

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :...18 DOCUMENT : Guide d'exécution

TITRE : un dialogue dans un récit à l'oral THEME : La vie communautaire

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : <b>la pompe ; abîmer, boulon</b> le sens général de la BD. Oralement : <b>dire, demander, accuser</b> <b>la pompe ; abîmer, boulon</b> les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u>	
Le président de la coopérative et son bureau ont fait un don de savon à la maternité de la ville .A leur retour le maitre leur demande de raconter ce qui s'est passé pendant cette action et les raisons qui les ont poussées à le faire	

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait exploiter la situation.</li> <li>▶ Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Emettent des hypothèses.</li> <li>▶ Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.  -Compréhension.         -Explication.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait observer et lire les vignettes. De quoi parle cette bande dessinée ? Donne les différentes parties de cette bande dessinée.</li> <li>▶ Relève les mots et les structures utilisés.</li> <li>▶ Cite d'autres mots et structures.</li> </ul> <p>Explique : <b>La pompe</b> <b>Abîmer</b> <b>Boulon</b> ▶ Les faits employés dans</p>	T.C	<p>Observent et lisent</p> <p>Elle parle d'une histoire de pompe cassée.</p> <p>L'arrivée de Fali , l'annonce de son frère , l'accusation et la réparation de la pompe.</p> <p><b>dire, demander, conseiller</b></p> <p>Répliquer</p> <p>Instrument qui sert l'eau Gâter, détruire Pièce qui sert deux bouts.</p>

	<i>d'autres situations.</i>		<i>Je demande ce qui c'est passé Je conseille de nous renseigner Je conseille de prendre sa déclaration au sérieux.</i>
<i>-Prononciation.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Fait prononcer : <b>la pompe ; abîmer, boulon</b></i></li> </ul>	<i>TI</i>	▶ <i>Les prononcent.</i>
<i>-Mémorisation.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</i></li> </ul>	<i>TC</i>	▶ <i>Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</i>
<i>-Dramatisation.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></li> </ul>		▶ <i>Jouent la scène.</i>
<b><i>EVALUATION</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Fait utiliser : <b>dire, demander, conseiller</b></i></li> <li>▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i></li> <li>▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i></li> </ul>	<i>TG</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Utilisent</i></li> <li>▶ <i>Disent les répliques.</i></li> <li>▶ <i>Jouent la scène.</i></li> </ul>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....  
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :...18 DOCUMENT : Guide d'exécution

TITRE : un dialogue dans un récit à l'oral THEME : La vie communautaire

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : <b>la pompe ; abîmer, boulon</b> <b>▶dire, demander, accuser</b>

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Redécouverte du dialogue.</p>	<p>▶qu'a dis le frère de Fali ?</p> <p>▶comment elle s'est défendue ?</p>	TC	<p>▶venez vite on accuse Fatou d'avoir cassé la pompe.</p> <p>▶c'est ne n'est pas moi qui ai abîmé la pompe. Le boulon est sorti tout seul</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Isolement.</p> <p>-Modèle.</p> <p>-Proposition de stimuli.</p>	<p>▶Dit la réplique et isole les structures.</p> <p>▶« venez vite on accuse Fatou d'avoir cassé la pompe. »</p> <p>▶«on accuse »</p> <p>▶Donne le modèle d'emploi.</p> <p>▶ On l'accuse d'avoir fermé la porte</p> <p>▶On l'accuse d'avoir pris la règle de son voisin</p> <p>▶On l'accuse d'avoir coupé les tomates</p> <p>▶Fait faire de même pour</p> <p>▶«<b>dire, demander</b> »</p> <p>▶Ex : que peut-on vous demander au jardin scolaire ?</p>	TC	<p>▶Découvre les structures :</p> <p>▶Ecoutent attentivement.</p> <p>▶Utilisent le mot ou la structure.</p> <p>Son frère l'accuse d'avoir pris son sac</p> <p>Son ami l'accuse d'avoir oublié de fermer l'eau</p> <p>On me demande de parler de lui</p> <p>On me demande au bureau</p> <p>On te dit de t'expliquer</p>

<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : « <b>dire, demander</b> »</li> <li>▶</li> </ul>	TI	▶ Les utilisent dans de nouvelles situations.
-------------------	--	----	---

### EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ...18 DOCUMENT : Guide d'exécution

TITRE : un dialogue dans un récit à l'oral THEME : La vie communautaire

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaitre</li> <li>- Comprendre</li> <li>- Utiliser</li> <li>- Produire</li> <li>- Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : <b>la pompe ; abîmer, boulon</b></p> <p>le sens de l'énoncé.</p> <p>« <b>dire, demander</b> »</p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>- Découverte de l'énoncé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Tu es malade .Tu peux pas aller à l'école .Ta mère vient te voir dans ta chambre »</li> <li>▶ Raconte cette scène en introduisant dans ton récit un dialogue entre ta mère et toi.</li> </ul>	TC	▶ Écoutent attentivement.
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>- Recherche de réplique.</p> <p>- Dramatisation.</p> <p>- Remédiation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</li> <li>▶ Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</li> <li>▶ Fait corriger les erreurs</li> </ul>	TG	<p>▶ Elaborent des dialogues.</p> <p>Mère : comment te portes –tu ce matin ?</p> <p>Moi : je vais bien, mais je suis faible</p> <p>Mère : je t'ai demande de prendre tes médicaments. L'as-tu fait ?</p> <p>Moi : tu me l'a conseillé et j'ai pris tout mes comprimés.</p> <p>▶ Jouent la scène par groupe.</p>

	<i>relevées.</i>		▶Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	<i>Fait le renforcement de l'emploi de : «dire, demander »</i>	<i>TI</i>	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CM2                      Date : .....

Séance : 1/3                      Fiche N° :                      Durée : .....

*MATERIEL : livre élève p :...                      DOCUMENT : Guide d'exécution*

*THEME : Les fêtes d'ici et d'ailleurs                      TITRE : Un dialogue dans un récit à l'oral*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : être impressionné ... <b>la cadence</b> le sens général de la BD. Oralement : <b>dire, demander, répliquer.</b> <b>être impressionné, la cadence</b> les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b><u>Situation</u></b>	
Un élève a assisté à une cérémonie de remise de prix du meilleur groupe de danse. De retour à l'école elle décide de raconter la cérémonie à son ami de classe qui lui pose des questions.	

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.	▶Fait observer et lire les vignettes. De quoi parle cette bande dessinée ? Identifie les différentes parties.  ▶Relève les mots et les structures utilisés pour le	T.C	Observent et lisent  ▶d'une cérémonie de baptême dont Fanta a assisté et qu'elle raconte à son ami. Le battement des mains des filles La danse des filles en cercles, La joie des spectateurs <b>dire, demander, répliquer.</b>

<p>-Explication.</p>	<p><i>discours.</i></p> <p><i>Explique :</i>  <b>Etre impressionné</b>  <b>La cadence</b></p> <p>‣Les faits employés dans d'autres situations.</p>		<p><i>Etre très content</i>  <i>Le rythme</i></p> <p><i>Je suis impressionné par cette belle voiture</i></p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>‣Fait prononcer :  <b>Etre impressionné</b>  <b>la cadence</b></p> <p>‣Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p> <p>‣Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p>‣Les prononcent.</p> <p>‣Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</p> <p>‣Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p><i>Fait utiliser : <b>dire, demander, répliquer.</b></i></p> <p>‣Fait dire quelques répliques.</p> <p>‣Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>‣Employent</p> <p>‣Disent les répliques.</p> <p>‣Jouent la scène.</p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

MATERIEL : livre élève p : ... DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Les fêtes d'ici et d'ailleurs TITRE : Un dialogue dans un récit à l'oral

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
- Connaitre	le sens de : <b>être impressionné, la cadence</b>
- Utiliser	<b>dire, demander, répliquer.</b>

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Redécouverte du dialogue.	▶ pose des questions pour rappeler les répliques	TC	▶ Ressortent les répliques
<b>DEVELOPPEMENT</b> - Isolement.  - Modèle.  - Proposition de stimuli.	▶ Dit la réplique et isole les structures. ▶ elle dit : « j'ai été impressionné » ▶ Donne le modèle d'emploi. ▶ Nous disons : nous avons été impressionnés. ▶ nous demandons si elle suit la cadence de la musique ▶ il réplique pour dire « je suis pas coupable » ▶ Ex : que peut vous raconter un ami ?	TC	▶ Découvre les structures :  ▶ Ecoutent attentivement.  ▶ Utilisent le mot ou la structure. Il dit : « j'ai chassé avec mon père Il demande : « tu affirmes que mon livre est avec toi. » Il réplique pour dire que nous sommes appelés par le maître.

<b>EVALUATION</b>	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>dire, demander, répliquer.</b>	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.
-------------------	--	----	--

### EXPRESSION ORALE

Semaine :                      Niveau : CM2                      Date :.....  
 Séance : 3/3                      Fiche N° :                      Durée :.....  
 MATERIEL : livre élève p :...                      DOCUMENT : Guide d'exécution  
 THEME : Les fêtes d'ici et d'ailleurs TITRE : Un dialogue dans un récit à l'oral

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : le sens de : être impressionné – la cadence le sens de l'énoncé. <b>dire, demander, répliquer.</b> des dialogues. la scène des dialogues.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	▶ Tu as eu une conversation avec un ami à propos de la fête chez toi » ▶Rapporte cette conversation à ta classe.	TC	▶Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : elle dit que la fête s'est déroulée dans son quartier La classe : qui a parrainé cette cérémonie ?  Moi : d'abord c'est le maire qui était annoncé mais à la fin ce fut le Sous Préfet La classe : Comment s'est déroulé

