

traitement du signal 2

La valeur moyenne est la pour laquelle la fréquence est nulle.

La valeur fondamentale est la première fois après 36 la fréquence 0

1) Déterminons :

- ⊕ La valeur moyenne: 33 mV
- ⊕ La valeur fondamentale: 22 mV
- ⊕ Les harmoniques; La 3ème raie représente l'harmonique de rang 2.
 - ⊙ rang 2: 20 mV
 - ⊙ rang 8: 0 mV
 - ⊙ rang 32: 0 mV

Le signal est périodique car composé de raies.

Quand le spectre est une fonction continue, le signal est non périodique.

2) Déterminons la fréquence de l'harmonique 32

$$f_{32} = 5 \times 4 \text{ MHz} = 36 \text{ MHz}$$

⊙ Dédudition

$$f_{32} = 36 \Rightarrow f_0 = \frac{f_{32}}{32} \Rightarrow f_0 = \frac{36}{32} \Rightarrow f_0 = 1,125 \text{ MHz}$$

⊙ La période T :

$$T_0 = \frac{1}{f_0} \Rightarrow T_0 = \frac{1}{1,25 \cdot 10^6} \Rightarrow T_0 = 8,88 \cdot 10^{-7} \text{ s}$$

$T_0 = 888 \text{ ns}$

3) Amplitude de l'harmonique de rang n

$$aE \cdot \frac{2 \sin(n\pi a)}{n\pi a} = \frac{2E \sin(n\pi a)}{n\pi}$$

4) La valeur du rapport cyclique

$$0na: \frac{2 \times E \times \sin(8 \times \pi \times a)}{8 \times \pi} = 0 \Rightarrow \sin(8 \times \pi \times a) = 0$$

$$\Rightarrow 8 \times \pi \times a = 0 + \pi \Rightarrow a = \frac{1}{8}$$

5) Calcul de la largeur aT

$$aT = aT_0 = \frac{1}{8} \times 888 \cdot 10^{-7} = 1,11 \cdot 10^{-7} \Rightarrow aT = 111 \cdot 10^{-9} \text{ s}$$

$$aT = 111 \text{ ns}$$

On a: $\frac{1}{aT} = \frac{1}{111 \cdot 10^{-5}} \Rightarrow \frac{1}{aT} = 9 \cdot 10^6 \Rightarrow \frac{1}{aT} = 9 \cdot 10^6$

$\frac{1}{aT}$ est la fréquence dont le rang de l'harmonique est 8.

EXERCICE 2

1) Valeurs efficaces du fondamental

Composante	amplitude en dbm	amplitude en mV
Fondamental	2	281
Harmonique 2	-58	0,1561
Harmonique 3	-59	0,125
Harmonique 4	-55	0,1357
Harmonique 5	-51	0,163
Harmonique 6	-59	0,125
Harmonique 7	-52	0,1561
Harmonique 8	-61	0,1155
Harmonique 9	-59	0,125

On a: $P_{out} = \frac{V^2}{R}$; $P_{db} = 10 \log \left(\frac{V^2}{R} \right)$

$P_{dbm} = 10 \log \left(\frac{V^2/R}{1mW} \right)$

$P_{dbm} = 10 \left[\log(V^2) - 10 \log(10^{-3} \cdot R) \right]$

$P_{dbm} = 10 \left[\log(V^2) - 10 \log(10^{-3} \cdot 60) \right]$

~~$20 \log(V) = P_{dbm} + 1,3$~~

~~$\log(V) = \frac{P_{dbm} + 1,3}{20}$~~

~~$\frac{P_{dbm} + 1,3}{10}$~~

Donc $V \geq 10 \Rightarrow V = 10$

$$g(\nu) = \frac{P_{dBm} + 10 \log(0,05)}{20}$$

$$V_{(vol)} = 10^{\frac{P_{dBm} + 10 \log(0,05)}{20}}$$

2) Taux de distorsion harmonique du signal.

$$TDH = \frac{\sqrt{A_2^2 + A_3^2 + \dots + A_n^2}}{A_1}$$

où A_1 est le taux de fondamental

A sont les amplitudes en mV

$$TDH = 4,22 \cdot 10^{-3} = 0,422 \cdot 10^{-2}$$

$$\Rightarrow TDH = 0,422 \%$$

EXERCICE 4

⊗ Le signal est-il périodique?

