales, como un alimento que permite (17)..... cuerpo aguantar (18)..... la comida o la cena. Las recetas (19) las tapas difieren según los gustos y las tradiciones gastronómicas (20) cada región. Pero los ingredientes que no pueden faltar son las aceitunas, (21) sus muchas variantes, los frutos secos y los fiambres. También se han universalizado las rodajas (22)..... chorizo o (23)..... lomo embutido, las lonchas (24)..... queso o (25)..... jamón. Y a partir (26) estos ingredientes tradicionales, el recetario (27) tapeo abarca toda clase (28) alimentos: carne, pescado, verduras, huevos. Cuenta la leyenda que la tapa nació (29) los tiempos (30) rey Alfonso X el Sabio, quien, (31) causa (32)..... una enfermedad, se vio obligado (33)..... tomar pequeños bocados (34) horas, (35)..... pequeños sorbos (36) vino. Una vez repuesto, dispuso que (37)..... los mesones castellanos el vino se sirviese siempre acompañado (38) pequeños bocadillos. (39)..... aquella época, la tapa se depositaba (43) la boca (41) la jarra o (42)..... vaso y por lo tanto tapaba el recipiente: (43)..... ahí el origen (44)..... la palabra.

6. Completa el siguiente texto con una palabra adecuada.

CARTA A UNA AMIGA

Querida Marta:

¿ (1)..... tal? Aquí (2)..... Sevilla, me lo estoy (3)..... muy bien. Hace (4) calor y (5) muchísima gente; he conocido (6) un chico guapísimo: (7)..... llama Miguel y es el dueño (8) restaurante (9) ceno todas las noches. Me he enamorado locamente y (10) que voy a quedarme aquí unas semanas más, o quizás toda la vida. (11)..... eso te escribo (12) carta: ¿se (13) puedes decir tú a (14) padres? No te (15), es que por fin he (16)..... la felicidad y tengo claro qué es lo que quiero realmente de la vida: (17)..... con Miguel, tener cinco hijos y cocinar en (18) restaurante. Miguel (19) un encanto de novio: (20)..... sensibilidad, fantasía y entusiasmo; (21)..... sincero y apasionado. (22)..... él he decidido dejarlo todo, y estoy segura de que no me (23)..... a arrepentir. Además, ni mi trabajo (24) mi vida en nuestro pueblo me han gustado nunca. No puedes imaginar (25) bien que (26) español: todo el mundo me dice que parezco una andaluza. (27)..... (28)..... verme en cuanto puedas, Sevilla (29)..... estupenda y la gente (30)..... (31)..... amable.

Un abrazo.

Sandra

7. Completa el siguiente texto con una palabra adecuada.

LA FAMILIA DE JAVIER

La (1) suya es una familia (2) rara. (3)..... empezar, (4)..... padre (5)..... japonés. Eso no quiere decir que todos los japoneses sean raros, pero sí lo son (6)..... que se ponen a enseñar flamenco. Y no me equivoco si te digo que se (7) convertido en el (8)..... bailaor de toda Granada, y que la (9)..... es la escuela (10)..... famosa (11)..... Andalucía. (12)..... madre, en cambio, (13)..... un año (14) un restaurante típico japonés: dicen (15)..... el sushi de Carmen es (16)..... mejor de España.(17)..... hermana mayor se (18) (19)..... Perú el verano pasado, (20)..... trabajar en un proyecto humanitario, y (21) hermano Pepe se (22)..... (23)..... Japón el mes (24)..... (25)..... enseñar español (26)..... la Universidad de Tokio.

Javier (27)..... un chico muy tímido, no (28)..... gustan ni el flamenco ni la (29)..... japonesa. (30)..... gusta pintar y escuchar música clásica y es (31)..... único de su clase que no (32)..... (33)..... la discoteca. (34)..... profesores dicen que es (35) aplicado y responsable. “(36)..... compañeros”, dice Javier, “ (37)..... toman el pelo (38)..... estudio mucho, por eso me llaman empollón”.

8. Completa el siguiente texto con un posesivo adecuado.

LA FAMILIA DE PILAR

La (1) mía es una familia muy tradicional. Tengo un hermano y una hermana. Diego, (2)..... hermano menor, está soltero y todavía vive con (3)..... padres. Es abierto y divertido, pero también reflexivo. Lola, (4)..... hermana mayor, está casada. (5)..... marido es un arquitecto muy famoso y viaja mucho, por eso ella dejó el trabajo el año pasado y decidió dedicar todo (6)..... tiempo a (7)..... hijos. (8)..... sobrinos son encantadores y ayudan mucho a (9)..... madre cuando (10)..... padre no está.. (11)..... padre, que acaba de jubilarse, era piloto, y siempre nos cuenta que el (12)..... era el trabajo más apasionante del mundo, mientras (13)..... madre es ama de casa. (14)..... abuelo José murió hace tres años: cuando (15)..... hermanos y yo éramos pequeños, siempre nos compraba helados y caramelos, por eso (16)..... abuela le reñía. Lamentablemente el resto de (17)..... familia vive lejos de (18)..... ciudad: los tengo todos en Madrid y voy a verlos una vez al año, por Navidades. Es cuando nos juntamos todos- abuelos, tíos, sobrinos, primos – para festejar y cantar los villancicos, y aunque somos todos desafinados, siempre decimos que el (19)..... es el mejor coro del mundo.

9. Completa el siguiente texto con el posesivo adecuado.

MIS SUEGROS

(1) Mis suegros son muy amables, y para mí son como verdaderos padres. Cuando (2) marido y yo decidimos trasladarnos al campo, ellos compraron una casa cerca de la (3)....., para ayudarnos a cuidar a (4) hijos. (5)..... suegra – (6)..... nombre es Paloma – es una persona creativa y alegre, llena de energía. Como toda abuela, cree que (7) nietos son los más listos y más guapos del mundo, y los mimaba mucho. Juan, (8)..... suegro, es un hombre tranquilo y reservado; le gustan los juegos de mesa, en particular el ajedrez: la (9) es una verdadera pasión. Paloma y José se conocieron hace 50 años en una fiesta en casa de amigos, y al cabo de unos meses se casaron. (10)..... boda fue muy sencilla, porque entonces (11) posibilidades económicas no eran las de hoy, pero cuando nos la cuentan, (12) ojos se llenan de lágrimas. Lo único que lamento es que (13) cuñados vivan lejos, y que sólo podamos verlos de vez en cuando. Nos llamamos casi todas las semanas, y (14) sobrinos se mantienen en contacto con (15) hijos por correo electrónico.

10. Completa el siguiente texto con la palabra adecuada.

LA VIDA DE MARTA

Marta (1) sola (2) las afueras de Madrid; su piso es (3)..... pero muy bonito. (4)..... en una agencia de viajes que se llama “Trotamundos” que (5) en el centro de la capital española, en la Gran Vía. (6)..... encanta (7)..... trabajo: (8)..... a trabajar allí (9)..... diez años; por eso, aunque es muy joven, (10)..... bastante experiencia. Para (11)..... puntual tiene que (12)..... muy (13)..... A las 8 (14)..... de casa (15)..... coger el metro. Media hora (16)..... tarde (17)..... al bar donde desayuna cada mañana. Sus compañeras de trabajo, que son un (18)..... chismosas, dicen que se ha enamorado de Hans, el camarero alemán de los (19)..... azules. Hans es (20)..... tímido y sólo le habla para preguntarle: “¿qué le pongo?”. Marta siempre contesta (21)..... mismo: “Un cortado”. ¡Ojalá algún día él se atreva a decirle algo más! A las 9 en punto Marta (22)..... a trabajar y no para ni un minuto hasta las 6 de la tarde. Cuando sale del trabajo está hecha polvo, pero aún le quedan fuerzas para (23)..... a un gimnasio cerca de su casa. Cuida mucho su físico y (24)..... siempre a dieta. Por las (25)..... no sale casi nunca. De vez en cuando (26)..... al cine con su prima Rosa o a cenar fuera con las chismosas esas de sus compañeras. Los fines de semana, en cambio, va a (27)..... a su familia que vive en Palencia, y en la tranquilidad de su casa, mimada (28)..... sus padres, descansa realmente.

11. Pilar y Pedro llevan 20 años casados y, si bien se quieren mucho, riñen por cualquier cosa. Completa con una forma correcta de SER, ESTAR, TENER, HAY los siguientes diálogos entre Pilar y Pedro. Cuidado con los tiempos...

A.

Pedro: ¿ (1)..... algo en el buzón?

Pilar: Sí, (2)..... una postal de Carmen y José.

Pedro: ¿(3)..... de vacaciones?

Pilar: Sí, (4)..... en el Caribe.

Pedro: No me extraña: con todo el dinero que (5).....

Pilar: No (6) malo, ¡tú a lo tuyo!

B.

Pedro: Oye Pilar, yo me (1) muriendo de hambre.

Pilar: ¡Pero si acabamos de salir del restaurante!

Pedro: ¡Hombre! No seas polémica, Pilar: sólo te he dicho que (2)..... hambre.

Pilar: Es que (3) engordando demasiado.

Pedro: Y tú, ¿quién (4)?, ¿mi dietóloga?

Pilar: No, ¡ (5)..... tu mujer!

Pedro: Ya, ya, se me había olvidado...

C.

Pedro: Hombre, Pilar, ¿por qué no has traído el mapa?

Pilar: No puedo hacerlo todo yo.

Pedro: Ya, pero ahora no sabemos dónde (1) el Louvre.

Pilar: ¿Has perdido la lengua o qué? ¡Pregúntaselo a alguien!

Pedro: Oye Pilar, (2)..... en París de vacaciones y no (3) ganas de pelear.

Pilar: ¡Pero si tú (4) más polémico que yo!

Pedro: (5)..... razón.

Pilar: Mira, al final de la calle (6)..... un museo.

Pedro: Es el Louvre ¡Por fin lo hemos encontrado!

D.

Pedro: Pilar, ¿ya (1) lista la comida?

Pilar: Hoy no he preparado nada: no (2)..... tu sirvienta y si quieres comer, hazla tú.

Pedro: Pero ¿qué te pasa, mujer? ¿(3)..... borracha o qué?

Pilar: No (4)..... borracha: (5)..... harta de cuidarte como si fueras un niño.

Pedro: ¡Calla! Dime sólo dónde (6)..... los huevos.

Pilar: En la nevera, Pedro, en la nevera.

Pedro: ¡Pero si no (7) nada en la nevera!

Pilar: Si (8)..... vacía vete a hacer la compra.

Pedro: ¿Sabes qué? Me voy al restaurante.

E.

Pedro: ¿(1)..... por aquí mis llaves?

Pilar: Lo de siempre: algún día vas a perder la cabeza.

Pedro: No te he pedido tu opinión sino que te he preguntado si sabes dónde (2)

Pilar: Pues allí (3)....., al lado de mi bolso.

Pedro: Allí no (4) nada.

Pilar: (5)..... razón: es que le he prestado el coche a María.

Pedro: ¿A quién? ¿A la María esa que conduce fatal?

Pilar: Es que (6)..... que ir a recoger a un amigo al aeropuerto.

Pedro: Y yo, ¿cómo voy al trabajo?

Pilar: ¡Coge un taxi!

Pedro: ¡(7)..... una imbécil!

F. Completa el siguiente diálogo con una sola palabra

Pedro: Pilar, ¿dónde (1)..... mi camisa azul?

Pilar: No lo (6); la camisa no es (3) ¿Tú (4)..... dónde (5)..... mi blusa de flores?

Pedro: Pues no, ¿por qué tendría que saberlo?

Pilar: Y por qué tengo que saber yo dónde (6) tu ropa.

Pedro: (7)..... (8)..... mi mujer.

Pilar: ¡(9)..... un machista!

12. Completa los siguientes diálogos con una sola palabra

Ángeles: ¿Me has (1) el libro que te había prestado?

Eva: Lo siento, es que aún no lo he (2)

Ángeles: ¡Pero si yo tengo que (3) el examen!

Eva: No te (4) , te lo (5) mañana.

Ángeles: ¿Y los apuntes?

Eva: (6)..... en la mochila.

Ángeles: Menos mal, así puedo (7) a estudiar.

Eva: (8)..... segura de que ya lo sabes todo de memoria, ¡eres una empollona!

Lucía: ¿(1)..... una silla? Me quiero sentar, (2).....cansadísima.

Carmen: ¿(3)..... te ha pasado?

Lucía: Pues, he (4)..... el autobús y he venido (5)..... aquí andando.

Carmen: ¿Quieres (6)..... de beber?

Lucía: Sí, gracias. (7)..... un vaso de agua, por favor, me estoy (8)..... de sed.

Carmen: Te lo (9) enseguida.

Lucía: ¿Está Pedro?

Carmen: No, (10)..... (11)..... hace cinco minutos.

Lucía: ¡Qué pena! He venido para hablar con él.

Carmen: Tranquila, volverá (12)..... de unos minutos.

13. Completa las siguientes biografías rellenando los espacios en blanco con una sola palabra

1) Federico García Lorca

El gran poeta y escritor teatral Federico García Lorca nació el 5 de junio de 1898 cerca (1) Granada. Estudió filosofía, literatura y leyes (2)..... la universidad de Granada. Además de ser un talentoso escritor, Lorca (3)..... músico y un artista completo. Encontraba inspiración (4) sus obras en las tradiciones del folklore y canciones gitanas, especialmente en la furia flamenca de su natal Andalucía. Esta influencia es clara (5) obras tales como *Bodas de Sangre*, *Yerma* y *La Casa de Bernarda Alba*, entre otras. Sus libros fueron leídos y aclamados (6) todo el mundo de habla hispana. Los temas centrales (7) la obra lorquiana son el amor, el orgullo, la pasión y la muerte violenta. (8)..... la llegada de la Guerra Civil Española en 1936, Lorca fue arrestado (9)..... miembros de la “falange”, una agrupación fascista que apoyaba al General Franco. Dos días después (10) su captura, el artista andaluz fue ejecutado (11)..... un pelotón de fusilamiento (12) una noche sin luna y sus restos fueron arrojados en una tumba (13) nombre.

2) Julio Cortázar

Julio Cortázar (1)..... en Bruselas, de padres argentinos, en 1914. En 1918 se (2)..... a la República Argentina con su familia y allí cursó las carreras de Magisterio y de Letras. Fue maestro rural durante cinco años y colaborador de diversas publicaciones literarias. (3) a Francia en 1951 con una beca de corta duración. Pero desde entonces su trabajo como traductor en la Unesco le permitió radicarse en la capital francesa. Viajó a Cuba en 1962 y esta experiencia fue decisiva en (4) vida por su toma de conciencia política. En 1970 (5) en Chile para asistir a la toma de posesión de Salvador Allende. (6)..... casi siempre en París, donde (7)..... sus novelas más importantes. Continuó viajando con infatigable entusiasmo. Una gran parte de su obra es un retrato surrealista del mundo exterior, considerado como un laberinto fantasmal del que el ser humano intenta escapar. En 1983 viajó por última vez a Argentina y en Buenos Aires (8) recibido calurosamente (9)..... sus compatriotas. (10)..... en París en 1984.

3) Camilo José Cela

Camilo José Cela nació en Galicia en 1916. Estudió en la (1)..... de Madrid y luchó en el bando franquista durante la (2)..... Civil española. Posteriormente rechazó la dictadura de Franco y mantuvo una actitud independiente y provocativa. *La colmena* (1951), una de sus (3) más celebradas, (4)..... problemas con la censura y se publicó en Buenos Aires. Su (5), en general, se caracteriza por la experimentación de forma y contenido. En 1956, Cela fundó y dirigió la influyente (6) literaria *Papeles de Son Armadans*, donde muchos (7)..... españoles en el exilio publicaron (8)..... obras durante la dictadura franquista. Cela escribió también obras de teatro y poesía. (9)..... autor de varios volúmenes de memorias y numerosos relatos, artículos periodísticos y trabajos de erudición, entre los que destaca su *Diccionario secreto* (1968 y 1971). Entre otros premios, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1989 y el Premio Cervantes en 1995. En 1996 fue nombrado marqués de Iria-Flavia. Cela (10) en 2002.

Ejercicios de traducción

POR LAURA SANFELICI

TRADUCE:

1. -Sei mai stato a Cuba?
-Sì, ci sono stato l'estate scorsa con la mia fidanzata.
.....
.....
2. Suo marito è francese ma vive in Spagna da vent'anni.
.....
.....
3. Studio inglese da novembre. Per questo non lo parlo ancora bene.
.....
.....
4. Dimmi a che ora parte l'aereo così ti porto io all'aeroporto. Oggi non ho nessun impegno.
.....
.....
5. Ho perso i guanti. Mi presti i tuoi? Te li restituisco stasera.
.....
.....
6. Mi hanno detto che la nostra vicina ha lasciato suo marito. E' incredibile!
.....
.....
7. Mi scusi, sa se il treno per Venezia passa da Milano?
.....
.....
8. Prima di tornare a casa, passiamo dalla pasticceria per comprare delle paste.
.....
.....
9. Mia sorella sta piangendo per ciò che le hai detto stamattina.
.....
.....
10. Non gli dire niente. E' arrabbiato per il risultato della partita.
.....
.....
11. Se passi da Genova, vieni a trovarmi.
.....
.....
12. -Sei andato a lezione ieri?
-No, ieri non ho potuto ma ci sono andato oggi. Vuoi gli appunti?
.....
.....
13. Sei andato dal medico stamattina?
No, stamattina non ci sono potuta andare e neanche domani potrò. Ci andrò dopodomani.
.....
.....
14. Siete andati al cinema sabato scorso? Io ci sono andata, ma c'era troppa gente e ho deciso di tornare a casa.
.....
.....

15. La Seconda Guerra Mondiale iniziò nel 1939 e terminò nel 1945.
.....
.....
16. Stamattina mi sono comprata l'ultimo romanzo di Arturo Pérez-Reverte. Quello di Belén Gopegui che ho comprato la settimana scorsa l'ho già finito.
.....
.....
17. -Siete mai stati a Madrid?
-Sì, ci siamo stati due anni fa in luna di miele.
.....
.....
18. Quest'anno ha piovuto poco. L'anno scorso ha piovuto molto di più.
.....
.....
19. Ho comprato questa macchina dieci anni fa, nel 1993.
.....
.....
20. Sono nato nel 1952 a Malaga, però vivo in Italia dal 1970.
.....
.....
21. La settimana scorsa ho visto tua sorella alla fermata dell'autobus.
.....
.....
22. -Siete già andati al supermercato?
-No, non ancora, perché?
-Perché voglio venire con voi.
.....
.....
.....
23. Hai già fatto i compiti? Tuo fratello li ha già finiti.
.....
.....
24. Chi ti ha detto questo? Io non ne so nulla. A me nessuno ha raccontato nulla.
.....
.....
25. Dove hai messo la mia borsa? Dammela che devo uscire. Dentro ci sono le chiavi della macchina
.....
.....
26. Perché hai aperto la porta? Ti dispiace chiuderla? Fa un freddo!
.....
.....
27. Cos'hai fatto? Hai rotto il vaso? E ora cosa facciamo?
.....
.....
28. Hai visto qualcuno di importante alla festa ieri sera?
.....
.....

29. C'è una lettera per te sul tavolo. Chi ti ha scritto?
.....
.....
30. Non conosco nessuno in questa città. Per questo spero di tornare presto a Roma.
.....
.....
31. E' passato molto tempo e sicuramente Juan non si ricorda più di noi.
.....
.....
32. La mia casa mi piace molto, però quella di Julia mi piace di più, perché è più centrale ed ha un giardino molto più grande del mio.
.....
.....
33. Quanto sei alto? Io sono alto 1 metro e 70. Sono più alto di te.
.....
.....
34. Domani andrò alla festa di Paco. Gli voglio portare un regalo ma non so cosa comprargli.
.....
.....
35. Se devi dire qualcosa di urgente a María, chiamala a questo numero. E' quello del suo cellulare.
.....
.....
36. -Hai qualche libro di cucina? Voglio preparare qualcosa di speciale per mio marito.
-No, non ne ho.
.....
.....
37. -C'è Maria?
-No, non c'è. E' uscita con il suo fidanzato.
-Dove sono andati?
-Al cinema, credo, però non sono sicura.
.....
.....
.....
38. -Vuoi qualcosa da bere?
-No, grazie, non voglio niente, non ho sete.
.....
.....
39. L'estate prossima andremo in vacanza in Danimarca. Mi piace molto il Nord.
.....
.....
40. Dopo il trasloco dovrai riposare un po', non credi?
.....
.....
41. -Ieri mi sono comprato questi pantaloni per 50 euro. Ti piacciono?
-Sì, molto di più di quelli che si è comprata Luisa sabato scorso.
.....
.....