$$\text{On a: } x(t) = \cos\left(\frac{2}{7}t + 30^\circ\right) + \sin\left(\frac{4}{5}t + 45^\circ\right)$$

$$T_{01} = \frac{2\pi}{\omega_{01}} \Rightarrow T_{01} = \frac{7}{2} \times 2\pi \rightarrow T_{01} = 7\pi \left\{ \begin{array}{l} 3\pi \\ 6\pi \\ 9\pi \\ 12\pi \\ \textcircled{15\pi} \\ 18\pi \end{array} \right.$$

$$T_{02} = \frac{2\pi}{\omega_{02}} \Rightarrow T_{02} = \frac{5}{4} \times 2\pi \Rightarrow T_{02} = \frac{5}{2}\pi \left\{ \begin{array}{l} \frac{5}{2}\pi \\ \frac{5}{1}\pi \\ \frac{15}{2}\pi \\ 10\pi \\ \frac{25}{2}\pi \\ \textcircled{15\pi} \end{array} \right.$$

$$\text{On a: } \frac{T_{01}}{T_{02}} = \frac{7\pi}{\frac{5}{2}\pi} = \frac{14}{5} \in \mathbb{Q}, \frac{14}{5} \text{ est rationnel donc } x(t) \text{ est périodique.}$$

$$T_0 = \text{ppcm}(T_{01}, T_{02}) = 15\pi \Rightarrow F_0 = \frac{1}{T_0} = \frac{1}{15\pi} = \frac{1}{15 \times 3,14}$$

$$F_0 = 0,02 \text{ kHz}$$

Donc période fondamentale T_0

$$T_0 = \text{ppcm}(T_{01}, T_{02})$$

$$F_0 = \frac{1}{T_0}$$

Quelles harmoniques sont présentes?

On a

$$T_0 = 5T_{01} \Rightarrow \frac{T_0}{T_{01}} = 5 \text{ donc } \frac{f_{01}}{f_0} = 5$$

$$T_0 = 6T_{02} \Rightarrow \frac{T_0}{T_{02}} = 6 \text{ donc } \frac{f_{02}}{f_0} = 6$$

Dans le signal $x(t)$, on a l'harmonique de rang 5 et l'harmonique de rang 6.

Comment trouver l'harmonique?

$$\text{On a: } A_n \cos(\underbrace{n\omega}_n t + \phi_n)$$

Harmonique.

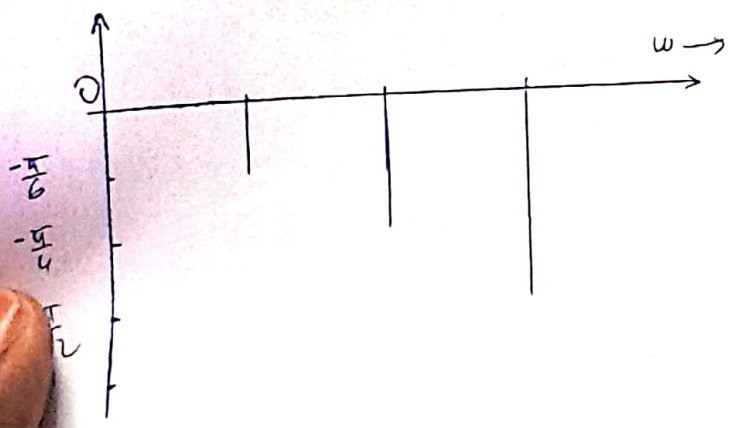
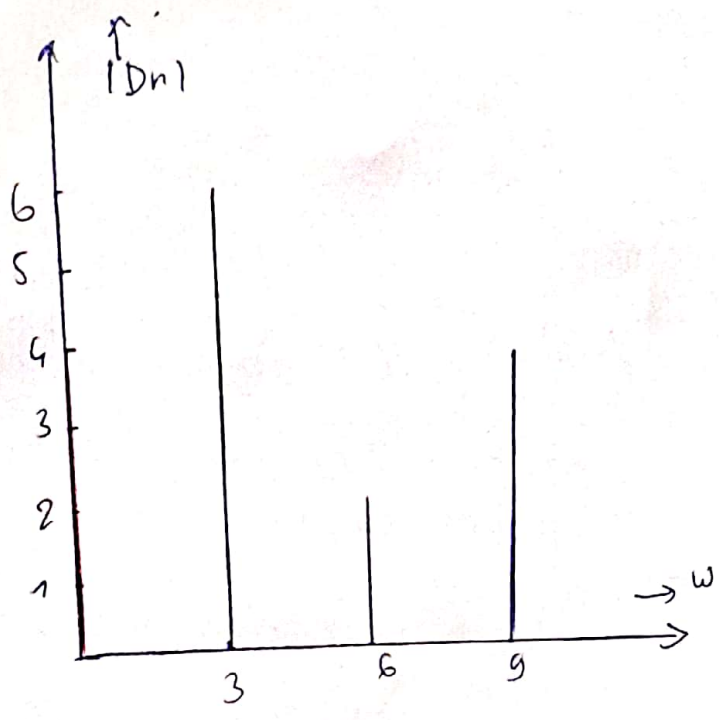
$$n\omega = \frac{2}{3} \Rightarrow n = \frac{2}{3\omega} \Rightarrow \omega = \frac{2\pi}{T} \text{ et } T = 15\pi$$