42. Ti ho portato il regalo per Pilar. Daglielo oggi stesso!
-
43. Sotto casa mia c'è un bar e la notte non si può dormire per il rumore.
-
44. Non dirgli nulla, per favore. Voglio dirglielo io.
-
45. Mio fratello è molto più grande di me. Ha 45 anni.
-
46. Non sento nulla. Puoi parlare più forte, per favore?
-
47. Jordi è molto più simpatico di quando non sembri e oltretutto è anche molto colto.
-
48. -Quanti anni hai?
-Ne ho 30, ma perché vuoi saperlo?
-
49. -Chi è andato alla riunione? Ci è andato Pedro o Luis?
-Alla fine ci è andato Luis.
-
50. Julia e Begoña non sono potute andare in gita stamattina perché pioveva. Ci andranno la settimana prossima.
-
51. I genitori di Ana hanno deciso di vendere la casa di Marbella per comprarne un'altra più grande a Torremolinos.
-
52. Se si vuole iscrivere al corso di inglese completi il modulo e me lo porti domani.
-
53. Portami la valigia che ti ho prestato. Sabato prossimo vado in vacanza e mi serve.
-
54. Quando Lucía viveva a Siviglia andava ogni fine settimana a teatro con i suoi colleghi.
-
55. Quando ero giovane andavo a ballare tutti i venerdì sera, e conobbi mio marito in discoteca.
-
56. Era molto giovane quando suo padre lasciò sua madre e se ne andò con un'altra donna.
-

57. Oggi è il 10 di settembre. Tra due giorni è il compleanno di Julia. Cosa le compriamo?
.....
.....
58. Assomiglio molto a mia nonna: aveva gli occhi verdi e i capelli biondi, come me.
.....
.....
59. Io me ne vado. Ti ho già detto tutto quello che ti dovevo dire e non voglio rimanere qui un minuto di più.
.....
.....
60. -E' già arrivato qualcuno?
-No, non è ancora arrivato nessuno.
.....
.....
61. Ho pensato di invitare anche Pepe alla festa. Ti sembra una buona idea?
.....
.....
62. Devi chiamare l'albergo per cancellare la prenotazione, ti ricordi?
.....
.....
63. -Ci hai portato i libri?
-Sì, ve li ho portati tutti. Dove ve li lascio?
-Lasciaceli sul tavolo della cucina.
.....
.....
64. Il capo vuole la relazione. Gliel'hai già preparata?
.....
.....
65. Jane è una giovane turista inglese. E' venuta in Italia per ammirare le opere d'arte del nostro Paese.
.....
.....
66. -Pronto?
-Ciao Susana, sono Carmen. Ti chiamo per dirti che oggi pomeriggio non posso venire a casa tua. Devo studiare per l'esame di domani.
.....
.....
67. Questo cappotto mi piace molto ma costa troppo. Me ne comprerò uno più economico.
.....
.....
68. Ciò che mi stai dicendo non mi interessa. E ora vattene e lasciami studiare in pace.
.....
.....
69. Qui ci sono due gonne. Quale ti piace di più? Quella a righe o quella a quadretti?
.....
.....
70. Non disturbate papà. E' molto stanco e sta leggendo il giornale.
.....
.....

71. Mercoledì ho un colloquio di lavoro però non penso di andarci perché mi hanno detto che l'orario di lavoro è lunghissimo e lo stipendio bassissimo.
.....
.....
72. Il lunedì e il mercoledì vado in palestra e il martedì e il giovedì vado in piscina. Se mi voglio iscrivere al corso di informatica l'unico giorno che mi rimane libero è il venerdì.
.....
.....
73. Finalmente sono arrivati tutti. Ora la festa può cominciare. Chi ha portato la birra?
.....
.....
74. Ieri sera Montse voleva andare al cinema e Jordi a teatro, e alla fine hanno deciso di andare al concerto.
.....
.....
75. E' meglio non comprare niente questa settimana. Tra qualche giorno inizieranno i saldi.
.....
.....
76. Quello che si sono detti è un segreto tra di loro. Fatti i fatti tuoi!
.....
.....
77. L'Inghilterra è un Paese stupendo, però questa non è la stagione migliore per visitarla.
.....
.....
78. La mia valigia è nel corridoio. Me la porti in camera di Begoña, per favore?
.....
.....
79. Ci sono delle candele?
Sì, sono nel primo cassetto della credenza.
.....
.....
80. Se il tuo lavoro non ti piace cercatene un altro più interessante e con uno stipendio più alto.
.....
.....

Ejercicios de repaso gramatical

POR LAURA SANFELICI

A. El artículo

1. Completa los espacios con el artículo (el/la/los/las) si es necesario.

1. María, ¿dónde están libros de cocina?
2. Perdone, ¿en esta librería vendenlibros de cocina?
3.domingo pasado llamé a mis primos de Milán.
4. Son cinco y media.
5.señora Ruiz es nueva secretaria del Director.

2. Completa los espacios con el artículo (un/una/unos/unas) si es necesario.

1. Me han regalado gato.
2. Isabel y Marcos tienen piso muy bonito.
3. ¿Dónde hay silla? Estoy cansadísima.
4. Conozco a costurera buenísima.
5. Manuel es fontanero.
6. Gloria y Pedro no tienen hijos.

3. Completa los espacios con el/la/lo.

1. Gloria es mejor enfermera del hospital.
2. No entiendo que me estás diciendo.
3. Este traje es que me sienta mejor.
4. - ¿Estáis listos para salir?
- Sí,estamos.
5. ¿Te han dicho ya?
6. - Mira estos bolsos, ¿cuál te gusta más?
- negro, sin duda.
7. Aquí tienes varios ejercicios; más difícil es el primero.
8. mejor es no decir nada.

B. Nombres y adjetivos: concordancia

Coloca primero el artículo en singular. Luego forma el plural según el modelo.

Ejemplo:

<i>El</i>	libro	<i>los</i>	<i>libros</i>
1.....	ordenador		
2.....	pared		
3.....	actor		
4.....	actriz		
5.....	pez		
6.....	paz		
7.....	moto		
8.....	paraguas		
9.....	autobús		
10.....	tomate		
11.....	idioma		
12.....	problema		

C. Gentilicios

Asocia el personaje con el país y luego forma frases con el gentilicio.

Ejemplo: Sepúlveda - Chile → Sepúlveda es chileno

Alejo Carpentier	Alemania	
Ángeles Mastretta	Argentina	
Augusto Roa Bastos	Brasil	
Banana Yoshimoto	Checoslovaquia	
Franz Kafka	Colombia	
Friederich Dürrenmatt	Cuba	
Gabriel García Márquez	Egipto	
Henry Miller	España	
James Joyce	Estados Unidos	
Jorge Amado	Francia	
Jorge Luis Borges	Francia	
Jostein Gaarder	Guatemala	
Juan Carlos Onetti	Inglaterra	
Mario Vargas Llosa	Irlanda	
Miguel Delibes	Italia	
Nagib Mahfuz	Japón	
Raymond Queneau	México	
Rigoberta Menchú	Noruega	
Simone de Beauvoir	Paraguay	
Thomas Mann	Perú	
Umberto Eco	Suiza	
Virginia Woolf	Uruguay	

D. Los números cardinales

Escribe con letras :

6.....	100.....
15.....	155.....
29.....	222.....
35.....	394.....
42.....	478.....
55.....	514.....
67.....	611.....
71.....	796.....
89.....	825.....
93.....	963.....
11.....	1.000.....
17.....	1.342.....
13.....	7.587.....
14.....	14.612.....
18.....	1.556.136.....

E. Los números ordinales

Completa las siguientes frases.

1. Enero es el (1º) mes del año.
2. Andrés llegó (1º) en la competición de atlética.
3. Es la (2º) vez que te lo digo.
4. Mi piso está en la (3º) planta de aquel edificio.
5. - El miércoles es el (3º) día de la semana, ¿verdad?
- ¿Estás seguro? Para mí es el (4º)

F. Los interrogativos

Completa con la partícula interrogativa adecuada.

1. ¿De es este libro?
2. ¿..... se llama tu novio?
3. ¿..... están tus padres?
4. ¿..... estáis estudiando ?
5. ¿A..... se dedica tu hermano ?
6. ¿..... dinero gana?
7. ¿A has llamado?
8. ¿..... es tu deporte favorito?
9. Aquí hay tres pantalones, ¿..... son los tuyos?
10. ¿..... cañas has bebido? Pareces borracho.

G. Los demostrativos

1. Antepón al nombre *este, esta, estos, estas*, según convenga.

..... ordenador mesa.....teléfono.....chicas
.....pastillas.....discos.....neveras.....bolso.

2. Antepón al nombre *ese, esa, esos, esas*, según convenga.

.....árboles.ventanas..... hoja.....chico
.....camas.....playas.....despacho.....cuadro.

3. Antepón al nombre *aquel, aquella, aquellos, aquellas*, según convenga.

.....años.....paraguas.....viaje.....clase
.....iglesias,.....película.....cine.....actores

H. También/tampoco

Completa las siguientes oraciones:

1. Elena fuma demasiado
Tú, ¿no te das cuenta?
2. A mí ese actor no me gusta nada.
A mí, pero su última película me gustó mucho.
3. Marcos quiere comprarse un piso nuevo: necesita un sitio más grande.
Yo....., el mío está demasiado lejos del centro.
4. No tengo ganas de ir a Málaga el próximo verano.
Yo, ¿por qué no vamos a Escocia?

I. Los posesivos

Sigue el modelo.

Ej.: (Yo) casa es mi casa es mía.

1. yo/bolígrafo		
2. yo/blusa		
3. tú/cama		
4. tú/novio		
5. él/hermano		
6.él/sobrina		
7.ella/gato		
8.ella/casa		
9.usted/perro		
10.usted/tía		
11.nosotros/coche		
12.nosotras/armario		
13.vosotros/piso		
14.vosotras/mesa		
15.ellos/habitación		
16.ellas/país		
17.ustedes/abuelo		
18.yo/lápices		
19.yo/amigas		
20.tú/bolígrafos		
21.tú/fotos		
22.él/pantalones		
23.él/zapatillas		
24.ella/hijos		
25.ella/nietas		
26.usted/llaves		
27.nosotros/perros		
28.nosotras/maestras		
29.vosotros/móviles		
30.vosotras/agendas		
31.ellos/cervezas		
32.ellas/vasos		
33.ustedes/toallas		
34.ustedes/profesora		
35.ustedes/vecino		

J. Pronombres posesivos

1. Completa estas oraciones:

- ¿De quién es ese coche? Es de Marcos. Es
- ¿De quién es ese perro? Es de Lucía y José. Es
- ¿De quién es esta bufanda? Es de Marta. Es

2. Relaciona los elementos de las dos columnas:

- | | |
|---|----------------------------|
| a. Este bolso no es mío. | 1. Los tuyos son negros |
| b. La que ves no es la casa de Miguel y María | 2. El mío es de piel |
| c. Ésos no son tus guantes | 3. Su casa no tiene jardín |

K. La comparación

Completa con:

a) Más que

1. El curso de geografía es interesante el de historia.
2. El viaje a París es barato la excursión a Toledo. ¡Fíjate tú!
3. La cocina italiana es rica la inglesa

b) Menos ... que / Menos ...de

1. Tu madre es severa la mía.
2. Los verbos españoles son fáciles lo que parecen.
3. Los chicos se compran ropa las chicas.

c) Tanto (tan)como.

1. Mi casa es grande la suya.
2. Montse estudia horas yo pero tiene muy poca memoria.
3. No aprendo fácilmente vosotros, por eso tengo que estudiar mucho.
4. Tienes blusas tu hermana. No te voy a comprar más.

d) Los comparativos irregulares.

1. María habla inglés (bien) Rafael.
2. Cristina baila (mal) Belén.
3. Mi hermano es (grande)yo.
4. Mi hermanastra es (pequeña) yo.
5. María besa (bien) Begoña ¡pero Begoña tiene un cuerpecito! No sé a quién escoger entre las dos.

L. Muy y mucho

Completa las siguientes oraciones:

1. Tengo ganas de verte.
2. Barcelona es una ciudad populosa.
3. Tienen que estudiar
4. Este actor trabaja bien
5. No estoy bien
6. Lo siento
7. La profe habla de prisa
8. La felicidad es más importante que el éxito
9. Mi yerno sabe de informática
- 10.- La conferencia es interesante, ¿verdad? - - Sí,

M. Preposiciones

Completa con las preposiciones adecuadas.

1. Pedro, ¿qué cenamos? No hay nada la nevera.
2. La mochila Marta está encima la mesa.
3. ¿Un regalo mí? ¡Pero si hoy no es mi cumpleaños!
4. Carlos trabajo muy bien.
5. Me voy unos días la montaña descansar.
6. No tenemos tiempo: el lunes tenemos que acabar la relación y eso hay que trabajar pausa.
7. No puedo comprarte dos blusas, Blanca. Escoge las dos.
8. Estudia inglés hace ocho años pero lo único que consigue decir es “Hello!”
9. Nos quedaremos en Madrid el viernes que viene.
10. Profe, ¿..... qué página tenemos que estudiar?
11. ¿..... qué hora te has levantado esta mañana?
12. Pedro está muy triste las palabras que le has dicho esta mañana.
13. aprobar hay que estudiar mucho.
14. El autobús el aeropuerto pasa la Gran Vía.
15. ¿Has visto mi perro?
16. Conoces alguien que me pueda ayudar?
Lo siento, no conozco nadie.
17. La chica la bufanda roja y el hombre abrigo negro son los amigos de Pepe.
18. A mí me gusta el helado vainilla.
19. El ladrón entró la puerta de la cocina.

N. Los indefinidos

Completa el siguiente diálogo entre Pilar y el Señor Gómez, su jefe, con un indefinido. Tienes que escribir una sola palabra.

- Sr. Gómez : Buenos días, Pilar. ¿Qué tal ?
Pilar : Muy bien, Señor. Gómez, y Usted, ¿qué tal ?
Sr. Gómez. Bien, gracias. ¿Me ha buscado ?
Pilar : No,
Sr. Gómez : ¿..... llamada ?
Pilar :, Señor Gómez.
Sr. Gómez : Hay urgente que tengo que firmar ?
Pilar : No,
Sr. Gómez : Bien, entonces me voy a mi despacho. Tengo que hacer llamadas.
Pilar : Muy bien, Señor Gómez.

Ñ. Pronombre de Objeto Directo e Indirecto

Contesta estas preguntas :

1. ¿Te ha llamado tu novio?
No,

2. ¿Te ha prestado sus patines Paco?
No,
3. ¿Le has devuelto el dinero a María ?
No,
4. ¿Os ha traído la cuenta el camarero?
No,
5. ¿Los niños le han llevado los deberes al profesor?
No,
6. ¿Les has escrito una postal a tus compañeros?
No,
7. ¿Os ha explicado la lección el profesor ?
No,
8. ¿ Te ha dicho algo el médico ?
No,.....

O. ERRORES

Corrige los errores que encuentres en las siguientes frases. ¡Cuidado! Algunas son correctas.

1. Sientate aquí.
2. Hoy es el 12 de abril.
3. El tren sale a las nueve y treinta.
4. Estoy a casa por la mañana.
5. Cuando termino de trabajar voy en casa.
6. Voy en coche porque es más cómodo.
7. Mi padre nació en 1951.
8. ¿Como estas?
9. Enrique fué a la fiesta.
10. Algunas vez me acuesto tarde.
11. Estamos estudiando los payses de America Latina.
12. Egipto está en África.
13. ¿Dónde está las llaves?
14. El perro está en el parque.
15. En el parque está un perro.
16. Jorge publicò un libro el año pasado.
17. Duerma porque mañana tienes que levantarte temprano.
18. Su madre es muy joven.
19. No le gusta las discotecas.
20. Lunes mañana tengo clase de español.
21. Cerra la puerta.
22. Nos vemos jueves próximo.
23. Milán es más grande que Génova.
24. Hay millones de personas que no tienen trabajo.
25. Es muy differente.
26. Soy en cama porque estoy enfermo.
27. Los miercoles voy al gimnasio.
28. Tengo que estudiar por el examen de inglés.
29. La mi casa es muy pequeña.
30. Margarita es farmacéutica.
31. Juan es mucho alegre.

32. En algunas ocasiones tomo el té con mi abuela.
33. ¿Este regalo es para mi?
34. Después comer duermo la siesta.
35. Antes de dormir me gusta leer un rato o escuchar música.
36. Anoche dormí de las 11 hasta las 6.
37. ¿Quieres un caffè?
38. No he todavía comido.
39. Me gusta la música clásica.
40. Me gusta muchísimo la música clásica.
41. El viernes pasado no he podido venir a clase.
42. Hace un mes hemos estado en Tenerife.
43. El lunes pasado no fui a clase pero Rafael me dió sus apuntes.
44. - Me gusta mucho esa novela
- Yo también.
45. Belén no está muy bien: tiene gripe.

Ejercicios con verbos

POR MARÍA VICTORIA FILIPETTO Y LAURA SANFELICI

Presente de indicativo

H	yo	
A	tú	
B	él	
L	ns.	
A	vs.	
R	ellos	

Pretérito imperfecto

H	yo	
A	tú	
B	él	
L	ns.	
A	vs.	
R	ellos	

Pretérito perfecto

H	yo	
A	tú	
B	él	
L	ns.	
A	vs.	
R	ellos	

Pretérito indefinido

H	yo	
A	tú	
B	él	
L	ns.	
A	vs.	
R	ellos	

Futuro imperfecto

H	yo	
A	tú	
B	él	
L	ns.	
A	vs.	
R	ellos	

Imperativo: forma el afirmativo y el negativo

.....(tú)
(usted)
(nosotros)
(vosotros)
(ustedes)

Formas no personales

Infinitivo:
 Gerundio:
 Participio:.....

Presente de indicativo

C	yo	
O	tú	
M	él	
E	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Pretérito imperfecto

C	yo	
O	tú	
M	él	
E	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Pretérito perfecto

C	yo	
O	tú	
M	él	
E	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Pretérito indefinido

C	yo	
O	tú	
M	él	
E	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Futuro imperfecto

C	yo	
O	tú	
M	él	
E	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Imperativo: forma el afirmativo y el negativo

.....(tú)
(usted)
(nosotros)
(vosotros)
(ustedes)

Formas no personales:

Infinitivo:
 Gerundio:
 Participio:.....

Presente de indicativo

V	yo	
I	tú	
V	él	
I	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Pretérito imperfecto

V	yo	
I	tú	
V	él	
I	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Pretérito perfecto

V	yo	
I	tú	
V	él	
I	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Pretérito indefinido

V	yo	
I	tú	
V	él	
I	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Futuro imperfecto

V	yo	
I	tú	
V	él	
I	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Imperativo: forma el afirmativo y el negativo

.....(tú)
(usted)
(nosotros)
(vosotros)
(ustedes)

Formas no personales:

Infinitivo:
 Gerundio:
 Participio:.....

Presente de indicativo

T	yo	
E	tú	
N	él	
E	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Pretérito imperfecto

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Pretérito perfecto

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Pretérito indefinido

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Futuro imperfecto

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Imperativo: forma el afirmativo y el negativo

.....(tú)
(usted)
(nosotros)
(vosotros)
(ustedes)

Formas no personales

Infinitivo:
 Gerundio:
 Participio:.....

Presente de indicativo

S	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Pretérito imperfecto

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Pretérito perfecto

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Pretérito indefinido

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Futuro imperfecto

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Imperativo: forma el afirmativo y el negativo

.....(tú)
(usted)
(nosotros)
(vosotros)
(ustedes)

Formas no personales:

Infinitivo:
 Gerundio:
 Participio:.....

Presente de indicativo

E	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Pretérito imperfecto

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Pretérito perfecto

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Pretérito indefinido

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Futuro imperfecto

	yo	
	tú	
	él	
	ns.	
	vs.	
	ellos	

Imperativo: forma el afirmativo y el negativo

.....(tú)
(usted)
(nosotros)
(vosotros)
(ustedes)

Formas no personales:

Infinitivo:
 Gerundio:
 Participio:.....

Si quieres seguir ejercitándote con los verbos, puedes conjugar los siguientes:

acordarse	dirigir	mover	responder
acostarse	distinguir	nacer	reunir
almorzar	dormir	oír	saber
andar	elegir	oler	sacar
caber	empezar	pagar	salir
caer	escoger	parecer	seguir
ceñir	forzar	pedir	sentir
cocer	guiar	pensar	tener
colgar	hacer	perder	traducir
conducir	huir	poder	traer
conocer	influir	poner	valer
contar	ir	preferir	venir
corregir	jugar	prohibir	ver
dar	lavarse	querer	volver
decir	leer	regar	
despedirse	llevar	reír	
despertarse	morir	repetir	

1. Completa el siguiente texto empezando por: “Cada día...”

Cada día...

..... (levantarse, yo) a las siete, (lavarse),
..... (afeitarse) y (desayunar).
..... (salir) a las siete y media, (coger) mi coche y
..... (ir) al trabajo. (ser) abogado en una compañía
de seguros: mi trabajo (ser) muy interesante además, el sueldo
..... (ser) muy alto. Mi jefe es una persona entrañable, siempre me
..... (preguntar) por mi mujer y mis hijos, y
(preocuparse) si me (ver) cansado.(trabajar)
desde las 8 hasta las 12 y media, y en la pausa (salir) a comer algo con mis
compañeros. (charlar, nosotros) y (reír,
nosotros) mucho. María, mi secretaria, nunca (salir) con nosotros:
..... (preferir) quedarse en la oficina. A las 2 de la tarde
(empezar, yo) otra vez a trabajar y (quedarse) en la oficina hasta las 6; luego,
..... (meterse) otra vez en la cola y (volver) a
casa. Mi mujer (cocinar) muy bien y en cada cena
(inventar) algo diferente. Por las noches, (salir, nosotros) muy
poco: (estar) demasiado cansados. Yo (ir) dos veces a la
semana a clases de inglés: (tener) que dominarlo bien porque en mi trabajo
..... (ser) fundamental. Las demás tardes, (jugar) con mis hijos y
.....(ver) la tele con mi mujer. Yo (acostarse) a las 11 y
..... (leer) novelas policíacas, mientras ella, que (tener) que
preparar el desayuno para la mañana siguiente, nunca (acostarse) antes de la
medianoche.

Los sábados (levantarse, yo) a la hora de siempre y (ir, yo)
a la compra; luego (ayudar, yo) a mi mujer con las faenas de casa. Por la
tarde (llevar, nosotros) a los niños al parque de diversiones; luego
..... (pasar, nosotros) la noche en casa y (acostarse, nosotros)
pronto. Los domingos normalmente (ir) al campo: a mi mujer le
(gustar) la naturaleza y la tranquilidad, y los niños (pasárselo) muy bien.