$$\text{Donc } n = \frac{2}{3 \times \frac{2\pi}{15\pi}} \rightarrow n = 5.$$

a 5

Examinons le spectre trigonométrique de $x(t)$

$$|C_n| = \frac{1}{2} A_n$$



Déterminons l'expression compact de la série trigonométrique de Fourier

~~$$x(t) = A_0 + \sum_{n=1}^N A_n \cos(n\omega t)$$~~

~~$$x(t) = A_0 + \sum_{n=1}^N A_n (\cos(n\omega t - \varphi_n))$$~~

$$x(t) = 4 + 6 \cos(3t - \frac{\pi}{6}) + 2 \cos(6t - \frac{\pi}{4}) + 4 \cos(9t - \frac{\pi}{2})$$

$$x(t) = A_0 + \sum A_n \cos(n\omega t + \varphi_n)$$

Spectre trigonométrique =
Spectre unilatéral

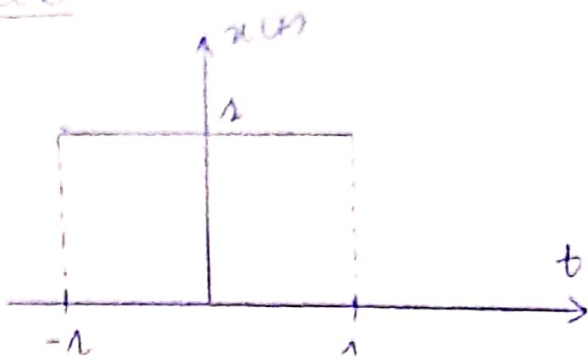
Spectre unilatéral est le double du spectre bilatéral amplitude

La valeur moyenne dans un style différent dans la représentation spectrale

La valeur moyenne reste telle en 0.
Pour faire le spectre unilatéral, on multiplie par 2
Au niveau des phases, on enlève la partie négative

Puissance d'un signal :
⊕ Intégrale dans le temps
⊙ En série de Fourier avec Parseval

EXERCICE 6



1) $\int_{-\infty}^{+\infty} X(j\omega) d\omega = 1 \text{ car:}$

$X(j\omega) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(t) e^{-j\omega t} dt \Leftrightarrow x(t) = \int_{-\infty}^{+\infty} X(j\omega) e^{j\omega t} d\omega$

$x(0) = \int_{-\infty}^{+\infty} X(j\omega) d\omega \Rightarrow \int_{-\infty}^{+\infty} X(j\omega) = 1$

2) $X(f=0) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(t) dt = 2$

3) $\int_{-\infty}^{+\infty} |X(j\omega)|^2 d\omega = 2$

$\int_{-\infty}^{+\infty} |X(j\omega)|^2 d\omega = \int_{-\infty}^{+\infty} |x(t)|^2 dt$
 $= \int_{-1}^1 1 dt$
 $= [t]_{-1}^1 = 2$

4) Calculons $X(j\omega)$

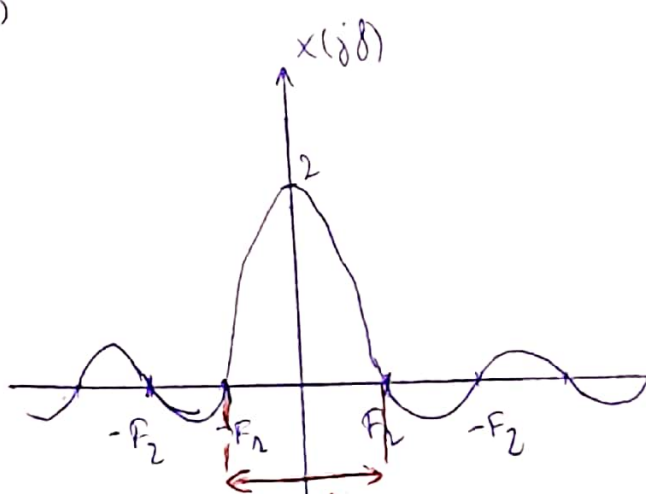
$X(j\omega) = \int_{-1}^1 e^{-j\omega t} dt = \left[-\frac{1}{j\omega} e^{-j\omega t} \right]_{-1}^1$
 $= -\frac{1}{j\omega} (e^{-j\omega} - e^{j\omega}) = \frac{(e^{j\omega} - e^{-j\omega})}{j\omega}$
 $= \frac{\sin(\omega)}{\omega} = 2 \cdot \frac{\sin(2\pi f)}{2\pi f} = 2 \text{sinc}(2f)$