2. Ahora complétalo empezando por : “Cuando vivía en Madrid...”

Cuando vivía en Madrid...

..... (levantarse, yo) a las siete, (lavarse),
..... (afeitarse) y (desayunar).
..... (salir) a las siete y media, (coger) mi coche y
..... (ir) al trabajo. (ser) abogado en una compañía
de seguros: mi trabajo (ser) muy interesante además, el sueldo
.....(ser) muy alto. Mi jefe (ser) una persona entrañable, siempre me
..... (preguntar) por mi mujer y mis hijos, y
(preocuparse) si me (ver) cansado.(trabajar)
desde las 8 hasta las 12 y media, y en la pausa (salir) a comer algo con mis
compañeros. (charlar, nosotros) y (reír,
nosotros) mucho. María, mi secretaria, nunca (salir) con nosotros:
..... (preferir) quedarse en la oficina. A las 2 de la tarde
(empezar, yo) otra vez a trabajar y (quedarse) en la oficina hasta las 6; luego,
..... (meterse) otra vez en la cola y (volver) a
casa. Mi mujer (cocinar) muy bien y en cada cena
(inventar) algo diferente. Por las noches, (salir, nosotros) muy
poco: (estar) demasiado cansados. Yo (ir) dos veces a la
semana a clases de inglés: (tener) que dominarlo bien porque en mi trabajo
..... (ser) fundamental. Las demás tardes, (jugar) con mis hijos y
.....(ver) la tele con mi mujer. Yo (acostarse) a las 11 y
..... (leer) novelas policíacas, mientras ella, que (tener) que
preparar el desayuno para la mañana siguiente, nunca (acostarse) antes de la
medianoche.

Los sábados (levantarse, yo) a la hora de siempre y (ir, yo)
a la compra; luego (ayudar, yo) a mi mujer con las faenas de casa. Por la
tarde (llevar, nosotros) a los niños al parque de diversiones; luego
..... (pasar, nosotros) la noche en casa y (acostarse, nosotros)
pronto. Los domingos normalmente (ir) al campo: a mi mujer le
(gustar) la naturaleza y la tranquilidad, y los niños (pasárselo) muy bien.

3. Ahora complétalo empezando por : “Ayer...”

Ayer...

.....(levantarse, yo) a las siete, (lavarse),
..... (afeitarse) y (desayunar).
..... (salir) a las siete y media, (coger) mi coche y
..... (ir) al trabajo. Como ayer (ser) mi cumpleaños,
..... (llegar) a la oficina un poco más tarde. Al mediodía
..... (salir) a comer algo con mis compañeros.
(charlar, nosotros) y (reír, nosotros) mucho. María, mi secretaria, no
..... (venir) con nosotros. Mis compañeros me
(regalar) un reloj muy bonito. A las 2 de la tarde (empezar, yo) otra vez a
trabajar y (quedarse) en la oficina hasta las 6; luego
..... (meterse) otra vez en la cola y (volver) a casa. Mi mujer
..... (organizar) una fiesta sorpresa, así que cuando
(llegar) a casa (haber) mucha gente esperándome.
.....(comer, nosotros) una paella exquisita que (preparar) mi
hermana Lucía y (bailar) hasta las 3 de la madrugada. ¡Por eso hoy estoy
muerto de sueño!

4. Indefinido e Imperfecto: Completa con la forma correcta del verbo.

Ignacio (*salir*) _____ de la comisaría. Dos agentes que (*estar*) _____ en la puerta, bajo un árbol, lo (*saludar - ellos*) _____. (*Montar - él*) _____ en la bicicleta y (*pedalear*) _____ despacio. (*Ir - él*) _____ pensativo. El sol (*calentar*) _____ con treinta y seis grados esa mañana. Cuando (*llegar - él*) _____ a la esquina (*aminorar*) _____ la marcha y (*dejar*) _____ que cruzara el camión de Manteconi que (*repartir*) _____ los sifones. (*Pedalear - él*) _____ hasta la otra cuadra, en pleno centro del pueblo, y (*parar*) _____ frente al bar. (*Dejar*) _____ la bicicleta en la vereda, a la sombra, y (*entrar*) _____. (*Sacarse - él*) _____ la gorra y (*saludar*) _____ con una mano; le (*contestar*) _____ dos viejos que (*jugar*) _____ al mus. (*Ir - él*) _____ hasta el mostrador.

Osvaldo Soriano, “No habrá más penas ni olvido”- Buenos Aires, Bruguera, 1983

5. Imperfecto: Completa con la forma correcta del verbo.

Todo el día, sentados en el patio, en un banco (*estar*) _____ los cuatro hijos idiotas del matrimonio Mazzini-Ferraz. (*Tener*) _____ la lengua entre los labios, los ojos estúpidos, y (*volver*) _____ la cabeza con toda la boca abierta. El patio (*ser*) _____ de tierra, cerrado al Oeste por un cerco de ladrillos. El banco (*quedar*) _____ paralelo a él, a cinco metros, y allí (*mantenerse - ellos*) _____ inmóviles, fijos los ojos en los ladrillos. Como el sol (*ocultarse*) _____ tras el cerro al declinar, los idiotas (*tener*) _____ fiesta. La luz enceguecedora (*llamar*) _____ su atención al principio; poco a poco sus ojos (*animarse*) _____; (*reírse - ellos*) _____ al fin estrepitosamente, congestionados por la misma hilaridad ansiosa, mirando el sol con alegría bestial, como si fuera comida. Otras veces, alineados en el banco, (*zumar - ellos*) _____ horas enteras imitando al tranvía eléctrico. Los ruidos fuertes (*sacudir*) _____ asimismo su inercia, y (*correr - ellos*) _____ entonces alrededor del patio, mordiéndose la lengua y mugiendo. Pero casi siempre (*estar - ellos*) _____ apagados en un sombrío letargo de idiotismo, y (*pasar - ellos*) _____ todo el día sentados en su banco, con las piernas colgantes y quietas, empapando de glutinosa saliva el pantalón. El mayor (*tener*) _____ doce años y el menor ocho. En todo su aspecto sucio y desvalido (*notarse*) _____ la falta absoluta de un poco de cuidado maternal.

Horacio Quiroga, “La gallina degollada” - México, EDIMUSA, 1985

6. Completa el siguiente texto con la forma adecuada del verbo:

(Haber) una vez una niña muy bonita. (Llevar) siempre una capa roja y por eso todo el mundo la (llamar) Caperucita Roja.

Un día, su madre le (decir): “(Ir - tú) a casa de la abuela y (llevarle) esta cesta con pasteles. (No detenerse) porque en el bosque (está - hay) un lobo feroz”.

Caperucita (recoger) la cesta y (ponerse) en marcha. La niña no (tener) miedo porque en el bosque siempre (encontrarse) con sus amigos: los pájaros y las ardillas.

De repente (ver) al lobo.

- ¿Adónde (ir - tú), niña?.

- A casa de mi abuelita- (decir) Caperucita.

Caperucita (dejar) la cesta sobre la hierba y (entretenerse) cogiendo flores.

Mientras tanto, el lobo (llegar) a la casa de la abuelita, (llamar) a la puerta y la anciana le (abrir) El lobo (devorar) a la abuelita y (acostarse) en su cama. Cuando la niña (llegar), le (decir)

-Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes (tener)!

-(Ser - ellos) para verte mejor- (decir) el lobo.

-Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes (tener)!

-(Ser) para oírte mejor.

-Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes (tener)!

-(Ser) para comerte mejor.

El lobo (abalanzarse) sobre la niña y la (devorar)

Mientras tanto, un cazador que (soler) recorrer el bosque (ver) que la puerta de la casa de la abuelita (estar) abierta. (Entrar) y (encontrar) al lobo (dormir - gerundio) tumbado en la cama.

El cazador (sacar) su cuchillo y (abrir) el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita (estar) allí y ¡vivas!.

Entonces, el cazador (llenar) el vientre del lobo con piedras y lo (volver) a cerrar. Cuando el lobo (despertarse) de su pesado sueño, (sentir) muchísima sed y (dirigirse) a un estanque para beber. Como las piedras (pesar) mucho, el lobo (caer) en el estanque y (ahogarse)

Desde ese día, Caperucita (evitar) hablar con desconocidos y nunca más (desoír) los consejos de su madre.

7. Pretérito Perfecto: Forma frases como la del ejemplo.

Ejemplo: *Leo un libro → Hoy he leído un libro*

Compongo una sinfonía
Resuelvo el teorema
Hacemos un viaje
Soy socio de este club
Vuelvo temprano
Escribimos muchos mensajes
Leemos muchas novelas
Revuelves los papeles que están sobre mi escritorio
Bebéis demasiado alcohol
Ponen un anuncio en “El País”
Buscamos una secretaria para la oficina de personal
(Juan) cierra el trato
Se muere de ganas de verte
Nace un hombre ilustre
Decimos una tontería
Dicen una tontería
(Ella) rompe con su novio
Véis la televisión
Descubren el misterio

8. Completa estos diálogos con la forma correcta de IR – VENIR, TRAER - LLEVAR:

- A. ¿A que no sabes qué nos pasó anoche? Pedro se sintió mal. Llamamos al médico, pero como no decidimos al hospital.
B. ¡Anda! ¿Pero tan mal estaba?
A. Pues sí. Y para colmo, mi coche estaba en el taller.
B. ¿Y quién os?
A. Cogimos un taxi. Y de vuelta nos Guadalupe.
- A. ¡Diga!
B. ¿Pedro? Soy Cristina.
A. ¡Cristina! Cuánto tiempo.
B. Ya. Hace mucho que no nos vemos. Oye, Pedro, mañana es mi cumpleaños. ¿Quieres?
A. Vale. ¿..... también Juan?
B. No, Juan no Está en París.
A. Y dime, Cristina ¿tengo que algo?
B. Si quieres, puedes algunos CD.

Ejercicios de acentuación y ortografía

POR LAURA SANFELICI

EL ACENTO

El acento prosódico es la mayor fuerza o intensidad con que pronunciamos una sílaba de la palabra.

El acento ortográfico, o tilde, es una rayita que se escribe encima de la vocal que lleva el acento de la palabra.

El acento prosódico puede ir en cualquier lugar de la palabra, y así se clasifican las palabras en:

AGUDAS: las que llevan el acento prosódico en la última sílaba

Ej.: In-**glés** (*inglese*) – Pin-**cel** (*pennello*)

LLANAS: si llevan el acento prosódico en la penúltima sílaba

Ej.: **Bol**-so (*borsa*) – **Lá**-piz (*matita*)

ESDRÚJULAS: cuando el acento prosódico recae en la antepenúltima sílaba.

Ej.: Bo-**lí**-gra-fo (*penna*) – mur-**cié**-la-go (*pipistrello*)

SOBRESDRÚJULAS: cuando el acento prosódico recae en la anterior a la antepenúltima sílaba.

Ej.: **Cóm**-pra-te-lo (*compratelo*)

ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS AGUDAS:

Llevar tilde las palabras agudas que acaban en vocal o en consonante N o S

Ver-**dad** (*verità*)

Ra-**tón** (*topo*)

Vi-**vir** (*vivere*)

Pin-**tor** (*pittore*)

Se-gu-ri-**dad** (*sicurezza*)

Es-tu-**dió** (*studiò*)

Ca-ta-**lán** (*catalano*)

Co-ra-**zón** (*cuore*)

Bal-**cón** (*balcone*)

Ta-**bú** (*tabù*)

Or-de-na-**dor** (*computer*)

Ac-**tor** (*attore*)

Per-**fil** (*profilo*)

Per-**diz** (*pernice*)

Co-**mer** (*mangiare*)

Des-**pués** (*dopo*)

Cor-**tés** (*cortese*)

So-**fá** (*divano*)

Au-to-**bús** (*autobus*)

A-mis-**tad** (*amicizia*)

Ca-ra-**col** (*lumaca*)

Je-**sús** (*Gesú*)

Re-**loj** (*orologio*)

Al-ba-**ñil** (*operaio*)

Na-**ríz** (*naso*)

Re-dac-**tar** (*redigere*)

Pa-**rís** (*Parigi*)

A-**quí** (*qui*)

Le-**ón** (*leone*)

Fe-**liz** (*felice*)

Ca-**fé** (*caffè*)

Pa-li-**dez** (*pallore*)

Can-**ción** (*canzone*)

Be-**del** (*bidello*)

O-ri-gi-**nal** (*originale*)

Ja-ba-**lí** (*cinghiale*)

ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS LLANAS

Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea N o S.

Már -mol (<i>marmo</i>)	Me -sa (<i>tavolo</i>)	Án -gel (<i>angelo</i>)
Si -lla (<i>sedia</i>)	Ca -sa (<i>casa</i>)	Di- ff -cil (<i>difficile</i>)
Ní -quel (<i>niquel</i>)	Cán -cer (<i>cancro</i>)	Bu- ta -ca (<i>poltrona</i>)
O- ri -gen (<i>origine</i>)	Se-cre- ta -ria (<i>segretaria</i>)	Lá -piz (<i>matita</i>)
Bom- be -ro (<i>pompiere</i>)	Ma- es -tro (<i>maestro</i>)	Car- te -ro (<i>postino</i>)
Den- tis -ta (<i>dentista</i>)	Pe-lu- que -ro (<i>parrucchiere</i>)	Fon-ta- ne -ro (<i>idraulico</i>)
Co-ci- ne -ro (<i>cuoco</i>)	Pa-na- de -ro (<i>panettiere</i>)	Pia- nis -ta (<i>pianista</i>)
Pe-rio- dis -ta (<i>giornalista</i>)	Ár -bol (<i>albero</i>)	A-za- fa -ta (<i>hostess</i>)
Va-ca- cio -nes (<i>vacanze</i>)	Cá -diz (<i>Cadice</i>)	No- ve -las (<i>romanzi</i>)
A- se -o (<i>toilette</i>)	Par -que (<i>parco</i>)	Im-pre- so -ra (<i>stampante</i>)
Mó -vil (<i>cellulare</i>)	Fér -til (<i>fertile</i>)	Dé -bil (<i>debole</i>)

ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas llevan tilde todas

Mé -di co (<i>dottore</i>)	Pe- tró -le-o (<i>petrolio</i>)	Có -di-go (<i>codice</i>)
A-ca- dé -mi-co (<i>accademico</i>)	A- tlán -ti-co (<i>Atlantico</i>)	É -xi-to (<i>successo</i>)
Mú -si-ca (<i>musica</i>)	O- cé -a-no (<i>oceano</i>)	Í -do-lo (<i>idolo</i>)
Lám -pa-ra (<i>lampada</i>)	Te- lé -fo-no (<i>telefono</i>)	Bo- lí -gra-fo (<i>penna</i>)
Nú -me-ro (<i>numero</i>)	Pe- lí -cu-la (<i>film</i>)	Fá -bri-ca (<i>fabbrica</i>)

ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS

Las palabras sobresdrújulas llevan tilde todas

Cóm -pra-te-lo (<i>compratelo</i>)
Trá -e-se-lo (<i>portaglielo</i>)
Cuén -ta-me-lo (<i>raccontamelo</i>)

1. Coloca las palabras en la columna correspondiente y después pon el acento gráfico cuando sea necesario.

portug <u>u</u> es	arab <u>e</u>	herman <u>o</u>	cocin <u>a</u>	bombill <u>a</u>
españ <u>o</u> l	fontan <u>e</u> ro	coraz <u>o</u> n	lín <u>e</u> a	Fel <u>i</u> x.
kilometr <u>o</u>	lleg <u>o</u>	títul <u>o</u>	universid <u>a</u> d	nariz.
mus <u>i</u> co	esdrújul <u>a</u>	volum <u>e</u> n	príncip <u>e</u>	grif <u>o</u>
hu <u>e</u> sped.	sal <u>o</u> n.	sot <u>o</u> no	bañ <u>e</u> ra	periferic <u>o</u>
andal <u>u</u> z	alde <u>a</u>	magnífic <u>o</u>	rin <u>o</u> n	Rafael
vertebr <u>a</u>	jardín	despertador	cuad <u>e</u> rno	lámpar <u>a</u>
alf <u>o</u> mbra	sof <u>a</u>	oce <u>o</u> no	farm <u>a</u> cia	castill <u>o</u>
casc <u>a</u> ra	movil	ajedrez	libert <u>a</u> d	ángel
di <u>o</u>	Dios	pi <u>e</u>	pi <u>e</u> s	tr <u>e</u> n

[illegible]

2. Completa con G, J, LL o Y:

extran...ero	ma...or	me...or	apo...o	conse...o
aconse...ar	vi...ilancia	strate...ia	ho...	ca...ó (del verbo caer)
ca...endo	ma...oría	me...oría	...oven	le...endo
caba...ero	...ustificar	refle...o	...uitarra	...irafa
...ardín	lengua...e	...esús	...uvia	ma...o (el mes)
relo...	...egua	servi...eta	bachí...erato	tatua...e uez

3. Completa con CU o QU:

...adro	...estión	ade...ado	preo....pado	re....rso
bús....eda	conse....encia	ata....e	arenta	mar...esa
....atrimestre	iero	ieto	a....ático	ino....o
par.....e	aderno	ímica	ota	ra...eta
lo...az	e...estre	...ímera	...ímica	...ince
fre.....ente	ar.....itecto			

4. Pon la H cuando sea necesario:

...ambre	...arina	...ijo	...oración	...umo
...oja	...ada	...orno	...ilo	...ajo
...ora	...onesto	...algo	...úmedo	...ígado
...inojo	...abitar	...alcón	...ojalá	...origen
...ielo	...uevo	...uelga	...uérfano	...ierro
...istoria	...ospital	...umedad	...ormiga	...ermano
...olla	...ernia	...olgado	...olgazán	...ogar
...ayer	...emisferio	...emorragia	...idrosoluble	ad...erir
ad...erente	co...erente	...oracio	pro...ibir	bu...ardilla
...ipoteca	...ojo	...idrógeno	ex...ibir	

5. Completa con B/V

pala...ra	po...lación	cere...ro	descri...ir	reci...ir
su...ir	vi...ir	ser...ir	her...ir	canta...a
habla...ais	í...amos	...iblioteca	uzón	...urgués
nausea...undo	mori...unda	visi...ilidad	ci...ilidad	mo...ilidad
ad...erbio	producti... o	atracti...a	decisi...o	escla...o

6. Completa el siguiente diálogo entre Montse y Jordi con: POR QUÉ, PORQUE O PORQUÉ.

Montse:	¿..... no me has llamado esta mañana?
Jordi:	 estaba en una reunión y no he podido salir para llamarte.
Montse:	Eso no puede ser. Marta me ha dicho que a las 11 te ha visto en la calle del Príncipe. Dime
Jordi:	 no quería discusiones y no tenía ganas de pelear contigo.

7. Completa la conjugación de los verbos siguientes y observa cómo se escriben:

Pretérito indefinido

E	yo	estuve
S	tú	
T	él	
A	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Pretérito imperfecto

E	yo	estaba
S	tú	
T	él	
A	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Pretérito indefinido

T	yo	tuve
E	tú	
N	él	
E	ns.	
R	vs.	
	ellos	

Exámenes

Junio de 2003

POR LAURA SANFELICI Y MARÍA VICTORIA FILIPETTO

PRIMERA CONVOCATORIA (3-6-03)

MODELO A

1) COMPLETA EL SIGUIENTE DIÁLOGO:

Marcos: Buenas tardes. Quiero organizar mis vacaciones y necesito información para decidir dónde ir.

Empleado:

Marcos: El mar.

Empleado:

Marcos: Pues, empiezo las vacaciones el 16 de agosto y tengo que regresar el 2 de setiembre.

Empleado:

Marcos: No, con mi mujer y mis dos hijos.

Empleado:

Marcos: El mayor tiene 8 y el menor 4.

Empleado:

Marcos: No, está muy lejos. No quiero viajar tanto.

Empleado:

Marcos: Buena idea.

Empleado: El hotel con media pensión cuesta € 70 pero los niños pagan el 60%.

Marcos: Perfecto.

Empleado: Hay un avión que sale todos los días a las 9.

Marcos:

Empleado: A las 11.30.

Marcos: Entonces hágame la reserva.

Empleado:

.....

Marcos: Marcos Peña.

2) RESUME EL CONTENIDO DEL SIGUIENTE DIÁLOGO, DE ACUERDO CON EL EJEMPLO:

Jorge: Estoy buscando las llaves del coche. ¿Las has visto?
Marta: Yo nunca uso el coche durante la semana.
Jorge: ¡Pero si ayer fuiste al aeropuerto!
Marta: ¡Es verdad! Seguramente están en mi bolso.

RESUMEN: *Jorge está buscando las llaves del coche y le pregunta a Marta si las ha visto. Ella dice que nunca usa el coche durante la semana. Pero Jorge le dice que ayer fue al aeropuerto. Entonces ella le contesta que las llaves seguramente están en su bolso.*

Camarero: ¿Qué tomarán?
Carlos: Yo, crema catalana.
Marta: Yo, ensalada de fruta. Por favor, ¿me podría traer más servilletas?
Camarero: Sí, enseguida. ¿Van a tomar café?
Carlos: Yo sí. Un cortado.
Marta: Yo no, gracias.
Carlos: ¿Nos puede traer también la cuenta?
Camarero: Vale.

3) TRADUCE LAS SIGUIENTES FRASES:

1. La loro cugina è francese ma vive a Barcellona da dieci anni.

.....

2. Se vai a casa di Gloria, portale questi dischi.

.....

3. Se vuoi sapere quanto costa il corso di inglese, chiama Cristina, la segretaria della scuola.

.....

.....

4. -Hai già letto l'ultimo libro di Javier Marías?

- No, non ancora.

.....

.....

5. I miei vicini si sono comprati una macchina nuova.

.....

6. Qualcuno sa qualcosa di questo progetto?

.....

4) COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO RELLENANDO LOS ESPACIOS EN BLANCO CON UNA SOLA PALABRA

Jorge Luis Borges.

(1)..... en Buenos Aires en 1899. Hijo de un profesor, aprendió a leer en inglés antes que en castellano (2)..... influencia de (3)..... abuela paterna, de origen inglés. (4)..... en Ginebra y (5)..... durante una breve temporada en España. En 1921 regresó (6)..... Argentina y en la década de 1930, debido a una enfermedad hereditaria, (7)..... a perder la vista hasta quedar completamente ciego. A partir de 1955 (8)..... profesor de literatura inglesa en la Universidad de Buenos Aires. (9)..... en Ginebra en 1986. Escritor, poeta y ensayista, ha sido considerado una de las figuras literarias (10)..... brillantes y polémicas (11)..... Hispanoamérica.

5) EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES FRASES HAY UN SOLO ERROR. SUBRÁYALO Y ESCRIBE LA PALABRA CORRECTAMENTE. SIGUE EL EJEMPLO:

-El niño está bebendo un vaso de agua.

-Bebiendo

1. Ayer Carlos se sintió mal y mi madre llamó al médico.

.....

2. ¿Un paquete por mí? ¡Qué sorpresa!

.....

3. Miguel se ha casado con una chica japonesa de veinte y dos años.

.....

4. Hoy eres nerviosísima, ¿qué te pasa?

.....

5. Ahora no puedo salir, tengo que estudiar. Saliré después de las cinco.

.....

6. Este reloj no funciona, ¿me lo puedes arreglar?

.....

7. Pedro es un abogado, trabaja en una empresa de seguros.

.....

8. La Segunda Guerra Mundial empezó en 1939 y terminó en 1945.

.....

9. No bebes tanto si luego tienes que conducir.

.....

10. No pude llamarlo porque no me dió su número de teléfono.

.....

11. La Francia es un país estupendo, por eso he decidido pasar allí mis próximas vacaciones.

.....

12. Si te gusta esta bufanda, compratela.

.....

6) ESCRIBE CINCO ORACIONES AFIRMATIVAS Y CUATRO NEGATIVAS EN IMPERATIVO SEGÚN ESTAS PREMISAS:

- Tres consejos de un profesor a un alumno que quiere aprobar un examen
- Tres instrucciones de un jefe a su secretaria antes de irse de vacaciones
- Tres recomendaciones a una amiga que quiere adelgazar.

7) ELIGE UNO DE ESTOS TRES TEMAS Y DESARRÓLLALO EN UNAS QUINCE LÍNEAS:

¿Qué harás el año próximo? Describe tus planes.

¿Qué ciudad extranjera te gusta más y por qué?

¿Qué hiciste el verano pasado?

8) DICTADO (mismo texto para los tres modelos)

El pueblo es muy pequeño: cuatro o cinco calles, medio centenar de casas, una iglesia antigua y un puente que cruza un pequeño río que baja de la montaña. Todas las puertas de las casas están cerradas, a pesar de que es verano y hace mucho calor.

La calle está vacía. Una puerta se abre despacio. Una mujer mira a su alrededor, cruza corriendo la calle y entra en la casa de enfrente.

Las puertas y las ventanas han estado cerradas durante dos días, desde que se escapó el león de los gitanos. Como todos los años, habían llegado los gitanos con su circo, para las fiestas de la Asunción de María, que empiezan el día 15 de agosto. Habían montado la carpa a la salida del pueblo, mientras todo el mundo los miraba. Lo que más admiraba a todos eran las fieras, un par de corpulentos leones y un tigre, que se movían intranquilos en una jaula de hierro. Un día se escapó de la jaula el más fiero de los leones y, desde entonces, casi nadie salía a la calle.

Joaquín Masoliver, *Historias breves para leer – Nivel intermedio*, Madrid, SGEL, 1999

MODELO B

1) COMPLETA EL SIGUIENTE DIÁLOGO:

Marcos: Mañana salimos para Marbella. ¿Qué te parece si preparamos las maletas?

Maribel:

.....

Marcos: Sobre todo trajes de baño, muchas camisetas y pantalones cortos.

Maribel:

.....

Marcos: Sí, pero sólo chaquetas ligeras.

Maribel:

.....

Marcos: Hace mucho sol y mucho viento.

Maribel: Yo llevaré también mis libros de francés.

Marcos:

.....

Maribel: Sí, pero sólo si llueve. Creo que tenemos que llevar también cremas y sombreros.

Marcos:

.....

Maribel: Pues lo compramos allí. ¿Quieres llevar también la raqueta?

Marcos:

.....

Maribel: ¿Cuándo?

Marcos: No lo sé, creo que en el club.

Maribel:

.....

Marcos: Porque cuestan caras y casi nunca juego.

Maribel:

.....

Marcos: ¿Por qué no los ponemos en mi mochila?

Maribel:

.....

Marcos: ¿Entonces dónde los ponemos?

Maribel:

.....

2) RESUME EL CONTENIDO DEL SIGUIENTE DIÁLOGO, DE ACUERDO CON EL EJEMPLO:

Jorge: Estoy buscando las llaves del coche. ¿Las has visto?
Marta: Yo nunca uso el coche durante la semana.
Jorge: ¡Pero si ayer fuiste al aeropuerto!
Marta: ¡Es verdad! Seguramente están en mi bolso.

RESUMEN: Jorge está buscando las llaves del coche y le pregunta a Marta si las ha visto. Ella dice que nunca usa el coche durante la semana. Pero Jorge le dice que ayer fue al aeropuerto. Entonces ella le contesta que las llaves seguramente están en su bolso.

Sara: Perdona, ¿cuánto cuesta esta camisa?
Dependiente: ¿Cuál? ¿La blanca?
Sara: Sí.
Dependiente: Ciento cincuenta euros.
Sara: ¡Qué cara!
Dependiente: Es una camisa exclusiva, de seda. Y, además, es de Loewe.
Sara: Ya. Pero yo no puedo gastar tanto.

3) TRADUCE LAS SIGUIENTES FRASES:

1. La macchina non è tua, è mia, quindi guido io!

.....

2. Se vai alla festa di Pedro, portagli un regalo.

.....

3. Chiama Pilar e dille che il capo vuole parlare con lei.

.....

4. -Hai già scritto la lettera a Julia?
-No, non ancora.

.....

.....

5. I miei nonni si sono comprati una casa a Portofino.

.....

6. Sai qualcosa di Manuel?
No, non so nulla.

.....

.....

4) COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO RELLENANDO LOS ESPACIOS EN BLANCO CON UNA SOLA PALABRA

Luis Buñuel.

Director de cine español, llevó el surrealismo al cine, con sus ideas abstractas, sus sueños y su realidad fragmentada.

Luis Buñuel (1)..... en Calanda (Teruel) el 22 de febrero de 1900 y (2)..... Letras en Madrid. (3)..... a Lorca y Alberti. En 1925 (4)..... a París con Dalí y con dinero de (5)..... madre rodó su primera película. En 1931 volvió (6)..... España y luego se (7)..... a Hollywood, pero no se acostumbró al estilo norteamericano y regresó pronto. En 1949 se trasladó con su familia (8)..... México y siete años (9)..... tarde adoptó la nacionalidad mexicana. (10)..... a los 83 (11)....., víctima de un cáncer.

5) EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES FRASES HAY UN SOLO ERROR. SUBRÁYALO Y ESCRIBE LA PALABRA CORRECTAMENTE. SIGUE EL EJEMPLO:

-El niño está bebendo un vaso de agua.
- Bebiendo

1. Ayer Carlos no podé salir porque tenía gripe

.....

2. Por aprobar el examen de inglés hay que estudiar mucho.

.....

3. Me he enamorado de un chico guapísimo: se llama Carlos y tiene veinte y tres años.

.....

4. Hoy soy desesperada, he suspendido el examen de francés.

.....

5. Déjame los ejercicios encima de la mesa: los haré mañana.

.....

6. Esto bolígrafo no escribe, dame otro.

.....

7. Montse es una profesora de portugués, trabaja en una escuela de idiomas.

.....

8. Ayer empecé a trabajar a las 8 y media y salí de la oficina a las 5 de la tarde.

.....

9. No comes tanto si quieres adelgazar.

.....

10. Ayer fui al médico porque no me encontraba bien.

.....

11. La Francia es un país estupendo, por eso he decidido pasar allí mis próximas vacaciones.

.....

12. Si has acabado los ejercicios, dejamelos encima de mi mesa.

.....

6) ESCRIBE CINCO ORACIONES AFIRMATIVAS Y CUATRO NEGATIVAS EN IMPERATIVO SEGÚN ESTAS PREMISAS:

- Tres consejos de una madre a la hija que ha roto con su novio
- Tres instrucciones para una persona que sufre de estrés
- Tres instrucciones a un amigo que compartirá el piso contigo

7) ELIGE UNO DE ESTOS TRES TEMAS Y DESARRÓLLALO EN UNAS QUINCE LÍNEAS:

Un amigo español vendrá a Italia para estudiar italiano. ¿Qué ciudad le aconsejas y por qué?

¿Qué harás este verano?

Describe brevemente la trama del último libro que has leído.

MODELO C

1) COMPLETA EL SIGUIENTE DIÁLOGO:

Pérez: Buenos días, doctor. He venido para la visita de control.

Dr. Gómez:
.....

Pérez: Mejor. Pero me duele el estómago después de las comidas.

Dr. Gómez:
.....

Pérez: La píldora de la mañana, sí. Pero a veces me olvido de tomar la de la noche.

Dr. Gómez:
.....

Pérez: Sólo un cigarrillo después de las comidas.

Dr. Gómez:
.....

Pérez: Unas 5 o 6. Me acuesto pronto pero a las 5 de la mañana ya estoy despierto.

Dr. Gómez: Pues entonces le voy a dar un ansiolítico.

Pérez:
.....

Dr. Gómez: Sí, todos. Y después repetiremos los análisis.

Pérez:
.....

Dr. Gómez: La semana próxima. Hable con mi secretaria para pedirle un turno.

Pérez:
.....

Dr. Gómez: No, no. Usted no puede viajar en estas condiciones.
.....

Pérez: No puedo.
.....

Dr. Gómez: Pues... Vea usted. Yo le aconsejo no viajar.

Pérez:
.....

Dr. Gómez: Me parece una buena idea.

Pérez:
.....

2) RESUME EL CONTENIDO DEL SIGUIENTE DIÁLOGO, DE ACUERDO CON EL EJEMPLO:

Jorge: Estoy buscando las llaves del coche. ¿Las has visto?
Marta: Yo nunca uso el coche durante la semana.
Jorge: ¡Pero si ayer fuiste al aeropuerto!
Marta: ¡Es verdad! Seguramente están en mi bolso.

RESUMEN: Jorge está buscando las llaves del coche y le pregunta a Marta si las ha visto. Ella dice que nunca usa el coche durante la semana. Pero Jorge le dice que ayer fue al aeropuerto. Entonces ella le contesta que las llaves seguramente están en su bolso.

Susana: ¿Qué podemos hacer el sábado?
Pepe: ¿Qué te parece si vamos al cine?
Susana: No. Ya fuimos el sábado pasado.
Pepe: ¿Qué te parece si vamos a comer fuera?
Susana: Buena idea. Han abierto un restaurante en el Paseo de Gracia.

3) TRADUCE LAS SIGUIENTES FRASES:

1. La loro zia è tedesca, ma vive a Buenos Aires da quindici anni.

.....

2. Sto studiando inglese con Gloria, a casa mia. Se vuoi venire a studiare con noi, porta il libro.

.....

3. Se vuoi sapere dove vive Marta, perché non lo chiedi a Clara? E' sua cugina.

.....

4. -Hai già visto l'ultimo film con Julia Roberts?

-No, non ancora.

.....

.....

5. Il mio fidanzato mi ha lasciata, si è innamorato di una ragazza alta, magra e bionda.

.....

6. - Hai qualche problema con il capo?

- No, nessuno.

.....

.....

4) COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO RELLENANDO LOS ESPACIOS EN BLANCO CON UNA SOLA PALABRA

Rosa Chacel

Novelista española, (1)..... novelas, cuentos, poemas, ensayos y memorias.
(2)..... obra se caracterizó por la introspección y por el influjo de James Joyce.
(3) el 3 de junio de 1898 en Valladolid pero desde los diez años (4)..... en Madrid. Allí (5)..... en la Escuela de Bellas Artes. En abril de 1921 conoció (6)..... Timoteo Pérez Rubio y un año más tarde se (7)..... a vivir con él a Roma. (8)..... a Madrid y durante la Guerra Civil tuvo que exiliarse. (9)..... en Ginebra, Río de Janeiro y Buenos Aires y no (10)..... a Madrid hasta 1974, donde (11) en 1994.

5) EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES FRASES HAY UN SOLO ERROR. SUBRÁYALO Y ESCRIBE LA PALABRA CORRECTAMENTE. SIGUE EL EJEMPLO:

-El niño está bebendo un vaso de agua.

-Bebiendo

1. Cuando el niño vió a su madre empezó a llorar.

.....

2. ¿Perdone, a qué hora sale el tren por Bilbao?

.....

3. La señora María tiene una hija de veinte y cinco años.

.....

4. Hoy el jefe es nerviosísimo, ¿qué le ha pasado?

.....

5. Gracias por los pasteles, los comaré mañana.

.....

6. Esto coche no me gusta, es muy pequeño y cuesta demasiado.

.....

7. Luis es un arquitecto, trabaja en Barcelona y proyecta barcos.

.....

8. No me acuerdo cómo empezaba el cuento. ¿Tú te acuerdas?

.....

9. No dices tonterías, Viena no está en Alemania.

.....

10. Marcos es salido del trabajo a las 6 en punto.

.....

11. Despiértate que es tarde.

.....

12. Si quieres hablar conmigo, llámame esta tarde.

.....

6) ESCRIBE CINCO ORACIONES AFIRMATIVAS Y CUATRO NEGATIVAS EN IMPERATIVO SEGÚN ESTAS PREMISAS:

- Tres órdenes a tu perro
- Tres consejos de una madre a su hijo, que se ha ido a vivir solo
- Tres recomendaciones para una persona que quiere dejar de fumar

7) ELIGE UNO DE ESTOS TRES TEMAS Y DESARRÓLLALO EN UNAS QUINCE LÍNEAS:

Narra brevemente la trama de la última película que has visto.

¿Qué opinas de la televisión italiana?

Acabas de ganarte la lotería. ¿Que harás con todo ese dinero?

SEGUNDA CONVOCATORIA (25-6-03)

MODELO A

1) COMPLETA EL SIGUIENTE DIÁLOGO:

Marcos: Hola, Miguel.

.....

Miguel: Estoy preparando un resumen sobre la región de Andalucía.

Marcos:

Miguel: Sí, el jueves.

Marcos:

Miguel: No, pero hay muchos datos para memorizar.

Marcos:

Miguel: Vale. Hazme algunas preguntas, a ver si me acuerdo...

Marcos:

Miguel: Unos 6.500.000.

Marcos:

Miguel: Muy caluroso. Andalucía tiene las más altas temperaturas de España.

Marcos:

Miguel: La capital es Sevilla.

Miguel:

Marcos: El río más importante es el Guadalquivir. Los romanos lo llamaban Betis, pero el nombre actual es de origen musulmán.

Miguel:

Marcos: El gazpacho, que es una sopa fría muy sabrosa.

Miguel:

Marcos: Eso espero. Y gracias.

2) RESUME EL CONTENIDO DEL SIGUIENTE DIÁLOGO, DE ACUERDO CON EL EJEMPLO:

Jorge: Estoy buscando las llaves del coche. ¿Las has visto?

Marta: Yo nunca uso el coche durante la semana.

Jorge: ¡Pero si ayer fuiste al aeropuerto!

Marta: ¡Es verdad! Seguramente están en mi bolso.

RESUMEN: Jorge está buscando las llaves del coche y le pregunta a Marta si las ha visto. Ella dice que nunca usa el coche durante la semana. Pero Jorge le dice que ayer fue al aeropuerto. Entonces ella le contesta que las llaves seguramente están en su bolso.

María: Hoy hemos tenido clase con la nueva profesora.
 Jorge: ¿Qué tal es?
 María: Bastante dinámica pero hay muchos alumnos que no le entienden.
 Jorge: ¿Por qué?
 María: Es que tiene una pronunciación muy cerrada. Nosotros estábamos acostumbrados a Gina, que hablaba muy claro.
 Jorge: ¿Y esta de dónde es?
 María: Australiana.

3) TRADUCE LAS SIGUIENTES FRASES:

1. L'estate scorsa siamo andati a Cuba. La prossima estate andremo in Messico.

.....

2. Domani chiamerò il dentista. Mi fa male un dente e non posso mangiare nulla.

.....

3. – Mi ha cercato qualcuno?

- No, però ti è arrivata una lettera.

.....

4. Ieri Carlos si è sentito male e lo abbiamo portato all'ospedale.

.....

5. Questo maglione non è tuo, è mio. Me lo ha regalato Pepe il mese scorso.

.....

6. Hai già visto l'ultimo film di Muccino? Io l'ho visto la settimana scorsa.

.....

7. Montse non c'è. E' andata con sua madre al supermercato.

.....

4) COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO RELLENANDO LOS ESPACIOS EN BLANCO CON UNA SOLA PALABRA

CIUDAD DE MÉXICO

Cuando decimos México, nos vienen a la mente los sabores de una deliciosa comida mexicana o de una copa de tequila. Sin embargo, México (1)..... además un país orgulloso de su pasado y de sus riquezas. Ciudad de México, la (2)....., es la (3)..... poblada (4)..... mundo y posee (5)..... atractivos culturales. (6)..... fundada en el siglo XIV (7)..... los Atzeas, quienes edificaron una ciudad grandiosa con templos y palacios. Los conquistadores españoles quedaron maravillados ante su notable arquitectura. En las calles de la ciudad se conservan extraordinarias muestras de cinco siglos de civilización y cultura. En la Plaza

Mayor se pueden (8)..... las ruinas del templo Mayor. Muy (9)..... de allí (10)..... la catedral y los principales museos, templos y palacios.

5) EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES FRASES HAY UN SOLO ERROR. SUBRÁYALO Y ESCRIBE LA PALABRA CORRECTAMENTE. SIGUE EL EJEMPLO:

-El niño está bebendo un vaso de agua.
-Bebiendo

1. - ¡Diga!
- Hola, Carmen, soy Paco. Te llamo para decirte que esta noche no puedo venir a tu fiesta.
.....
2. El piso de María es muy bonito. Además en el salón está un mueble del siglo XVII que es estupendo.
.....
3. Hoy eres más nervioso que ayer. ¿No has dormido bien?
.....
4. Miguel vive solo. Su padres murieron cuando él tenía veintidós años.
.....
5. Por aprobar el examen de ruso hay que estudiar demasiado. Creo que me voy a presentar en septiembre.
.....
6. El coche de Luis me gusta mucho más que lo de Pedro. Es más cómodo y se conduce muy bien.
.....
7. Teresa pidió la cuenta al camarero, pagó y se fue del restaurante corriendo.
.....
8. -¿Donde trabaja Begoña?
-Me han dicho que es recepcionista en una agencia de viajes pero no estoy segura.
.....
9. Si quieres hacer este viaje con mí, empieza a ahorrar dinero. Creo que nos va a costar muchísimo.
.....

6) ESCRIBE CINCO ORACIONES AFIRMATIVAS Y CUATRO NEGATIVAS EN IMPERATIVO SEGÚN ESTAS PREMISAS:

- Tres instrucciones de un profesor a sus alumnos al comenzar el curso.
- Tres instrucciones a tu abuela, que se ha comprado un teléfono móvil y no sabe usarlo.
- Tres recomendaciones a un amigo/a que se casará el mes próximo.

7) ELIGE UNO DE ESTOS TRES TEMAS Y DESARRÓLLALO EN UNAS QUINCE LÍNEAS:

Describe cómo es la vida en Génova y compárala con la de Roma.

¿Qué planes tienes para las próximas Navidades?

Describe en detalle qué hiciste ayer.

8) DICTADO (mismo texto para los tres niveles)

Para un viajero como yo, acostumbrado a evitar riesgos innecesarios, no siempre es fácil salir de viaje. El sueño de unas vacaciones fuera de la capital de España se derrumba cuando pienso en los peligros que tiene viajar en coche, en tren o en avión.

Piense usted, por ejemplo, en el avión. Ha tenido fama de ser la forma menos segura de viajar. Por lo menos, es lo que yo he creído hasta ahora. Pues no. Según modernos cálculos de riesgo hechos en la Universidad Complutense de Madrid, ya no es el medio de transporte más peligroso. Los investigadores afirman que un viajero corre mayor riesgo de tener un accidente durante el viaje en coche al aeropuerto que en el mismo vuelo.

Después de esto, ya sólo me queda la alternativa de ir a pie a Barajas. Pero, si además estoy convencido que en el fondo es imposible que el ser humano pueda volar, me veo obligado a eliminar no sólo el viaje en avión, sino también el paseo al aeropuerto.

Joaquín Masoliver, *Historias breves para leer – Nivel intermedio*, Madrid, SGEL, 1999

MODELO B

1) COMPLETA EL SIGUIENTE DIÁLOGO:

Juan:

Teresa: Pues nada. Estuvimos en casa y vimos una película en la tele.