$\text{sinc}(x) = \frac{\sin(\pi x)}{\pi x}$

4) Déduisons en sa largeur de bande.

$B = [-F_2, F_2]$

$\frac{2 \sin(2\pi f)}{2\pi f} = 0 \Rightarrow \sin(2\pi f) = 0$
 $\Rightarrow 2\pi f = 0 + k\pi, k \in \mathbb{Z}$



pas de signal en
largeur de bande est
petite

$$\delta = \frac{k}{2}, k \in \mathbb{Z}$$

$$-F_1 = -\frac{1}{2}; F_2 = \frac{1}{2}$$

$$B = F_1 + F_2 = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \Rightarrow B = 1$$

b) Spectre des signaux $x_1(t)$ et $x_2(t)$.

$$x_1(t) = x(t+1) - x(t-1)$$

$$X_1(j\omega) = X(j\omega) e^{-j\omega} - X(j\omega) e^{j\omega}$$

$$= X(j\omega) e^{j\omega} - X(j\omega) e^{-j\omega}$$

$$X_1(j\omega) = X(j\omega) e^{j\omega} - X(j\omega) e^{-j\omega}$$

$$= X(j\omega) [e^{j\omega} - e^{-j\omega}]$$

$$X_1(j\omega) = 2j \cdot X(j\omega) \sin(2\pi f)$$

$$= 2j \cdot 2 \text{sinc}(2f) \cdot \sin(2\pi f)$$

$$X_1(j\omega) = 4j \text{sinc}(2f) \sin(2\pi f)$$

$$X_2(j\omega) = \frac{1}{j\omega} X_1(j\omega)$$

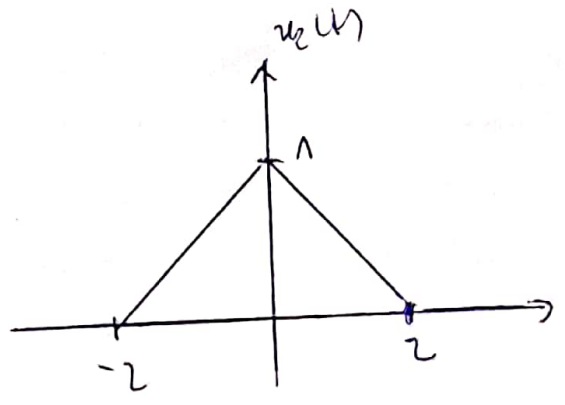
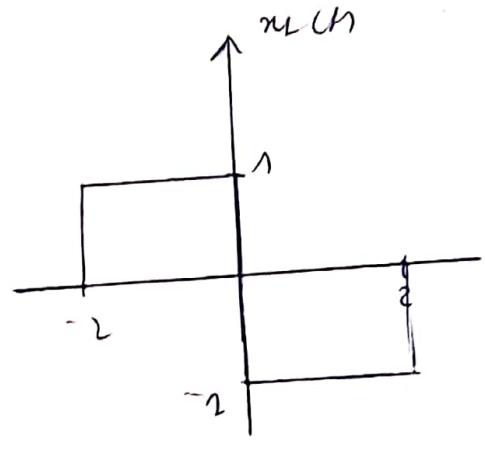
$$= \frac{1}{2\pi f} X_1(j\omega)$$