Juan:

Teresa: “Todo sobre mi madre”.

Juan:

Teresa: No. Es de Almodóvar.

Juan:

Teresa: Tienes que verla. Es la historia de una mujer que pierde a su hijo en un accidente. El chico no conocía a su padre y, cuando muere, su madre intenta buscarlo.

Juan:

Teresa: Sí. Viaja a Barcelona y allí lo encuentra.

Juan:

Teresa: No, no lo sabe. Pero ella no se lo dice enseguida.

Juan:

Teresa: Pues... el padre se ha transformado en una mujer.

Juan:

Teresa: Bueno, ya sabes. Almodóvar tiene esas cosas.

Juan:

Maribel: No, no se casan. Él se muere.

Juan:

Maribel: Pues, la verdad que sí, es un poco triste...

2) RESUME EL CONTENIDO DEL SIGUIENTE DIÁLOGO, DE ACUERDO CON EL EJEMPLO:

Jorge: Estoy buscando las llaves del coche. ¿Las has visto?

Marta: Yo nunca uso el coche durante la semana.

Jorge: ¡Pero si ayer fuiste al aeropuerto!

Marta: ¡Es verdad! Seguramente están en mi bolso.

RESUMEN: Jorge está buscando las llaves del coche y le pregunta a Marta si las ha visto. Ella dice que nunca usa el coche durante la semana. Pero Jorge le dice que ayer fue al aeropuerto. Entonces ella le contesta que las llaves seguramente están en su bolso.

Juan: Mañana tengo examen de análisis matemático.
 Ana: ¿Has estudiado?
 Juan: Sí, casi todo. Pero no entiendo la fórmula de Taylor.
 Ana: Si quieres te la explico.
 Juan: ¿Pero tú has aprobado este examen?
 Ana: Todavía no. Pero estudiamos la fórmula de Taylor con el Profesor Viña el año pasado.
 Juan: De acuerdo. Mira, aquí tienes el libro y los apuntes.

3) TRADUCE LAS SIGUIENTES FRASES:

1. L'estate scorsa siamo andati in Inghilterra. La prossima estate andremo in Irlanda.

.....

2. Domani chiamerò il medico. Mi fa male lo stomaco e mangio molto poco.

.....

3. – Mi ha cercato qualcuno?

- No, però ti è arrivata una lettera.

.....

4. Ieri Jordi si è sentito male e lo abbiamo portato all'ospedale.

.....

5. Questa gonna non è tua, è mia. Me l'ha regalata Lucía il mese scorso.

.....

6. Hai già visto l'ultimo film con Mel Gibson? Io l'ho visto la settimana scorsa.

.....

7. Luis non c'è. E' andato alla spiaggia con suo fratello.

.....

4) COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO RELLENANDO LOS ESPACIOS EN BLANCO CON UNA SOLA PALABRA

QUITO

Quito, la (1)..... de la República de Ecuador, posee una larga historia de cuentos, leyendas, y una cultura oral que se transmite de generación en generación. Desde el origen mismo de (2)..... nombre, la historia de Quito está hecha de incertidumbres y misterios que se esconden detrás de sus calles. (3)..... una metrópoli donde la estructura moderna se funde con la heredad mestiza y colonial. (4)..... situada (5)..... la cordillera de los Andes a 2.800 metros sobre el nivel del mar, y su temperatura ambiental oscila (6)..... los 10 y los 25 grados centígrados. (7)..... su belleza física, sus tradiciones y sus monumentos,

(8)..... 1978 la ciudad (9)..... declarada (10)..... la UNESCO
“Patrimonio Cultural de la Humanidad”.

**5) EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES FRASES HAY UN SOLO ERROR. SUBRÁYALO
Y ESCRIBE LA PALABRA CORRECTAMENTE. SIGUE EL EJEMPLO:**

-El niño está bebendo un vaso de agua.
- Bebiendo

1. ¡Diga!
Hola, Eva, soy Pilar. Te llamo para decirte que esta tarde no puedo venir a tu casa. Tengo
que estudiar.
.....

2. En el jardín está un gato negro. Si eres supersticioso no lo mires. Los gatos negros traen
malasuerte.
.....

3. Mi madre es enfadada porque ayer suspendí el examen de inglés.
.....

4. El niño que está cerca de la ventana no es el hijo de Miguel y Carmen. Sus hijo es rubio.
.....

5. Si este autobús no pasa para el Paseo de la Castellana tenemos que bajar y coger otro.
.....

6. Luisa es más inteligente que lo que parece. Es que habla muy poco porque es tímida.
.....

7. Leió todo el libro en dos días porque tenía que devolvérselo a Blanca.
.....

8. ¿Sabes donde vive Marta? Le quiero enviar unas flores pero no sé su dirección.
.....

9. No puedo ir de compras con ti esta tarde. Voy a estar en la oficina hasta las 8.
.....

**6) ESCRIBE CINCO ORACIONES AFIRMATIVAS Y CUATRO NEGATIVAS EN
IMPERATIVO SEGÚN ESTAS PREMISAS:**

- Tres consejos a tu hermano menor, que se irá a España de vacaciones.
- Tres instrucciones para una persona que sufre de insomnio.
- Tres instrucciones a una pareja de amigos que se irán a vivir juntos.

7) ELIGE UNO DE ESTOS TRES TEMAS Y DESARRÓLLALO EN UNAS QUINCE LÍNEAS:

Describe un día en la vida de un personaje real o imaginario.

Te han regalado un auto y mañana sales de viaje para estrenarlo. ¿Dónde irás?

Imagina cómo era la vida en Génova hace cien años.

MODELO C

1) COMPLETA EL SIGUIENTE DIÁLOGO:

Pedro:

Carmen: Un artículo muy interesante sobre la dieta española.

Pedro:

Carmen: Que los españoles comemos cada día peor.

Pedro:

Carmen: Más hamburguesas, patatas fritas y bollos.

Pedro:

Carmen: Pues antes, más verduras, legumbres y arroz.

Pedro:

Carmen: Claro. Son pésimas para la salud.

Pedro:

Carmen: Pues yo creo que no es así. Las hamburguesas tienen toneladas de grasas animales.

Pedro:

Carmen: ¡Pero así engordarás cien kilos!

Pedro:

Carmen: Pero el deporte tiene que ir acompañado de una dieta adecuada...

Pedro:

Carmen: ¿Pura publicidad?

Pedro:

2) RESUME EL CONTENIDO DEL SIGUIENTE DIÁLOGO, DE ACUERDO CON EL EJEMPLO:

Jorge: Estoy buscando las llaves del coche. ¿Las has visto?

Marta: Yo nunca uso el coche durante la semana.

Jorge: ¡Pero si ayer fuiste al aeropuerto!

Marta: ¡Es verdad! Seguramente están en mi bolso.

RESUMEN: Jorge está buscando las llaves del coche y le pregunta a Marta si las ha visto. Ella dice que nunca usa el coche durante la semana. Pero Jorge le dice que ayer fue al aeropuerto. Entonces ella le contesta que las llaves seguramente están en su bolso.

Clara: ¿Por qué tienes esa cara?

Ana: Me han suspendido en biología.

Clara: ¡Anda, no me digas! ¿Qué profesor tienes?

Ana: Casales.

Clara: ¡Pero si Casales nunca suspende a nadie!

Ana: Bueno, es que yo en realidad no he estudiado mucho este semestre.
 Clara: No te preocupes. Si te esfuerzas verás que la próxima lo apruebas. Si quieres te doy una mano.

3) TRADUCE LAS SIGUIENTES FRASES:

1. L'estate scorsa siamo andati in Germania. La prossima estate andremo in Francia.

.....

2. Domani chiamerò il medico perché ultimamente dormo molto poco.

.....

3. – Mi ha cercato qualcuno?

- No, però ti è arrivata una lettera.

.....

4. Ieri Lola si è sentita male e l'abbiamo portata all'ospedale.

.....

5. Questo libro non è tuo, è mio. Me lo ha regalato Ángeles il mese scorso.

.....

6. Hai già visto l'ultimo film di Spielberg? Io l'ho visto la settimana scorsa.

.....

7. Andrés non c'è. E' andato al cinema con suo fratello.

.....

4) COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO RELLENANDO LOS ESPACIOS EN BLANCO CON UNA SOLA PALABRA

LIMA

Fundada el 18 de enero de 1535, (1)..... llamada Ciudad de los Reyes (2)..... el conquistador Francisco Pizarro. (3)..... de Perú, Lima es hoy una (4)..... moderna con (5)..... de 7 millones de (6)..... en la que conviven pasado, presente y futuro. En su Centro Histórico, declarado (7)..... la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, (8)..... palacios y museos que son testimonio de (9)..... glorioso pasado. Allí (10)..... también la Iglesia, el Convento de San Francisco y la Catedral. Esta última comenzó a construirse el mismo día de la fundación de la ciudad. Lima guarda también vestigios del período de la época prehispánica.

5) EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES FRASES HAY UN SOLO ERROR. SUBRÁYALO Y ESCRIBE LA PALABRA CORRECTAMENTE. SIGUE EL EJEMPLO:

-El niño está bebendo un vaso de agua.

-Bebiendo

1. -¡Diga!
- Hola, Pedro, soy Ana. Te llamo para decirte que esta tarde no puedo venir a tu casa. Tengo que acabar los deberes.
.....
2. ¿Está un hospital por aquí cerca? Mi amigo se ha caído y se ha roto un brazo.
.....
3. El abuelo es muy cansado. No hagáis ruido y no lo molestéis.
.....
4. La que ves no es la profesora de Isabel y Francisco. Sus profesora lleva gafas.
.....
5. Este regalo es por ti. Es un cuadro pintado por un pintor español muy famoso.
.....
6. Miguel no es tanto inteligente como parece. Si consigue aprobar es porque estudia mucho.
.....
7. El niño está durmiendo. No gritéis así, si no se despertará.
.....
8. ¿Has leído la última novela de Carmen Martín Gaité? Es muy interesante.
.....
9. Si quieres hablar con mí, llámame mañana por la mañana. Estaré en casa hasta las 11.
.....

6) ESCRIBE CINCO ORACIONES AFIRMATIVAS Y CUATRO NEGATIVAS EN IMPERATIVO SEGÚN ESTAS PREMISAS:

- Te mudas a una casa más pequeña. Tres recomendaciones a tu hermano, que va a compartir el cuarto contigo.
- Tres consejos para un amigo que quiere ahorrar dinero para irse de vacaciones a Londres.
- Tres recomendaciones para una persona quiere bajar de peso.

7) ELIGE UNO DE ESTOS TRES TEMAS Y DESARRÓLLALO EN UNAS QUINCE LÍNEAS:

Narra brevemente las experiencias más importantes de este año en la universidad.

¿Qué opinas de la prensa italiana?

Una adivina te dice que conocerás a un personaje famoso. Imagina qué harás con esta persona.

CLAVES

IMPERATIVO

Ejercicio 1

1. sacad - 2. lavad - 3. no dejéis - 4. apagad - 5. recoged - 6. no molestéis - 7. regad - 8. dad - 9. no pongáis - 10. no gastéis.

Ejercicio 2

1. ahorra - 2. estudia - 3. no la llames - 4. démonos - 5. no lleve - 6. trátalo - 7. no uses - 8. duerme - 9. conduzcan - 10. usemos

Ejercicio 3

1. lea - 2. conteste - 3. no se olvide - 4. haga - 5. pida - 6. no concierte - 7. devuelva - 8. ponga - 9. resuelva - 10. no salga, espere

Ejercicio 4

limpie - quíteles - córtelas - cocínelas - incorpore - termine - deje - mezcle - ponga - incorpore - cocine - lave - añádalas - condimente – sirva

Ejercicio 5

1. vuela - 2. no te preocupes - 3. piensa - 4. cierra, imagina - 5. déjate - 6. ven - 7. haz - 8. conoce - 9. vuelve, cuéntale

Ejercicio 6

1. preparemos - 2. organicemos - 3. destinemos - 4. cambiemos - 5. inauguramos - 6. modifiquemos - 7. fundemos - 8. concedamos - 9. consolidemos - 10. invitemos

Ejercicio 7

1. tráele, tráesela - 2. enciéndele, enciéndesela - 3. regálale, regálasela - 4. dale, dásela - 5. préstale, préstaselo - 6. léele, léelos - 7. mándale, mándasela - 8. límpiale, límpiaselo - 9. ponle, pónselos - 10. hazle, házselos - 11. dile, díselo

Ejercicio 8

1. no me los compres, cómpramelos - 2. no me lo envíes, envíamelo - 3. no me la des, dámela - 4. no me los leas, léemelos - 5. no me los abras, ábremelos - 6. no me la hagas, házmela - 7. no me los traigas, tráemelos - 8. no me las entregues, entrégamelas - 9. no me lo enciendas, enciéndemelo - 10. no me la digas, dímelo

Ejercicio 9

1. no se las des, dáselas - 2. no se lo prepares, prepáraselo - 3. no se la des, dásela - 4. no se los compres, cómpraselos - 5. no se las cuentes, cuéntaselas - 6. no se lo traigas, tráeselo - 7. no se la digas, díselo - 8. no se lo quites, quítaselo - 9. no se los calientes, caliéntaselos - 10. no se los pruebes, pruébaselos

Ejercicio 10

coma - haga - no tome - consulte - no frecuente - no fume - piense

Ejercicio 11

compremos bebidas - encarguemos bocadillos y una tarta - dejemos el perro en casa de la abuela - compremos vasos y platos desechables - pidamos el microondas a Mercedes para calentar las pizzas - guardemos la colección de relojes antiguos - vayamos a buscar a María porque vive lejos - pongamos las plantas en el balcón - no gastemos el dinero en chucherías

Ejercicio 12

siga - gire - camine - cruce
completa - trae- hazte - deja - llama - pide – preséntalo

DIÁLOGOS PARA RESUMIR

Primero

Montse y Enric van a verse el domingo. Montse propone ir a una exposición de Antonio Tàpies que inauguraron el sábado en el Reina Sofía. A Enric no le gusta Tàpies. Prefiere ir al cine, pero la película que le propone Montse no le gusta. Ella se enfada y él finalmente acepta.

Segundo

Maite se ha comprado una falda en las rebajas del Corte Inglés y se la muestra a Puri. Puri está sorprendida porque Maite nunca lleva falda. Maite la compró porque estaba bien de precio y el color le gustaba mucho. Se la pondrá con la blusa nueva que le regaló Ignacio por su cumpleaños.

Tercero

Sara y Ester están en el restaurante. Sara pide una crema de guisantes, de primero, y un lomo de cerdo con ensalada mixta, de segundo. Ester no tomará nada de primero. Pide sólo un filete de ternera bien hecho. Sara se sorprende y le pregunta si está a dieta. Ester dice que no tiene hambre porque ayer fue el cumpleaños de Pepe y comió demasiado.

Cuarto

Laura está buscando un libro de historia argentina y el dependiente le sugiere el de García Belsunce porque es muy completo. Laura no tendrá tiempo de leer dos tomos porque tiene que presentar una monografía dentro de un mes. El dependiente le aconseja el de Félix Luna porque es completo y ameno. Laura decide comprar el libro de Luna.

Quinto

Marilú no se encuentra bien. Tiene un dolor de muelas terrible y no ha dormido en toda la noche. Ya ha pedido turno para ir al dentista pero hasta las 4 no puede recibirla. Jaime le ofrece una aspirina pero ella no acepta porque ya ha tomado tres.

Sexto

Este verano Rosa tiene que mudarse y no sabe si tendrá dinero suficiente para irse de vacaciones. Alberto y Ana irán al campo. Es un lugar precioso y hay un arroyo cerca. Alberto la invita y Rosa acepta. El problema es que Rosa tiene un perro y no sabe qué hacer con él. Alberto le dice que puede llevarlo al campo.

Séptimo

Ana vio la última película de Almodóvar la semana pasada pero no le gustó mucho porque le pareció pesada y el final, rocambolesco. En cambio, a Manuel el final le ha hecho mucha gracia. Según él, Marisa Paredes es una actriz muy talentosa y la trama de la película está bien planteada. A Ana, en cambio, Almodóvar le parece repetitivo.

Octavo

Enric no encuentra su jersey azul con rayas blancas. Quiere ponérselo para ir al club. Claudia le dice que está en su armario, pero él ya se ha fijado y no lo encuentra. Claudia le pregunta si ha mirado debajo de las camisetas y él finalmente lo encuentra.

Noveno

Manuel ha visto el partido y está preocupado porque cree que su equipo no llegará al final de la Copa. Al principio del torneo iban primeros pero ahora llevan siete partidos sin ganar. El centrocampista está lesionado y algunos dicen que el técnico pedirá la ayuda de un psicólogo.

Décimo

José María va al médico porque se encuentra muy mal. Hace días que tiene mucha tos, siente un fuerte dolor en el pecho y, cuando hace algún esfuerzo físico, se cansa enseguida. El médico le mide la presión. José María dice también que no duerme bien y que cena tarde, nunca antes de las 11 de la noche.

Undécimo

Amanda estuvo con sus sobrinos el mes pasado. El pequeño tuvo varicela y ella no fue a verlo para no contagiarse. Su cuñada estuvo en el hospital porque tuvo un cólico renal pero ya ha vuelto a su casa.

Duodécimo

Guadalupe irá a visitar a Miguel. Llegará el 12 y Miguel irá a buscarla al aeropuerto. En el pueblo de Miguel hace mucho calor durante el día pero por la noche hace frío. Miguel le recomienda llevar un abrigo.

Décimotercero

Torres necesita con urgencia las estadísticas pero Cabrales no las tendrá listas antes del viernes. Torres está enfadado porque Cabrales hace un mes que las está preparando. Cabrales dice que ha tenido muchísimos problemas con el sistema informático.

Décimocuarto

El domingo es el cumpleaños de Marga. Javier y Ana están pensando en comprarle un regalo. Javier propone un bolso, pero Ana dice que es muy personal. Ella, en cambio, sugiere un perfume. Javier no está de acuerdo porque un perfume es más personal que un bolso. Finalmente deciden comprarle un pañuelo de seda.

Décimoquinto

La casa que López le muestra a Marta tiene una sala muy grande y luminosa, tres habitaciones, una cocina y un baño. La habitación más grande tiene balcón y un armario. La cocina es pequeña pero está totalmente equipada y el baño es muy amplio.

EJERCICIOS DE REDACCIÓN

Producción escrita libre.

DIÁLOGOS PARA COMPLETAR

PRIMERO:

Carlos: ¿Qué le pongo?
Sara: Un kilo de manzanas.
Carlos: ¿De cuáles le pongo?
Sara: ¿Las rojas están buenas?
Carlos: Sí, están muy buenas.
Sara: Entonces póngame dos kilos.
Carlos: ¿Más cosas?

Sara: Póngame también dos kilos de ciruelas.
 Carlos: Lo siento, no tengo más.
 Sara: Entonces, póngame un kilo de tomates. ¿Cuánto cuestan?
 Carlos: € 3,50.
 Sara: Entonces póngame dos kilos.
 Carlos: ¿Más cosas?
 Sara: No, ya está.
 Carlos: Son € 13,20.
 Sara: Aquí tiene.
 Carlos: Gracias. ¡Adiós!
 Sara: Adiós.

SEGUNDO:

Ana: Hay una alumna nueva en el curso de inglés.
 Miguel: ¿Cómo se llama?
 Ana: Elena.
 Miguel: ¿Y de dónde es?
 Ana: De Oslo.
 Miguel: ¿Hace mucho que vive en Génova?
 Ana: No. Llegó hace tres meses.
 Miguel: ¿Y cómo es?
 Ana: Es muy simpática y muy lista.
 Miguel: ¿Por qué no la invitas un día?
 Ana: Vale. El martes la invito a tomar un café con nosotros.

TERCERO

Iñaki: Oiga, perdone. Estoy buscando el Teatro Odeón. ¿Me puede decir dónde está?
 Belén: Sí, mire, siga todo recto unos 100 metros y luego gire a la izquierda.
 Iñaki: Entonces voy recto unos 100 metros y después giro a la derecha.
 Belén: No, a la derecha no. A la izquierda.
 Iñaki: ¿Y allí está el Teatro Odeón?
 Belén: No. Después tiene que cruzar la plaza y volver a doblar a la izquierda. En la esquina / allí verá Ud./ allí está el Teatro Odeón.
 Iñaki: Vale. Entonces cruzo la plaza y vuelvo a doblar a la izquierda.
 Belén: Eso es.
 Iñaki: Gracias.
 Belén: De nada.

CUARTO

Carlos: Diga.
 Xavi: ¡Hola, Carlos! ¿Cómo estás?
 Carlos: Hombre, Xavi. ¿Cuánto tiempo! ¿Cuándo has llegado?
 Xavi: Esta mañana.
 Carlos: ¿Cuánto te quedas?
 Xavi: Hasta el miércoles.

Carlos: Entonces podemos vernos. ¿Y si quedamos mañana y cenamos juntos?
 Xavi: No, mañana no puedo. Tengo otra cita.
 Carlos: ¿Y qué tal el viernes?
 Xavi: Vale. ¿Cómo quedamos?
 Carlos: Podemos ir al Príncipe de Viana. Hacen el mejor rabo de buey de Madrid.
 Xavi: ¿El Príncipe de Viana? ¿Dónde está / dónde queda?
 Carlos: Cerca de mi casa. Ven a casa a la una y media y de aquí vamos andando.
 Xavi: Vale, entonces en tu casa a la una y media.
 Carlos: Entonces hasta el viernes.
 Xavi: Hasta el viernes.

QUINTO

Dr. Ríos: Buenas tardes. Tome asiento y dígame qué le pasa.
 Ángel: Me duele mucho la pierna.
 Dr. Ríos: ¿La derecha o la izquierda?
 Ángel: La derecha.
 Dr. Ríos: Vamos a ver. Quítese el zapato y el calcetín. ¿Ha tenido un accidente?
 Ángel: Sí, la semana pasada.
 Dr. Ríos: ¿Qué le pasó exactamente?
 Ángel: Me caí jugando al fútbol.
 Dr. Ríos: ¿Le duele aquí?
 Ángel: Sí, el dolor es terrible.
 Dr. Ríos: Pues es un esguince. Tómese estos comprimidos y póngase hielo.
 Ángel: ¿Tengo que ponerme también un vendaje?
 Dr. Ríos: Sí, es aconsejable.
 Ángel: ¿Puedo jugar al fútbol?
 Dr. Ríos: No, no juegue al fútbol y camine poco.
 Ángel: ¿Por cuánto tiempo? Es que la semana que viene tenemos un partido importante...
 Dr. Ríos: No, no. La semana que viene no podrá jugar. Venga a verme en unos diez días.
 Ángel: Vale, entonces nos vemos en diez días.

SEXTO

Julia: He invitado a Carmen y Darío a cenar.
 Pablo: ¿Cuándo vienen?
 Julia: El sábado.
 Pablo: ¿Qué vas a preparar?
 Julia: No lo sé. Quizás un gazpacho.
 Pablo: ¡Gazpacho! ¿Con este frío?
 Julia: Bueno, entonces ¿qué hago?
 Pablo: ¿Por qué no haces una empanada gallega?
 Julia: Pero a Darío no le gusta el atún.
 Pablo: Entonces haz pescado: unas gambas y, de segundo, merluza o rape.
 Julia: ¿Y de postre, qué hago?
 Pablo: Compro un brazo de gitano en la pastelería y ya está.

SÉPTIMO

Mario: El sábado es el cumpleaños de Manuel.
Julia: ¿Dará una fiesta?
Mario: Sí, nos ha invitado.
Julia: ¿Y tenemos que ir?
Mario: Sí, claro. También van Margarita, Joaquín, Esteban y Emilia.
Julia: ¿Otra vez Esteban? ¡Pero si es un plasta!
Mario: Pero tiene que invitarlo. Es su hermano.
Julia: ¿Y ya le has comprado el regalo?
Mario: Todavía no. Pensaba ir contigo.
Julia: ¿Qué le podemos comprar?
Mario: Pues no lo sé. ¿Tienes alguna idea?
Julia: ¿Y si le compras un libro?
Mario: No, mejor no. Ya le regalamos uno el año pasado.
Julia: ¿Entonces por qué no le compramos un jersey?
Mario: Buena idea. ¿Me acompañas?
Julia: Vale, vamos juntos.

OCTAVO

Prof. Robles: Señora Montero, la he convocado para hablarle de su hijo.
Sra. Montero: ¿Qué pasa con mi hijo?
Prof. Robles: No estudia. No viene a clase. Copia en los exámenes.
Sra. Montero: ¿Cómo que no viene a clase! Pero si él nunca falta...
Prof. Robles: Pues hace pellas.
Sra. Montero: ¡No puede ser! Mi hijo es muy cumplidor y responsable.
Prof. Robles: En realidad, sabemos a ciencia cierta que no viene a clase. El profesor de matemática lo ha visto en el bar de la esquina durante el horario de clase.
Sra. Montero: Es imposible. Mi hijo es incapaz de una cosa semejante.
Prof. Robles: De cualquier manera, ha suspendido los cuatro últimos exámenes del semestre.
Sra. Montero: Esto sí que es una novedad: a mí nunca me ha dicho nada.
Prof. Robles: Sra. Montero, si quiere le enseño las calificaciones.
Sra. Montero: ¡Qué desastre! Esta misma tarde hablaré con él.
Prof. Robles: Sí, creo que será lo mejor.

NOVENO

Periodista: El fin de semana pasado se estrenó su última película. Hemos recibido muchos mensajes de telespectadores que quieren saber más sobre su vida. ¿Cuándo empezó a dirigir cine?
Méndez: En 1985.
Periodista: Pero usted empezó como periodista trabajando para la revista *Luz, Cámara, Acción*.
Méndez: Sí, empecé como periodista.
Periodista: ¿Y por qué decidió cambiar de profesión?
Méndez: Porque no me gustaba el periodismo.
Periodista: Cuéntenos su experiencia de vida en los Estados Unidos. ¿Vivió siempre en San Francisco?
Méndez: No, también viví en Nueva York.

Periodista: ¿Y fue allí donde conoció a su productor?
 Méndez: No, lo conocí en Los Ángeles.
 Periodista: ¿Cuánto tiempo estuvo en los Estados Unidos?
 Méndez: Unos cinco años.
 Periodista: ¿Dónde estudió cine?
 Méndez: En Nueva York, donde están las mejores escuelas de cine.
 Periodista: Mucha gente se pregunta dónde encuentra usted la inspiración para crear sus historias
 Méndez: Pues la vida misma es una gran fuente de inspiración.
 Periodista: Una última pregunta: ¿ya está trabajando en su próxima película?
 Méndez: Eso no se lo puedo decir. De mis películas hablo sólo cuando acabo el rodaje.

DÉCIMO

Ana: ¿Qué harás este verano?
 Pedro: En julio estaré en Madrid y en agosto me voy al campo.
 Ana: ¿En julio tienes que trabajar?
 Pedro: Sí, pero sólo por la mañana. Por la tarde pienso ir a la piscina.
 Ana: ¡Qué buena idea! A mí me encanta nadar. Podemos ir juntos.
 Pedro: ¿Pero tú estarás en Madrid en julio?
 Ana: Sí, los primeros quince días.
 Pedro: Entonces vayamos juntos. Este sitio está muy bien.
 Ana: ¿Y es muy caro?
 Pedro: No, no creo. Costará unos € 200 al mes.
 Ana: ¿Qué tengo que hacer para inscribirme?
 Pedro: Apúntate este número: 91-888-9090. Llama por la mañana porque por la tarde la secretaria está cerrada.
 Ana: Oye, ¿y qué tal está el socorrista?
 Pedro: Es guapísima. Se llama Maribel.
 Ana: ¡Vaya suerte la mía!

TEXTOS PARA COMPLETAR

(En algunos casos puede haber más de una respuesta correcta)

1. El flamenco.

1) a; 2) en; 3) de; 4) en; 5) de; 6) por; 7) de; 8) sus; 9) en; 10) del; 11) de; 12) al; 13) en; 14) con; 15) del; 16) su; 17) del; 18) de; 19) de; 20) sin; 21) en; 22) en; 23) en; 24) por; 25) para; 26) con; 27) a; 28) a; 29) de; 30) con; 31) de; 32) sus; 33) en; 34) en; 35) su; 36) a; 37) de; 38) a; 39) con; 40) de; 41) a; 42) de; 43) en; 44) por; 45) sus; 46) para; 47) de; 48) del; 49) de; 50) a; 51) a; 52) de; 53) en; 54) a; 55) de; 56) de; 57) al; 58) con; 59) de; 60) para.

2. Las corridas de toros.

1) de – 2) de – 3) en – 4) de – 5) Para – 6) en – 7) por – 8) de – 9) de – 10) de – 11) en – 12) a – 13) en – 14) En – 15) de – 16) de – 17) Sin – 18) en – 19) de – 20) desde – 21) en – 22) en – 23) por – 24) a – 25) Por – 26) con – 27) de – 28) ante – 29) a – 30) en – 31) de – 32) con – 33) para – 34) de – 35) por – 36) en – 37) de – 38) con – 39) por – 40) por

3. El horario de la comida española

1) de – 2) Por – 3) de – 4) de – 5) a – 6) a – 7) por – 8) ante – 9) de – 10) de – 11) entre – 12) de – 13) con – 14) con – 15) entre – 16) A – 17) de – 18) para – 19) entre – 20) de – 21) con – 22) de – 23) de – 24) de – 25) de – 26) en – 27) de – 28) de – 29) con – 30) Hacia – 31) de – 32) cone – 33) hasta – 34) de – 35) entre – 36) de

4. La paella.

1) plato – 2) de – 3) es – 4) de – 5) nombre – 6) viene – 7) donde – 8) hecho – 9) ingredientes – 10) hace – 11) También – 12) Para – 13) lo – 14) utilizar – 15) está – 16) costa – 17) Por – 18) Pero – 19) decir – 20) provecho

5. Las tapas.

1) en – 2) Para – 3) de – 4) Por – 5) para – 6) de – 7) con – 8) con – 9) Por – 10) de – 11) en – 12) de – 13) de – 14) en – 15) para – 16) entre – 17) al – 18) hasta – 19) de – 20) de – 21) en – 22) de – 23) de – 24) de – 25) de – 26) de – 27) del – 28) de – 29) en – 30) del – 31) a – 32) de – 33) a – 34) entre – 35) con – 36) de – 37) en – 38) de – 39) En – 40) sobre – 41) de – 42) del – 43) de – 44) de

6. Carta a una amiga.

1) Qué – 2) en – 3) pasando – 4) mucho – 5) hay – 6) a – 7) se – 8) del – 9) donde – 10) creo – 11) Por – 12) esta – 13) lo – 14) mis – 15) enfades – 16) encontrado – 17) casarme – 18) su – 19) es – 20) tiene – 21) es – 22) Por – 23) voy – 24) ni – 25) lo – 26) hablo – 27) Ven – 28) a – 29) es – 30) es – 31) muy

7. La familia de Javier.

1) suya – 2) muy – 3) para – 4) su – 5) es – 6) los – 7) ha – 8) mejor – 9) suya – 10) más – 11) de – 12) Su – 13) hace – 14) abrió – 15) que – 16) el – 17) Su – 18) fue – 19) a – 20) para – 21) su – 22) fue – 23) a – 24) pasado – 25) para – 26) en – 27) es – 28) le – 29) cocina – 30) Le – 31) el – 32) va – 33) a – 34) Sus – 35) muy – 36) Mis – 37) me – 38) porque

8. La familia de Pilar.

1) mía – 2) mi – 3) nuestros – 4) mi – 5) su – 6) su – 7) sus – 8) Mis – 9) su – 10) su – 11) mi/nuestro – 12) suyo – 13) mi/nuestra – 14) mi/nuestro – 15) mis – 16) mi/nuestra – 17) mi – 18) mi – 19) nuestro

9. Mis suegros.

1) Mis – 2) mi – 3) nuestra – 4) nuestros – 5) Mi – 6) su – 7) sus – 8) mi – 9) suya – 10) Su – 11) sus – 12) sus – 13) mis – 14) mis – 15) mis

10. La vida de Marta.

1) vive – 2) en – 3) pequeño – 4) Trabaja – 5) está – 6) Le – 7) su – 8) empezó – 9) hace – 10) tiene – 11) llegar – 12) levantarse – 13) temprano – 14) sale – 15) para – 16) más – 17) llega – 18) poco – 19) ojos – 20) demasiado – 21) lo – 22) empieza – 23) ir – 24) está – 25) noches – 26) va – 27) ver – 28) por

11. Completa con una forma correcta de SER, ESTAR, TENER, HAY los siguientes diálogos entre Pilar y Pedro. Cuidado con los tiempos...

- A. 1) Hay – 2) hay – 3) Están – 4) están – 5) tienen – 6) seas
B. 1) estoy – 2) tengo – 3) estás – 4) eres – 5) soy
C. 1) está – 2) estamos – 3) tengo – 4) eres – 5) Tienes – 6) hay
D. 1) está – 2) soy – 3) Estás – 4) estoy – 5) estoy – 6) están – 7) hay – 8) está
E. 1) Están – 2) están – 3) están – 4) hay – 5) Tienes – 6) tenía – 7) Eres

F. 1) está; 2) sé; 3) mía; 4) sabes; 5) está; 6) está ; 7) porque; 8) eres; 9) eres

12. Completa los siguientes diálogos con una sola palabra

1) traído; 2) leído; 3) preparar; 4) preocupes; 5) traigo; 6) están; 7) empezar; 8) estoy.
1) hay; 2) estoy; 3) qué; 4) perdido; 5) hasta; 6) algo; 7) tráeme; 8) muriendo; 9) traigo; 10) ha; 11) salido; 12) dentro

13. Completa las siguientes biografías rellenando los espacios en blanco con una sola palabra

1) Federico García Lorca

1) de; 2) en; 3) fue; 4) para; 5) en; 6) en; 7) de; 8) con; 9) por; 10) de; 11) por; 12) en; 13) sin.

2) Julio Cortázar

1) nació; 2) trasladó; 3) viajó; 4) su; 5) estuvo; 6) vivió; 7) escribió; 8) fue; 9) por; 10) murió

3) Camilo José Cela

1) universidad; 2) guerra; 3) novelas; 4) tuvo; 5) obra; 6) revista; 7) escritores; 8) sus; 9) fue; 10) murió

EJERCICIOS DE TRADUCCIÓN

1. - ¿Has estado alguna vez en Cuba?
- Sí, estuve el verano pasado con mi novia.
2. Su marido es francés pero vive en España desde hace veinte años.
3. Estudio inglés desde noviembre. Por eso todavía no lo hablo bien.
4. Dime a qué hora sale el avión así te llevo yo al aeropuerto. Hoy no tengo ningún compromiso.
5. He perdido los guantes. ¿Me prestas/dejas los tuyos? Te los devuelvo esta noche.
6. Me han dicho que nuestra vecina ha dejado a su marido. ¡Es increíble!
7. Perdona, ¿sabe si el tren para Venecia pasa por Milán?
8. Antes de volver a casa, pasemos por la pastelería para comprar unos pasteles.
9. Mi hermana está llorando por lo que le has dicho esta mañana.
10. No le digas nada. Está enfadado/enojado por el resultado del partido.
11. Si pasas por Génova, ven a verme/visitarme.
12. - ¿Fuiste a clase ayer?
- No, ayer no pude, pero he ido hoy. ¿Quieres los apuntes?
13. - ¿Has ido al médico esta mañana?
- No, esta mañana no he podido y mañana tampoco podré. Iré pasado mañana.

- 14 ¿Fuisteis al cine la semana pasada? Yo fui, pero había demasiada gente y decidí volver a casa.
- 15 La Segunda Guerra Mundial empezó en 1939 y terminó en 1945.
- 16 Esta mañana me he comprado la última novela de Arturo Pérez-Reverte. La de Belén Gopegui que compré la semana pasada ya la he terminado.
- 17 - ¿Habéis estado alguna vez en Madrid?
- Sí, estuvimos hace dos años en luna de miel.
18. Este año ha llovido poco. El año pasado llovió mucho más.
- 19 Compré este coche hace diez años, en 1993.
- 20 Nací en 1952 en Málaga, pero vivo en Italia desde 1970.
- 21 La semana pasada vi a tu hermana en la parada del autobús.
- 22 -¿Ya habéis ido al supermercado?
-No, todavía no, ¿por qué?
-Porque quiero ir con vosotros.
- 23 ¿Ya has hecho los deberes? Tu hermano ya los ha terminado.
- 24 ¿Quién te ha dicho esto? Yo no sé nada. A mí nadie me ha contado nada.
- 25 ¿Dónde has puesto mi bolso? Dámelo que tengo que salir. Dentro están las llaves de mi coche.
- 26 ¿Por qué has abierto la puerta? ¿Te importa cerrarla? ¡Hace un frío!
- 27 ¿Qué has hecho? ¿Has roto el jarrón/florero? Y ahora ¿qué hacemos?
- 28 ¿Viste a alguien importante anoche en la fiesta?
- 29 Hay una carta para ti en la mesa. ¿Quién te ha escrito?
- 30 No conozco a nadie en esta ciudad. Por eso espero volver pronto a Roma.
- 31 Ha pasado mucho tiempo y seguramente Juan ya no se acuerda de nosotros.
- 32 Mi casa me gusta mucho pero la de Julia me gusta más porque es más céntrica y tiene un jardín muy grande.
- 33 ¿Cuánto mides? Yo mido un metro 70. Soy más alto que tú.
- 34 Mañana iré a la fiesta de Paco. Quiero llevarle un regalo pero no sé qué comprarle.
- 35 Si tienes que decir algo urgente a María, llámala a este número. Es el de su móvil.
- 36 - ¿Tienes algún libro de cocina? Quiero preparar algo especial para mi marido.

- No, no tengo ninguno.

37 - ¿Está María?

- No, no está. Ha salido con su novio.

- ¿Dónde han ido?

- Creo que al cine, pero no estoy segura./ Al cine creo, pero no estoy segura.

38 - ¿Quieres algo de beber?

- No, gracias, no quiero nada. No tengo sed.

39 El verano que viene iremos a Dinamarca. Me gusta mucho el Norte.

40 Después de la mudanza tendrás que descansar un poco, ¿no crees?

41 -Ayer me compré estos pantalones por 50 euros. ¿Te gustan?

-Sí, mucho más que los que se compró Luisa el sábado pasado.

42 Te he traído el regalo para Pilar. ¡Dáselo hoy mismo!

43 Debajo de mi casa hay un bar y por las noches no se puede dormir por el ruido

44 No le digas nada, por favor. Quiero decírselo yo.

45 Mi hermano es mucho mayor que yo. Tiene 45 años.

46 No oigo nada. ¿Puedes hablar más alto/fuerte, por favor?

47 Jordi es mucho más simpático de lo que parece y además es muy culto.

48 -¿Cuántos años tienes?

- Tengo 30, pero ¿por qué quieres saberlo?

49 -¿Quién ha ido a la reunión?¿Ha ido Pedro o Luis?

-Finalmente ha ido Luis.

50 Julia y Begoña no han podido ir de excursión esta mañana por la lluvia /porque llovía. Irán la semana que viene.

51 Los padres de Ana han decidido vender la casa de Marbella para comprar otra más grande en Torremolinos.

52 Si quiere matricularse en el curso de inglés rellene el formulario y tráigamelo mañana.

53 Tráeme la maleta que te he prestado. El sábado que viene me voy de vacaciones y la necesito.

54 Cuando Lucía vivía en Sevilla iba todos los fines de semana al teatro con sus compañeros.

55 Cuando era joven, iba a bailar todos los viernes por la noche y conocí a mi marido en la discoteca.

56 Era muy joven cuando su padre dejó a su madre y se fue con otra mujer.

- 57 Hoy es 10 de septiembre. Dentro de dos días es el cumpleaños de Julia. ¿Qué le compramos?
- 58 Me parezco mucho a mi abuela. Ella tenía ojos verdes y era rubia, como yo.
- 59 Yo me voy. Ya te he dicho todo lo que te tenía que decir y no quiero quedarme aquí un minuto más.
- 60 -¿Ya ha llegado alguien?
-No, todavía no ha llegado nadie.
- 61 He pensado invitar también a Pepe a la fiesta. ¿Te parece buena idea?
- 62 Tienes que llamar al hotel para cancelar la reserva, ¿te acuerdas?
- 63 - ¿Nos has traído los libros?
- Sí. Os los he traído todos. ¿Dónde os los dejo?
- Déjanoslos encima de la mesa.
- 64 El jefe quiere el informe. ¿Se lo has preparado ya?
- 65 Jane es una joven turista inglesa. Ha venido a Italia para admirar las obras de arte de nuestro país.
- 66 -Diga.
-Hola, Susana, soy Carmen. Te llamo para decirte que esta tarde no puedo ir a tu casa. Tengo que estudiar para el examen de mañana.
- 67 Este abrigo me gusta mucho pero cuesta demasiado. Me compraré otro más barato.
- 68 Lo que me estás diciendo no me interesa. Y ahora vete y déjame estudiar en paz.
- 69 Aquí hay dos faldas. ¿Cuál te gusta más?, ¿la de rayas o la de cuadros?
- 70 No molestéis a papá. Está muy cansado y está leyendo el periódico.
- 71 El miércoles tengo una entrevista de trabajo pero no pienso ir porque me han dicho que el horario de trabajo es larguísimo y el sueldo bajísimo .
- 72 Los lunes y los miércoles voy al gimnasio y los martes y jueves voy a la piscina. Si quiero matricularme en el curso de informática sólo me quedan libres los viernes.
- 73 ¡Por fin han llegado todos! Ahora se puede empezar la fiesta. ¿Quién ha traído la cerveza?
- 74 Anoche Montse quería ir al cine y Jordi al teatro, y finalmente decidieron ir al concierto.
- 75 Es mejor no comprar nada esta semana. Dentro de unos días empezarán las rebajas.
- 76 Lo que se han dicho es un secreto entre ellos. ¡Tú a lo tuyo!
- 77 Inglaterra es un país estupendo, pero esta no es la mejor estación para visitarla.

78 Mi maleta está en el pasillo. ¿Me la llevas a la habitación de Begoña, por favor?

79 - ¿Hay velas?

- Sí, están en el primer cajón del aparador.

80 Si tu trabajo no te gusta, búscate otro más interesante y con un sueldo más alto.

EJERCICIOS DE REPASO GRAMATICAL

A. El artículo

1. el/la/los/las:

1) los; 2) --; 3) el; 4) las; 5) la, la

2. un/una/unos/unas:

1) un; 2) un; 3) una; 4) una; 5) -- 6) --

3. el/la/lo:

1) la; 2) lo; 3) el; 4) lo; 5) lo; 6) el; 7) el; 8) lo.