$$= \frac{2j}{\pi f} \text{sinc}(2f) \sin(2\pi f)$$

$$= 4 \text{sinc}(2f) \frac{\sin(2\pi f)}{2\pi f}$$

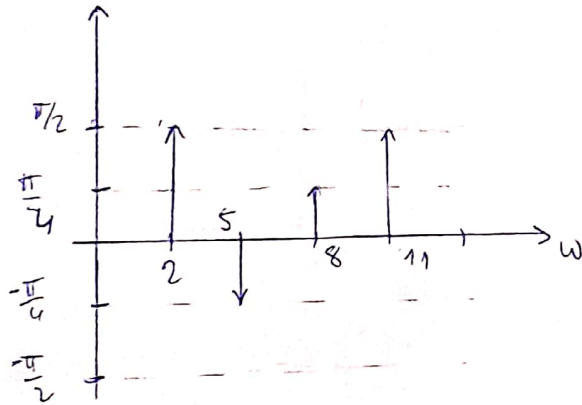
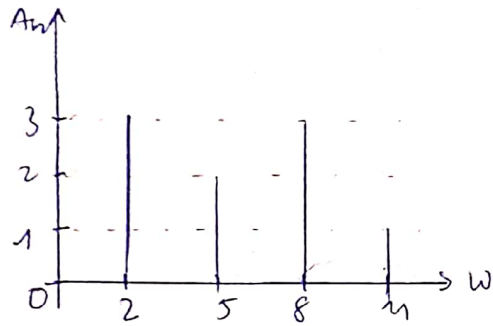
$$= 4 \text{sinc}(2f) \times \text{sinc}(2f)$$

$$X_2(j\omega) = 4 \text{sinc}^2(2f)$$



EXERCICE :

Soit le spectre d'un signal réel $x(t)$:



- 1) Dans quelle forme de SF est donnée le spectre
- 2) Le signal est-il périodique? Justifier
- 3) Que vaut la fréquence fondamentale de $x(t)$.
- 4) Déterminer l'expression complexe de la SF de $x(t)$.

Exercice 2

Composante	Amplitude en dBm	Amplitude en mV
Fondamental	0	381
H_2	-52	0,56
H_3	-60	0,22
H_4	-54	0,44
H_5	-50	0,70
H_6	-60	0,22
H_7	-52	0,56
H_8	-61	0,19
H_9	-60	0,22

$$V = 10^{\left(\frac{V_{dBm} - 13}{20}\right)} \cdot 10^{\frac{3}{2}} \text{ mV}$$

2) Taux de distorsion

$$d = \frac{\sqrt{H_2^2 + H_3^2 + H_4^2 + H_5^2 + H_6^2 + H_7^2 + H_8^2 + H_9^2}}{F}$$

$$= 0,0004 \text{ soit } 0,4\%$$

Exercice 3

1) $F = -7 \text{ dBm} = 100 \text{ mV}$

$H_2 = -55 \text{ dBm} = 0,39 \text{ mV}$

$H_3 = -42 \text{ dBm} = 1,77 \text{ mV}$

$H_5 = -58 \text{ dBm} = 0,28 \text{ mV}$

2) Taux de distorsion

$$d = \frac{\sqrt{0,39^2 + 1,77^2 + 0,28^2}}{100}$$

$$d = 0,018 \text{ soit } 1,8\%$$

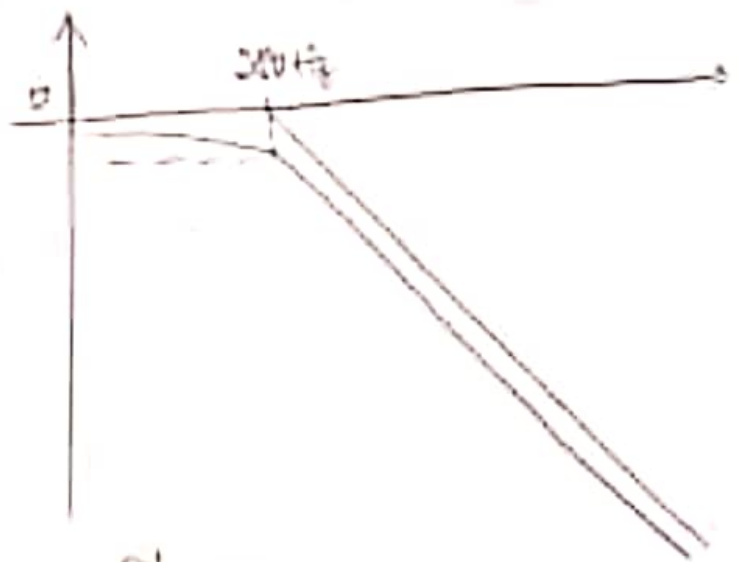
3) * effet sur les harmoniques : atténue les harmoniques après 200 Hz

* effet sur le taux de distorsion : réduit le taux de distorsion en le faisant tendre vers 0.