B. Nombres y adjetivos: concordancia

1) el ordenador // los ordenadores

2) la pared // las paredes

3) el actor // los actores

4) la actriz // las actrices

5) el pez // los peces

6) la paz // las paces

7) la moto // las motos

8) el paraguas // los paraguas

9) el autobús // los autobuses

10) el tomate // los tomates

11) el idioma // los idiomas

12) el problema // los problemas

C. Gentilicios

Alejo Carpentier	Alemania	cubano
Ángeles Mastretta	Argentina	mexicana
Augusto Roa Bastos	Brasil	paraguayo
Banana Yoshimoto	Checoslovaquia	japonesa
Franz Kafka	Colombia	checo
Friederich Dürrenmatt	Cuba	suizo
Gabriel García Márquez	Egipto	colombiano
Henry Miller	España	estadounidense
James Joyce	Estados Unidos	irlandés
Jorge Amado	Francia	brasileño
Jorge Luis Borges	Francia	argentino
Jostein Gaarder	Guatemala	noruego
Juan Carlos Onetti	Inglaterra	uruguayo
Mario Vargas Llosa	Irlanda	peruano
Miguel Delibes	Italia	español
Nagib Mahfuz	Japón	egipcio

Raymond Queneau Rigoberta Menchú Simone de Beauvoir Thomas Mann Umberto Eco Virginia Woolf	México Noruega Paraguay Perú Suiza Uruguay	francés guatemalteca francesa alemán italiano inglesa
---	---	--

D. Los números cardinales

Seis - quince - veintinueve - treinta y cinco - cuarenta y dos - cincuenta y cinco - sesenta y siete - setenta y uno - ochenta y nueve - noventa y tres - once - diecisiete - trece - cien - ciento cincuenta y cinco - doscientos veintidós - trescientos noventa y cuatro - cuatrocientos setenta y ocho - quinientos catorce - seiscientos once - setecientos noventa y seis - ochocientos veinticinco - novecientos sesenta y tres - mil - mil trescientos cuarenta y dos - siete mil quinientos ochenta y siete - catorce mil seiscientos doce - un millón quinientos cincuenta y seis mil ciento treinta y seis

E. Los números ordinales

1) primer; 2) primero; 3) segunda; 4) tercera; 5) tercer, cuarto

F. Los interrogativos

1) quién; 2) cómo; 3) cómo/dónde; 4) qué; 5) qué; 6) cuánto; 7) quién; 8) cuál; 9) cuáles; 10) cuántas

G. Los demostrativos

- este; esta; este; estas; estas; estos; estas; este
- esos; esas; esa; ese; esas; esas; ese; ese
- aquellos; aquel/aquellos; aquel; aquella; aquellas; aquella; aquel; aquellos

H. También/tampoco

1) también; 2) tampoco; 3) también; 4) tampoco

I. Los posesivos

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Es mi bolígrafo – es mío | 19. Son mis amigas – son mías |
| 2. Es mi blusa – es mía | 20. Son tus bolígrafos – son tuyos |
| 3. Es tu cama – es tuya | 21. Son tus fotos – son tuyas |
| 4. Es tu novio – es tuyo | 22. Son sus pantalones – son suyos |
| 5. Es su hermano – es suyo | 23. Son sus zapatillas – son suyas |
| 6. Es su sobrina – es suya | 24. Son sus hijos – son suyos |
| 7. Es su gato – es suyo | 25. Son sus nietas – son suyas |
| 8. Es su casa – es suya | 26. Son sus llaves – son suyas |
| 9. Es su perro – es suyo | 27. Son nuestros perros – son nuestros |
| 10. Es su tía – es suya | 28. Son nuestras maestras – son nuestras |
| 11. Es nuestro coche – es nuestro | 29. Son vuestros móviles – son vuestros |
| 12. Es nuestro armario – es nuestro | 30. Son vuestras agendas – son vuestras |
| 13. Es vuestro piso – es vuestro | 31. Son sus cervezas – son suyas |
| 14. Es vuestra mesa – es vuestra | 32. Son sus vasos – son suyos |
| 15. Es su habitación – es suya | 33. Son sus toallas – son suyas |
| 16. Es su país – es suyo | 34. Es su profesora – es suya |
| 17. Es su abuelo – es suyo | 35. Es su vecino – es suyo |
| 18. Son mis lápices – son míos | |

J. Pronombres posesivos

1.

1) suyo; 2) suyo; 3) suya

2.

a:2 -- b:3 -- c:1

K. La comparación

a): 1) más interesante que; 2) más barato que; 3) más rica que.

b): 1) menos severa que; 2) más fáciles de; 3) más ropa que.

c): 1) tan grande como; 2) tantas horas como; 3) tan fácilmente como; 4) tantas blusas como.

d): 1) mejor; 2) peor; 3) mayor; 4) menor; 5) mejor.

L. MUY o MUCHO

1) muchas; 2) muy; 3) mucho; 4) muy; 5) muy; 6) mucho; 7) muy; 8) mucho; 9) mucho; 10) muy, mucho.

M. Preposiciones

1) en; 2) de, de; 3) para; 4) con; 5) a, para; 6) para, por, sin; 7) entre; 8) desde; 9) hasta; 10) hasta;

11) a; 12) por; 13) para; 14) para, por; 15) a; 16) a, a; 17) de, del; 18) de; 19) por.

N. LOS INDEFINIDOS

alguien – nadie – alguna – ninguna – algo – nada – algunas

Ñ. PRONOMBRE DE OBJETO DIRECTO E INDIRECTO

1) no me ha llamado; 2) no me los ha prestado; 3) no se lo he devuelto; 4) no nos la ha traído; 5) no se los han llevado; 6) no se las he escrito; 7) no os la ha explicado; 8) no me ha dicho nada.

O. ERRORES

1. **Siéntate** aquí.

2. Hoy es ~~el~~ 12 de abril.

3. El tren sale a las nueve y **treinta**.

4. Estoy **en** casa por la mañana.

5. Cuando termino de trabajar voy **a** casa.

6. Voy en coche porque es más cómodo.

7. Mi padre **nació** en 1951.

8. ¿**Cómo** estás?

9. Enrique **fue** a la fiesta.

10. Algunas **veces** me acuesto tarde.

11. Estamos estudiando los **países** de **América** Latina.

12. Egipto está en África.

13. ¿Dónde **están** las llaves?

14. El perro está en el parque.

15. En el parque **hay** un perro.

16. Jorge **publicó** un libro el año pasado.

17. **Duerme** porque mañana tienes que levantarte temprano.

18. Su madre es muy joven.

19. No le **gustan** las discotecas.

20. **El lunes por la mañana** tengo clase de español.

21. **Cierra** la puerta.

22. Nos vemos **el** jueves próximo.

23. Milán es más grande que Génova.

24. Hay **millones** de personas que no tienen trabajo.
25. Es muy **diferente**.
26. **Estoy** en cama porque estoy enfermo.
27. Los **miércoles** voy al gimnasio.
28. Tengo que estudiar **para** el examen de inglés.
29. ~~La~~ mi casa es muy pequeña.
30. Margarita es farmacéutica.
31. Juan es **muy** alegre.
32. En algunas **ocasiones** tomo el té con mi abuela.
33. ¿Este regalo es para **mí**?
34. Después **de** comer duermo la siesta.
35. Antes de dormir me gusta leer un rato o escuchar música.
36. Anoche dormí **desde** las 11 hasta las 6.
37. ¿Quieres un **café**?
38. **No he comido todavía / Todavía no he comido.**
39. Me gusta la música clásica.
40. Me gusta **muchísimo** la música clásica.
41. El viernes pasado no **pude** venir a clase.
42. Hace un mes **estuvimos** en Tenerife.
43. El lunes pasado no **fui** a clase pero Rafael me **dio** sus apuntes.
44. - Me gusta mucho esa novela
45. **A mí** también.
46. Belén no está muy **bien**: tiene gripe.

EJERCICIOS CON VERBOS

	HABLAR	COMER	VIVIR
Presente indicativo	hablo hablas habla hablamos habláis hablan	como comes come comemos coméis comen	vivo vives vive vivimos vivís viven
Pretérito imperfecto	hablaba hablabas hablaba hablábamos hablábais hablaban	comía comías comía comíamos comíais comían	vivía vivías vivía vivíamos vivíais vivían
Pretérito perfecto	he hablado has hablado ha hablado hemos hablado habéis hablado han hablado	he comido has comido ha comido hemos comido habéis comido han comido	he vivido has vivido ha vivido hemos vivido habéis vivido han vivido
Pretérito indefinido	hablé hablaste habló hablamos hablasteis hablaron	comí comiste comió comimos comisteis comieron	viví viviste vivió vivimos vivisteis vivieron

Futuro imperfecto	hablaré hablarás hablará hablaremos hablaréis hablarán	comeré comerás comerá comeremos comeréis comerán	viviré vivirás vivirá viviremos viviréis vivirán
Imperativo afirmativo	habla hable hablemos hablad hablen	come coma comamos comed coman	vive viva vivamos vivid vivan
Imperativo negativo	no hables no hable no hablemos no habléis no hablen	no comas no coma no comamos no comáis no coman	no vivas no viva no vivamos no viváis no vivan
Infinitivo	hablar	comer	vivir
Gerundio	hablando	comiendo	viviendo
Participio	hablado	comido	vivido

	TENER	SER	ESTAR
Presente indicativo	tengo tienes tiene tenemos tenéis tienen	soy eres es somos sois son	estoy estás está estamos estáis están
Pretérito imperfecto	tenía tenías tenía teníamos teníais tenían	era eras era éramos erais eran	estaba estabas estaba estábamos estabais estaban
Pretérito perfecto	he tenido has tenido ha tenido hemos tenido habéis tenido han tenido	he sido has sido ha sido hemos sido habéis sido han sido	he estado has estado ha estado hemos estado habéis estado han estado
Pretérito indefinido	tuve tuviste tuvo tuvimos tuvisteis tuvieron	fui fuiste fue fuimos fuisteis fueron	estuve estuviste estuvo estuvimos estuvisteis estuvieron
Futuro imperfecto	tendré tendrás tendrá tendremos tendréis tendrán	seré serás será seremos seréis serán	estaré estarás estará estaremos estaréis estarán
Imperativo afirmativo	ten tenga tengamos tened tengan	sé sea seamos sed sean	está esté estemos estad estén
Imperativo negativo	no tengas no tenga no tengamos no tengáis no tengan	no seas no sea no seamos no seáis no sean	no estés no esté no estemos no estéis no estén

Infinitivo	tener	ser	estar
Gerundio	teniendo	siendo	estando
Participio	tenido	sido	estado

Ejercicio 1. Completa el siguiente texto empezando por: “Cada día...”

Me levanto – me lavo – me afeito – desayuno – salgo – cojo – voy – soy – es – es – pregunta – se preocupa – ve – trabajo – salgo – charlamos – nos reñimos – sale – prefiere – empiezo – me quedo – me meto – vuelvo – cocina – inventa – salimos – estamos – voy – tengo – es – juego – veo – me acuesto – leo – tiene – se acuesta – me levanto – voy – ayudo – llevamos – pasamos – nos acostamos – voy – gusta – se lo pasan.

2. Ahora complétalo empezando por : “Cuando vivía en Madrid...”

me levantaba – me lavaba – me afeitaba – desayunaba – salía – cogía – iba – era – era – era – era – preguntaba – se preocupaba – veía – trabajaba – salía – charlábamos – nos reíamos – salía – prefería – empezaba – me quedaba – me metía – volvía – cocinaba – inventaba – salíamos – estábamos – iba – tenía – era – jugaba – veía – me acostaba – leía – tenía – se acostaba – me levantaba – iba – ayudaba – llevábamos – pasábamos – nos acostábamos – íbamos – gustaban – se lo pasaban

3. Ahora complétalo empezando por : “Ayer...”

me levanté – me lavé – me afeité – desayuné – salí – cogí – fui – fue – llegué – salí – charlamos – nos reímos – vino – regalaron – empecé – me quedé – me metí – volví – organizó – llegué – había – comimos – preparó – bailamos.

4. Indefinido e Imperfecto: Completa con la forma correcta del verbo.

salió – estaban – saludaron – montó – pedaleó – iba – calentaba – llegó – aminoró – dejó – repartía – pedaleó – paró – dejó – entró – se sacó – saludó – contestaron – jugaban – fue

5. Imperfecto: Completa con la forma correcta del verbo.

estaban – tenían – volvían – era – quedaba – se mantenían – se ocultaba – tenían – llamaba – se animaban – se reían – zumbaban – sacudían – corrían – estaban – pasaban – tenía – se notaba

6. Completa el siguiente texto con la forma adecuada del verbo:

había – llevaba – llamaba – dijo – ve – llévale – no te detengas – hay – recogió – se puso – tenía – se encontraba – vio – vas – dijo – dejó – se entretuvo – llegó – llamó – abrió – devoró – se acostó – llegó – dijo – tienes- son – dijo – tienes- son – tienes – son – se abalanzó – devoró – solía – vio – estaba – entró – encontró – durmiendo – sacó – abrió – estaban – llenó – volvió – se despertó – sintió – se dirigió – pesaban – cayó – se ahogó – evitó – desoyó.

7. Pretérito Perfecto: Forma frases como la del ejemplo.

He compuesto una sinfonía
 He resuelto el teorema
 Hemos hecho un viaje
 He sido socio de este club
 He vuelto temprano
 Hemos escrito muchos mensajes

Hemos leído muchas novelas
 Has revuelto los papeles que están sobre mi escritorio
 Habéis bebido demasiado alcohol
 Han puesto un anuncio en “El País”
 Hemos buscado una secretaria para la oficina de personal
 Ha cerrado el trato
 Se ha muerto de ganas de verte
 Ha nacido un hombre ilustre
 Hemos dicho una tontería
 Han dicho una tontería
 Ha roto con su novio
 Habéis visto la televisión
 Han descubierto el misterio

8. Completa estos diálogos con la forma correcta de IR – VENIR, TRAER - LLEVAR:

venía – llevarlo – llevó – trajo
 venir – irá – vendrá – llevar – traer

ACENTUACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1. Coloca las palabras en la columna correspondiente y después pon el acento gráfico cuando sea necesario. HE CAMBIADO LO QUE HABIA QUE CAMBIAR

<i>Esdrújulas</i> <i>Antepenúltima sílaba</i>	<i>Llanas</i> Penúltima sílaba	<i>Agudas</i> Última sílaba
kilómetro	huésped	portugués
músico	alfombra	español
vértebra	fontanero	andaluz
cáscara	aldea	dio
árabe	móvil	llegó
esdrújula	hermano	salón
título	volumen	jardín
sótano	despertador	sofá
magnífico	cocina	Dios
océano	línea	corazón
príncipe	bañera	ajedrez
periférico	cuaderno	pie
lámpara	farmacia	universidad
	bombilla	rincón
	Félix	libertad
	grifo	pies
	castillo	nariz
	ángel	Rafael
		tren

2. Completa con G, J, LL o Y:

extranjero – mayor – mejor – apoyo – consejo – aconsejar – vigilancia – estrategia- hoy – cayó – cayendo – mayoría – mejoría – joven – leyendo – cabellero – justificar- reflejo – guitarra – jirafa – jardín – lenguaje – Jesús – lluvia- mayo – reloj – yegua – servilleta – bachillerato – tatuaje – juez

3. Completa con CU o QU:

cuadro – cuestión – adecuado – preocupado – recurso – búsqueda – consecuencia – ataque –
cuarenta – marquesa- cuatrimestre – quiero – quieto – acuático – inocuo – parque – cuaderno –
química – cuota – raqueta – locuaz – ecuestre – quimera – frecuente - arquitecto

4. Pon la H cuando sea necesario:

hambre – harina – hijo – oración – humo – hoja – hada – horno – hilo – ajo – hora – honesto – algo
– húmedo – hígado – hinojo – habitar – halcón – ojalá – origen – hielo – huevo – huelga – huérfano
– hierro – historia – hospital – humedad – hormiga – hermano – olla – hernia – holgado – holgazán
– hogar – ayer – hemisferio – hemorragia – hidrosoluble – adherir – adherente – coherente –
Horacio – prohibir – buhardilla – hipoteca – ojo – hidrógeno - exhibir

5. Completa con B/V

palabra – población – cerebro – describir – recibir – subir – vivir – servir – hervir – cantaba –
hablabais – íbamos – biblioteca- buzón – burgués – nauseabundo – moribunda – visibilidad –
civilidad – movilidad – adverbio – productivo – atractiva – decisivo – esclavo.

6. Completa el siguiente diálogo entre Montse y Jordi con: POR QUÉ, PORQUE O PORQUÉ.

1) por qué; 2) porque; 3) por qué; 4) porqué; 5) porque

7 Completa la conjugación de los verbos siguientes y observa cómo se escriben:

Pretérito indefinido

E S T A R	yo	estuve
	tú	estuviste
	él	estuvo
	ns.	estuvimos
	vs.	estuvisteis
	ellos	estuvieron

Pretérito imperfecto

E S T A R	yo	estaba
	tú	estabas
	él	estaba
	ns.	estábamos
	vs.	estábais
	ellos	estaban

Pretérito indefinido

T E N E R	yo	tuve
	tú	tuviste
	él	tuvo
	ns.	tuvimos
	vs.	tuvisteis
	ellos	tuvieron

**CLAVES DE
LOS
EXÁMENES
JUNIO 2003**

PRIMERA CONVOCATORIA

MODELO A

1) Completa el siguiente diálogo:

Marcos: Buenas tardes. Quiero organizar mis vacaciones y necesito información para decidir dónde ir.
Empleado: ¿Prefiere el mar o la montaña?
Marcos: El mar.
Empleado: ¿Cuándo quiere viajar?
Marcos: Pues, empiezo las vacaciones el 16 de agosto y tengo que regresar el 2 de setiembre.
Empleado: ¿Viajará solo?
Marcos: No, con mi mujer y mis dos hijos.
Empleado: ¿Qué edad tienen los niños?
Marcos: El mayor tiene 8 y el menor 4.
Empleado: Hay/Tenemos/Puedo recomendarle un hotel muy bonito en Córcega.
Marcos: No, está muy lejos. No quiero viajar tanto.
Empleado: Entonces puedo sugerirle Marbella.
Marcos: Buena idea. ¿Cuánto cuesta?
Empleado: El hotel con media pensión cuesta € 70 pero los niños pagan el 60%.
Marcos: Perfecto. ¿Me puede decir los horarios de los vuelos?
Empleado: Hay un avión que sale todos los días a las 9.
Marcos: ¿Y a qué hora llega?
Empleado: A las 11.30.
Marcos: Entonces hágame la reserva.
Empleado: Muy bien. ¿Cómo se llama?
Marcos: Marcos Peña.

2) Resume el contenido del siguiente diálogo según el ejemplo:

Carlos tomará una crema catalana y Marta una ensalada de frutas. Marta le pide al camarero más servilletas. Además, Carlos tomará un cortado pero Marta no tomará café. Carlos le pide al camarero la cuenta.

3) Traduce las siguientes frases:

1. La loro cugina è francese ma vive a Barcellona da dieci anni.
Su sobrina es francesa pero vive en Barcelona desde hace diez años.
2. Se vai a casa di Gloria, portale questi dischi.
Si vas a casa de Gloria, llévale estos discos.
3. Se vuoi sapere quanto costa il corso di inglese, chiama Cristina, la segretaria della scuola.
Si quieres saber cuánto cuesta el curso de inglés, llama a Cristina, la secretaria de la escuela.

4. -Hai già letto l'ultimo libro di Javier Marías?
- No, non ancora.
-¿Ya has leído la última novela de Javier Marías?
- No, todavía no.

5. I miei vicini si sono comprati una macchina nuova.
Mis vecinos se han comprado un coche nuevo.

6. Qualcuno sa qualcosa di questo progetto?
¿Alguien sabe algo sobre este proyecto?

4) Completa el texto con una sola palabra:

1. Nació; 2) por; 3) su; 4) Vivió; 5) estuvo; 6) a; 7) empezó; 8) fue; 9) Murió; 10) más; 11) de

5) Subraya el error:

1. Ayer Carlos se sentió mal y mi madre llamó al médico.
→ **sintió**
2. ¿Un paquete por mí? ¡Qué sorpresa!
→ **para**
3. Miguel se ha casado con una chica japonesa de veinte y dos años.
→ **veintidós**
4. Hoy eres nerviosísima, ¿qué te pasa?
→ **estás**
5. Ahora no puedo salir, tengo que estudiar. Saliré después de las cinco.
→ **saldré**
6. Esto reloj no funciona, ¿me lo puedes arreglar?
→ **Este**
7. Pedro es un abogado, trabaja en una empresa de seguros.
→ **un**
8. La Segunda Guerra Mundial empezó en 1939 y terminó en 1945.
→ **empezó**
9. No bebes tanto si luego tienes que conducir. →
→ **bebas**
10. No pude llamarlo porque no me dió su número de teléfono.
→ **dio**
11. La Francia es un país estupendo, por eso he decidido pasar allí mis próximas vacaciones.
→ **La**
12. Si te gusta esta bufanda, compratela.
→ **cómpratela**

6) Imperativo: Ejercicio de producción libre.

7) Redacción: Ejercicio de producción libre.