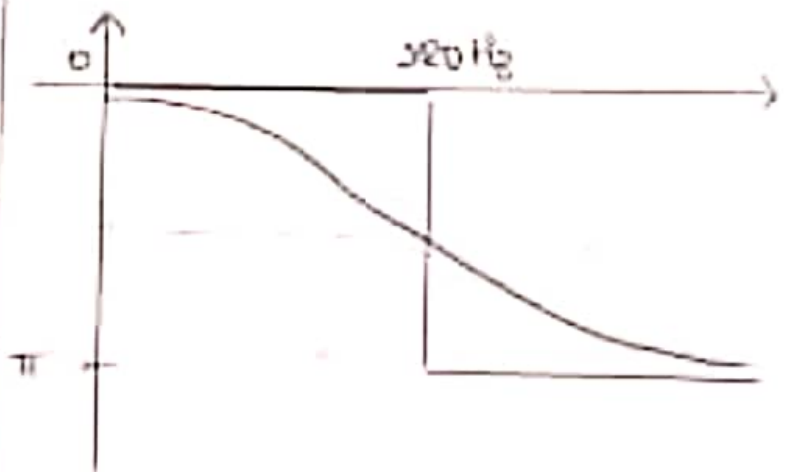
* sur la forme du signal : Améliore la forme du signal en atténuant les oscillations.

4) Diagramme de Bode

* Module



* Phase



	Amplitude en partie de modulateur	Gain du filtre (en dB)	Amplitude en partie de récepteur (en dBm)	nombre de bits par seconde
Fondamental F	-7 dBm	-8 dB	-10 dBm	70,73
Harmonique 1	-58 dBm	-12 dB	-64 dBm	0,1
Harmonique 3	-42 dBm	-20 dB	-62 dBm	0,17
Harmoniques	-58 dBm	-28 dB	-86 dBm	0,01

b) Voir Tableau

7) Nouveau taux de distorsion td'

$$td' = \frac{\sqrt{H_1^2 + H_2^2 + H_3^2}}{F}$$

$$= \frac{\sqrt{(0,17)^2 + (0,17)^2 + (0,01)^2}}{70,73}$$

$$td' = 2,78 \cdot 10^{-3} \approx 0,0027$$

soit 0,27%

Le filtre permet de réduire le taux de distorsion en peut améliorer la pureté spectrale du signal en ajoutant un autre filtre de pente beaucoup plus raide.

Exercice 5

$$x(t) = \cos\left(\frac{2}{5}t + 30^\circ\right) + \sin\left(\frac{11}{7}t + 45^\circ\right)$$

$$x(t) = \cos\left(\frac{2}{5}t + \frac{\pi}{6}\right) + \sin\left(\frac{11}{7}t + \frac{\pi}{4}\right)$$

* Périodicité du signal

$$\omega_1 = \frac{2\pi}{T_1} \Rightarrow \omega_1 T_1 = 2\pi \Rightarrow T_1 = \frac{2\pi}{\omega_1}$$

$$\left. \begin{array}{l} T_1 = \frac{2\pi}{\omega_1} \\ T_2 = \frac{2\pi}{\omega_2} \end{array} \right\} \Rightarrow \left. \begin{array}{l} T_1 = 2\pi \times \frac{5}{2} \\ T_2 = 2\pi \times \frac{7}{11} \end{array} \right\} \left. \begin{array}{l} T_1 = 5\pi \\ T_2 = \frac{5}{11}\pi \end{array} \right\}$$

$$\frac{T_1}{T_2} = 3\pi \times \frac{2}{5\pi} = \frac{6}{5} \in \mathbb{Q}$$

Par conséquent ce signal est bien périodique.

* Trouvons la période

$$T_1 = 5\pi$$

$$n(T_1) = 3\pi, 6\pi, 9\pi, 12\pi, 15\pi$$

$$T_2 = \frac{5}{2}\pi$$

$$n(T_2) = \frac{5}{2}\pi, 5\pi, \frac{15}{2}\pi, 10\pi, \frac{25}{2}\pi, 15\pi$$

donc $7 \times n(T_1) = 15\pi$
d'où $T = 15\pi$.

* Trouvons la fréquence

$$f = \frac{1}{T} = \frac{1}{15\pi}$$

* Trouvons les harmoniques présentes dans $x(t)$.

$$T = 5T_1 \Rightarrow \frac{T}{T_1} = 5$$

$$T = 6T_2 \Rightarrow \frac{T}{T_2} = 6$$

on a donc les harmoniques 5 et 6.

b.