MODELO B

1) Completa el siguiente diálogo:

- Marcos: Mañana salimos para Marbella. ¿Qué te parece si preparamos las maletas?
Maribel: De acuerdo. ¿Qué llevamos?
Marcos: Sobre todo trajes de baño, muchas camisetas y pantalones cortos.
Maribel: ¿Tenemos que llevar abrigos?
Marcos: Sí, pero sólo chaquetas ligeras.
Maribel: ¿Cómo es el clima en Marbella?
Marcos: Hace mucho sol y mucho viento.
Maribel: Yo llevaré también mis libros de francés.
Marcos: ¿Vas a estudiar / Piensas leer?
Maribel: Sí, pero sólo si llueve. Creo que tenemos que llevar también cremas y sombreros.
Marcos: Yo no tengo sombrero.
Maribel: Pues lo compramos allí. ¿Quieres llevar también la raqueta?
Marcos: No. La he perdido.
Maribel: ¿Cuándo?
Marcos: No lo sé, creo que en el club.
Maribel: ¿Y por qué no te compras otra?
Marcos: Porque cuestan caras y casi nunca juego.
Maribel: ¿Dónde ponemos el dinero y los billetes / documentos/ pasaportes?
Marcos: ¿Por qué no los ponemos en mi mochila?
Maribel: No me parece un sitio seguro.
Marcos: ¿Entonces dónde los ponemos?
Maribel: En mi bolsa.

2) Resume el contenido del siguiente diálogo según el ejemplo:

Sara quiere saber el precio de la camisa blanca. El dependiente le dice que cuesta ciento cincuenta euros. A Sara le parece cara. El dependiente le explica que la camisa es exclusiva y de seda. Y además, es una camisa de Loewe. Pero ella no puede gastar tanto.

3) Traduce las siguientes frases:

1. La macchina non è tua, è mia, quindi guido io!
El coche no es tuyo, es mío, entonces conduzco yo.
2. Se vai alla festa di Pedro, portagli un regalo.
Si vas a la fiesta de Pedro, llévale un regalo.
3. Chiama Pilar e dille che il capo vuole parlare con lei.
Llama a Pilar y dile que el jefe quiere hablar con ella
4. -Hai già scritto la lettera a Julia?
-No, non ancora.
-¿Ya has escrito la carta a Julia?
-No, todavía no.

5. I miei nonni si sono comprati una casa a Portofino.
Mis abuelos se han comprado una casa en Portofino.

6. - Sai qualcosa di Manuel?
- No, non so nulla.
- *¿Sabes algo de Manuel?*
- *No, no sé nada.*

4) Completa el texto con una sola palabra:

1) nació; 2) estudió; 3) Conoció; 4) fue; 5) su 6) a; 7) fue; 8) a; 9) más; 10) Murió; 11) años

5) Subraya el error:

1. Ayer Carlos no podé salir porque tenía gripe
→ **pudo**
2. Por aprobar el examen de inglés hay que estudiar mucho.
→ **Para**
3. Me he enamorado de un chico guapísimo: se llama Carlos y tiene vente y tres años.
→ **veintitrés**
4. Hoy soy desesperada, he suspendido el examen de francés.
→ **estoy**
5. Déjame los ejercicios encima de la mesa: los haceré mañana.
→ **haré**
6. Esto bolígrafo no escribe, dame otro.
→ **Este**
7. Montse es una profesora de portugués, trabaja en una escuela de idiomas.
→ **una**
8. Ayer empiecé a trabajar a las 8 y media y salí de la oficina a las 5 de la tarde.
→ **empecé**
9. No comes tanto si quieres adelgazar.
→ **comas**

6) Imperativo: Ejercicio de producción libre.

7) Redacción: Ejercicio de producción libre.

MODELO C

1) Completa el siguiente diálogo:

- Pérez: Buenos días, doctor. He venido para la visita de control.
Dr. Gómez: ¿Cómo ha estado/ se ha sentido últimamente?
Pérez: Mejor. Pero me duele el estómago después de las comidas.
Dr. Gómez: ¿Ha tomado los medicamentos?
Pérez: La píldora de la mañana, sí. Pero a veces me olvido de tomar la de la noche.
Dr. Gómez: ¿Ha fumado?
Pérez: Sólo un cigarrillo después de las comidas.

Dr. Gómez: ¿Cuántas horas duerme?
Pérez: Unas 5 ó 6. Me acuesto pronto pero a las 5 de la mañana ya estoy despierto.
Dr. Gómez: Pues entonces le voy a dar un ansiolítico.
Pérez: ¿Tengo que tomar todos estos medicamentos?
Dr. Gómez: Sí, todos. Y después repetiremos los análisis.
Pérez: ¿Cuándo tengo que volver?
Dr. Gómez: La semana próxima. Hable con mi secretaria para pedirle un turno.
Pérez: Doctor, la semana próxima estaré de viaje.
Dr. Gómez: No, no. Usted no puede viajar en estas condiciones. ¿Por qué no posterga el viaje?
Pérez: No puedo. Tengo una conferencia muy importante en Bruselas.
Dr. Gómez: Pues... Vea usted. Yo le aconsejo no viajar.
Pérez: Voy a ver si puedo resolverlo / Trataré de postergar el viaje.
Dr. Gómez: Me parece una buena idea.
Pérez: Gracias, doctor. Y hasta la semana próxima.

2) Resume el contenido del siguiente diálogo según el ejemplo:

Susana le pregunta a Pepe qué pueden hacer el sábado. Pepe propone ir al cine pero Susana no acepta porque ya fueron el sábado pasado. Entonces Pepe propone ir a comer fuera. Entonces Susana acepta y propone un restaurante en el Paseo de Gracia.

3) Traduce las siguientes frases:

- La loro zia è tedesca, ma vive a Buenos Aires da quindici anni.
Su tía es alemana, pero vive en Barcelona desde hace diez años.
- Sto studiando inglese con Gloria, a casa mia. Se vuoi venire a studiare con noi, porta il libro.
Estoy estudiando inglés con Gloria, en mi casa. Si quieres estudiar con nosotros/as, trae el libro.
- Se vuoi sapere dove vive Marta, perché non lo chiedi a Clara? E' sua cugina.
Si quieres saber dónde vive Marta, ¿por qué no se lo preguntas a Clara? Es su sobrina.
- Hai già visto l'ultimo film con Julia Roberts?
-No, non ancora.
-*¿Ya has visto la última película con Julia Roberts?*
- *No, todavía no.*
- Il mio fidanzato mi ha lasciata, si è innamorato di una ragazza alta, magra e bionda.
Mi novio me ha dejado. Se ha enamorado de una chica alta, delgada y rubia.
- Hai qualche problema con il capo?
- No, nessuno.
-*¿Tienes algún problema con el jefe?*
- *No, ninguno.*

4) Completa el texto con una sola palabra:

- 1) escribió; 2) Su; 3) Nació; 4) vivió 5) estudió; 6) a; 7) fue; 8) Fue; 9) Estuvo; 10) volvió; 11) murió.

5) Subraya el error:

1. Cuando el niño vió a su madre empezó a llorar.
→ **vio**
2. ¿Perdone, a qué hora sale el tren por Bilbao?
→ **para**
3. La señora María tiene una hija de veinte y cinco años.
→ **veinticinco**
4. Hoy el jefe es nerviosísimo, ¿qué le ha pasado?
→ **está**
5. Gracias por los pasteles, los comaré mañana.
→ **comeré**
6. Esto coche no me gusta, es muy pequeño y cuesta demasiado.
→ **Este**
7. Luis es un arquitecto, trabaja en Barcelona y proyecta barcos.
→ **un**
8. No me acuerdo cómo empezaba el cuento. ¿Tú te acuerdas?
→ **empezaba**
9. No dices tonterías, Viena no está en Alemania.
→ **digas**
10. Marcos es salido del trabajo a las 6 en punto.
→ **ha**
11. Despértate que es tarde.
→ **despiértate**
12. Si quieres hablar conmigo, llamame esta tarde.
→ **llámame**

6) Imperativo: Ejercicio de producción libre.

7) Redacción: Ejercicio de producción libre.

SEGUNDA CONVOCATORIA (25-6-03)

MODELO A

1) COMPLETA EL SIGUIENTE DIÁLOGO:

- Marcos: Hola, Miguel. ¿Qué estás haciendo?
Miguel: Estoy preparando un resumen sobre la región de Andalucía.
Marcos: ¿Tienes un examen?
Miguel: Sí, el jueves.
Marcos: ¿Es difícil?
Miguel: No, pero hay muchos datos para memorizar.
Marcos: Si quieres te ayudo.
Miguel: Vale. Hazme algunas preguntas, a ver si me acuerdo...
Marcos: ¿Cuántos habitantes tiene la región de Andalucía?
Miguel: Unos 6.500.000.
Marcos: ¿Cómo es el clima?

Miguel: Muy caluroso. Andalucía tiene las más altas temperaturas de España.
 Marcos: ¿Cuál es la capital de Andalucía?
 Miguel: La capital es Sevilla.
 Miguel: ¿Cómo se llama el río más importante?
 Marcos: El río más importante es el Guadalquivir. Los romanos lo llamaban Betis, pero el nombre actual es de origen musulmán.
 Miguel: ¿Cuál es el plato típico de Andalucía?
 Marcos: El gazpacho, que es una sopa fría muy sabrosa.
 Miguel: Creo que te irá muy bien. Mucha suerte.
 Marcos: Eso espero. Y gracias.

2) RESUME EL CONTENIDO DEL SIGUIENTE DIÁLOGO, DE ACUERDO CON EL EJEMPLO:

María ha tenido clase con la nueva profesora. Dice que es bastante dinámica pero hay muchos alumnos que no le entienden porque su pronunciación es muy cerrada. Los compañeros de María estaban acostumbrados a Gina, que hablaba muy claro. La nueva profesora es australiana.

3) TRADUCE LAS SIGUIENTES FRASES:

1. L'estate scorsa siamo andati a Cuba. La prossima estate andremo in Messico.
El verano pasado fuimos a Cuba. El próximo verano iremos a México.
2. Domani chiamerò il dentista. Mi fa male un dente e non posso mangiare nulla.
Mañana llamaré al médico. Me duele un diente y no puedo comer nada.
3. - Mi ha cercato qualcuno?
 - No, però ti è arrivata una lettera.
 - *¿Me ha buscado alguien? / ¿Alguien ha preguntado por mí?*
 - *No, pero te ha llegado una carta.*
4. Ieri Carlos si è sentito male e lo abbiamo portato all'ospedale.
Ayer Carlos se sintió mal y lo llevamos al hospital.
5. Questo maglione non è tuo, è mio. Me lo ha regalato Pepe il mese scorso.
Este jersey no es tuyo. Es mío. Me lo regaló Pepe el mes pasado.
6. Hai già visto l'ultimo film di Muccino? Io l'ho visto la settimana scorsa.
¿Ya has visto la última película de Muccino? Yo la vi la semana pasada.
7. Montse non c'è. E' andata con sua madre al supermercato.
Montse no está. Ha ido con su madre al supermercado.

4) COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO RELLENANDO LOS ESPACIOS EN BLANCO CON UNA SOLA PALABRA

- 1) es; 2) capital; 3) más; 4) del; 5) muchos; 6) fue; 7) por; 8) ver/visitar/admirar; 9) cerca; 10) están.

5) EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES FRASES HAY UN SOLO ERROR. SUBRÁYALO Y ESCRIBE LA PALABRA CORRECTAMENTE. SIGUE EL EJEMPLO:

1. - ¡Diga!
- Hola, Carmen, soy Paco. Te llamo para decirte que esta noche no puedo venir a tu fiesta.
→ **ir**
2. El piso de María es muy bonito. Además en el salón está un mueble del siglo XVII que es estupendo.
→ **hay**
4. Hoy eres más nervioso que ayer. ¿No has dormido bien?
→ **estás**
5. Por aprobar el examen de ruso hay que estudiar demasiado. Creo que me voy a presentar en septiembre.
→ **Para**
6. El coche de Luis me gusta mucho más que lo de Pedro. Es más cómodo y se conduce muy bien.
→ **el**
7. Teresa pedió la cuenta al camarero, pagó y se fue del restaurante corriendo.
→ **pidió**
8. -¿Donde trabaja Begoña?
-Me han dicho que es recepcionista en una agencia de viajes pero no estoy segura.
→ **Dónde**
9. Si quieres hacer este viaje con mí, empieza a ahorrar dinero. Creo que nos va a costar muchísimo.
→ **conmigo**

6) Imperativo. Ejercicio de producción libre.

7) Redacción. Ejercicio de producción libre.

MODELO B

1) COMPLETA EL SIGUIENTE DIÁLOGO:

- Juan: ¿Qué hicisteis anoche?
Teresa: Pues nada. Estuvimos en casa y vimos una película en la tele.
Juan: ¿Qué película?
Teresa: “Todo sobre mi madre”.
Juan: ¿Es de XXX?
Teresa: No. Es de Almodóvar.
Juan: Pues yo no la he visto. ¿Qué tal es?
Teresa: Tienes que verla. Es la historia de una mujer que pierde a su hijo en un accidente. El chico no conocía a su padre y, cuando muere, su madre intenta buscarlo.
Juan: ¿Y lo encuentra?
Teresa: Sí. Viaja a Barcelona y allí lo encuentra.
Juan: ¿Pero el padre sabe que el chico ha muerto?
Teresa: No, no lo sabe. Pero ella no se lo dice enseguida.
Juan: ¿Y a qué se dedica el padre?
Teresa: Pues... el padre se ha transformado en una mujer.

Juan: *¡Una mujer! ¿Y eso?*
 Teresa: Bueno, ya sabes. Almodóvar tiene esas cosas.
 Juan: ¿Y después qué pasa? ¿Ellos se casan?
 Maribel: No, no se casan. Él se muere.
 Juan: *¡Pero esa película es una tragedia!*
 Maribel: Pues, la verdad que sí, es un poco triste...

2) RESUME EL CONTENIDO DEL SIGUIENTE DIÁLOGO, DE ACUERDO CON EL EJEMPLO:

Mañana Juan tiene examen de análisis matemático. Ha estudiado casi todo pero no entiende la fórmula de Taylor. Ana le pregunta si quiere que se la explique. Ella no ha aprobado el examen todavía pero estudió la fórmula de Taylor el año pasado con el Profesor Viña. Juan acepta y le muestra el libro y los apuntes.

3) TRADUCE LAS SIGUIENTES FRASES:

1. L'estate scorsa siamo andati in Inghilterra. La prossima estate andremo in Irlanda.
El verano pasado fuimos a Inglaterra. El próximo verano iremos a Irlanda.
2. Domani chiamerò il medico. Mi fa male lo stomaco e mangio molto poco.
Mañana llamaré al médico. Me duele el estómago y estoy comiendo muy poco
3. - Mi ha cercato qualcuno?
 - No, però ti è arrivata una lettera.
 - *¿Me ha buscado alguien? / ¿Alguien ha preguntado por mí?*
 - *No, pero te ha llegado una carta.*
4. Ieri Jordi si è sentito male e lo abbiamo portato all'ospedale.
Ayer Jordi se sintió mal y lo llevamos al hospital.
5. Questa gonna non è tua, è mia. Me l'ha regalata Lucía il mese scorso.
Esta falda no es tuya, es mía. Me la regaló Lucía el mes pasado.
6. Hai già visto l'ultimo film con Mel Gibson? Io l'ho visto la settimana scorsa.
¿Ya has visto la última película con Mel Gibson? Yo la vi la semana pasada.
7. Luis non c'è. E' andato alla spiaggia con suo fratello.
Luis no está. Ha ido a la playa con su hermano.

4) COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO RELLENANDO LOS ESPACIOS EN BLANCO CON UNA SOLA PALABRA

- 1) capital; 2) su; 3) Es; 4) Está; 5) en; 6) entre; 7) Por; 8) en; 9) fue; 10) por

5) EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES FRASES HAY UN SOLO ERROR. SUBRÁYALO Y ESCRIBE LA PALABRA CORRECTAMENTE. SIGUE EL EJEMPLO:

1. ¡Diga!
Hola, Eva, soy Pilar. Te llamo para decirte que esta tarde no puedo venir a tu casa. Tengo que estudiar.
→ **ir**
2. En el jardín está un gato negro. Si eres supersticioso no lo mires. Los gatos negros traen mala suerte.
→ **hay**
3. Mi madre es enfadada porque ayer suspendí el examen de inglés.
→ **está**
4. El niño que está cerca de la ventana no es el hijo de Miguel y Carmen. Sus hijo es rubio.
→ **su**
5. Si este autobús no pasa para el Paseo de la Castellana tenemos que bajar y coger otro.
→ **por**
6. Luisa es más inteligente que lo que parece. Es que habla muy poco porque es tímida.
→ **de**
7. Leió todo el libro en dos días porque tenía que devolvérselo a Blanca.
→ **leyó**
8. ¿Sabes donde vive Marta? Le quiero enviar unas flores pero no sé su dirección.
→ **dónde**
9. No puedo ir de compras con ti esta tarde. Voy a estar en la oficina hasta las 8.
→ **contigo**

6) Imperativo: Ejercicio de producción libre.

7) Redacción: Ejercicio de producción libre.

MODELO C

1) COMPLETA EL SIGUIENTE DIÁLOGO:

- Pedro: ¡Hola Carmen! ¿Qué estás leyendo?
Carmen: Un artículo muy interesante sobre la dieta española.
Pedro: ¿Y qué dice?
Carmen: Que los españoles comemos cada día peor.
Pedro: ¡Anda, no me digas! ¿Pero qué comemos?
Carmen: Más hamburguesas, patatas fritas y bollos.
Pedro: ¿Y antes que comíamos?
Carmen: Pues antes, más verduras, legumbres y arroz.
Pedro: ¿Y las hamburguesas hacen mal?
Carmen: Claro. Son pésimas para la salud.
Pedro: Yo no estoy de acuerdo. Creo que las hamburguesas son muy sabrosas y no hacen mal.

Carmen: Pues yo creo que no es así. Las hamburguesas tienen toneladas de grasas animales.
 Pedro: A mí las hamburguesas me encantan y las como varias veces por semana..
 Carmen: ¡Pero así engordarás cien kilos!
 Pedro: No es verdad. Si haces deporte, no engordas.
 Carmen: Pero el deporte tiene que ir acompañado de una dieta adecuada...
 Pedro: Pues a mí me parece que todos estos artículos son pura publicidad.
 Carmen: ¿Pura publicidad?
 Pedro: Claro que sí. Para los productores de verduras.

2) RESUME EL CONTENIDO DEL SIGUIENTE DIÁLOGO, DE ACUERDO CON EL EJEMPLO:

Ana tiene mala cara porque la han suspendido en biología. Clara está sorprendida y le pregunta qué profesor tiene. El profesor de Ana se llama Casales. Según Clara, Casales nunca suspende a nadie. Ana no ha estudiado mucho este semestre y Clara se ofrece a darle una mano. Le dice que si se esfuerza lo aprobará.

2) TRADUCE LAS SIGUIENTES FRASES:

1. L'estate scorsa siamo andati in Germania. La prossima estate andremo in Francia.
El verano pasado fuimos a Alemania. El próximo verano iremos a Irlanda.
2. Domani chiamerò il medico perché ultimamente dormo molto poco.
Mañana llamaré al médico porque últimamente estoy durmiendo muy poco.
3. -Mi ha cercato qualcuno?
 -No, però ti è arrivata una lettera.
 -¿Me ha buscado alguien? / ¿Alguien ha preguntado por mí?
 -No, pero te ha llegado una carta.
4. Ieri Lola si è sentita male e l'abbiamo portata all'ospedale.
Ayer Lola se sintió mal y la llevamos al hospital.
5. Questo libro non è tuo, è mio. Me lo ha regalato Ángeles il mese scorso.
Este libro no es tuyo, es mío. Me lo regaló Ángeles el mes pasado.
6. Hai già visto l'ultimo film di Spielberg? Io l'ho visto la settimana scorsa.
¿Ya has visto la última película de Spielberg? Yo la vi la semana pasada.
7. Andrés non c'è. E' andato al cinema con suo fratello.
Andrés no está. Ha ido/se ha ido al cine con su hermano.

4) COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO RELLENANDO LOS ESPACIOS EN BLANCO CON UNA SOLA PALABRA

- 1) fue; 2) por; 3) Capital; 4) ciudad; 5) más; 6) habitantes; 7) por; 8) hay; 9) su; 10) están.

5) EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES FRASES HAY UN SOLO ERROR. SUBRÁYALO Y ESCRIBE LA PALABRA CORRECTAMENTE. SIGUE EL EJEMPLO:

1. -¡Diga!
- Hola, Pedro, soy Ana. Te llamo para decirte que esta tarde no puedo venir a tu casa. Tengo que acabar los deberes.
→ **ir**
2. ¿Está un hospital por aquí cerca? Mi amigo se ha caído y se ha roto un brazo.
→ **Hay**
3. El abuelo es muy cansado. No hagáis ruido y no lo molestéis.
→ **está**
4. La que ves no es la profesora de Isabel y Francisco. Sus profesora lleva gafas.
→ **Su**
5. Este regalo es por ti. Es un cuadro pintado por un pintor español muy famoso.
→ **para**
6. Miguel no es tanto inteligente como parece. Si consigue aprobar es porque estudia mucho.
→ **tan**
7. El niño está dormiendo. No gritéis así, si no se despertará.
→ **durmiendo**
8. ¿Has leído la última novela de Carmen Martín Gaité? Es muy interesante.
→ **leído**
9. Si quieres hablar con mí, llámame mañana por la mañana. Estaré en casa hasta las 11.
→ **conmigo**

6) Imperativo. Ejercicio de producción libre.

7) Redacción. Ejercicio de producción libre.

ÍNDICE

Programa	p. 3
Imperativo	p. 5
Diálogos para resumir	p. 10
Ejercicios de redacción	p. 15
Diálogos para completar	p. 17
Textos para completar	p. 22
Ejercicios de traducción	p. 33
Ejercicios de repaso gramatical	p. 40
Ejercicios con verbos	p. 49
Ejercicios de acentuación y ortografía	p. 59
Exámenes de junio de 2003	p. 65
Claves	p. 89
Claves de los exámenes de junio de 2003	p. 110