	<p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>		<p>cette fête ?</p> <p>Moi : je dis qu'il ya eu des danses et des ballets. Tout le monde était content.</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<b>EVALUATION</b>	Fait le renforcement de l'emploi de : <b>dire, demander, répliquer.</b>	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

### EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

*MATERIEL* : livre élève p :... 34      *DOCUMENT* : Guide d'exécution  
*THEME* : l'intégration nationale *TITRE* : un dialogue dans un récit à l'oral

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaître</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Prononcer</li> <li>-Dire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : <b>l'unité nationale-le fait marquant –la cohésion sociale</b></p> <p>le sens général de la BD.</p> <p><b>Dire, demander, préciser</b></p> <p><b>l'unité nationale-le fait marquant –la cohésion sociale</b></p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>Le responsable de la coopérative a assisté avec son voisin à la cérémonie d'intronisation du chef de village de la région en présence du Sous-préfet. Ils ont raconté ce qu'ils ont vu au chef de classe qui lui a décidé de le transmettre à la classe entière.</p>	

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Motivation</p>	<p>▶Fait exploiter la situation.</p> <p>▶Exploite une situation vécue des enfants.</p>	T.C	<p>▶Emettent des hypothèses.</p> <p>▶Ecoutent et réagissent.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Observation des</p>	▶Fait observer et lire les vignettes.	T.C	Observent et lisent



### EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....  
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

*MATERIEL : livre élève p :... 34 DOCUMENT : Guide d'exécution*  
*THEME : l'intégration nationale TITRE : un dialogue dans un récit à l'oral*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	<i>le sens de : l'unité nationale-le fait marquant –la cohésion sociale</i>
-Utiliser	<i>Dire, demander, préciser</i>

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour retrouver les répliques.	TC	▶Les retrouvent
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« alors Singa a précisé : »C'est le discours...» ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ Le maitre a précisé: « vous devez venir avec vos parents pour la fête	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  ▶Utilisent le mot ou la structure.  Le chef précise : « il nous faut

-Proposition de stimuli.	▶le Directeur a demandé : « qui est le chef de cette classe ? » ▶Ex : rapport un évènement au style indirecte à ton voisin.		<i>respecter les conseils du maître »</i>  <i>Il demande de se mettre en rang</i>  <i>Le Préfet dit : « les communauté doivent se pardonner et vivre dans la paix »</i>
<b>EVALUATION</b>	Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>Dire, demander, préciser</b> ▶	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

### EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 34 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : l'intégration nationale TITRE : un dialogue dans un récit à l'oral

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : <b>l'unité nationale-le fait marquant –la cohésion sociale</b>  le sens de l'énoncé.  <b>Dire, demander, préciser</b> des dialogues. la scène des dialogues.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	▶ <b>Raconte une histoire comportant un dialogue et se rapportant à l'intégration nationale »</b> ▶	TC	▶Écoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.	TG	▶Elaborent des dialogues.  <i>Moi : les villageois ont demandé des conseils pour la paix au Préfet</i> <i>Le Préfet : vous devez pardonner aux</i>

-Remédiation.	<p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>	<p>autres ce que vous voulez que l'on vous pardonne.</p> <p>Moi : pourquoi les autres doivent pas se venger ?</p> <p>Le Préfet : je précise que quelqu'un se venge ; il sera lui aussi attaqué par un autre.</p> <p>Il faut mettre fin à la violence.</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<b>EVALUATION</b>	Fait le renforcement de l'emploi de : <b>Dire, demander, préciser</b>	TI ▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 44 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'élevage et la pêche TITRE : Adresse à l'oral à une autorité

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	<p>le sens de : <b>une manifestation, une bonne initiative, soyez sans inquiétude</b></p> <p>le sens général de la BD.</p> <p><b>Je viens respectueusement ; voudriez-vous. Le « vous » de politesse</b></p> <p><b>une manifestation, une bonne initiative, soyez sans inquiétude</b></p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p align="center"><b><u>Situation</u></b></p> <p><i>La coopérative a besoin d'un nouveau poulailler. N'ayant pas d'argent pour acheter le matériel, le président de la coopérative décide d'organiser une fête pour récolter des fonds. Il va s'entretenir avec le maire pour sa manifestation.</i></p>	

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p><b>PRESENTATION</b> -Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait exploiter la situation.</li> <li>▶ Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Emettent des hypothèses.</li> <li>▶ Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.  -Compréhension.        -Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait observer et lire les vignettes. De quoi parle cette bande dessinée ?</li> <li>▶ Relève les mots et qui parlent d'élevage.</li> <li>▶ Cite les structures pour s'adresser à l'autorité.</li> <li>▶ Explique : <b>Une manifestation, Une bonne initiative Soyez sans inquiétude</b></li> <li>▶ Les faits employés dans d'autres situations.</li> </ul>	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ de l'autorisation de Soro pour organiser une journée les portes ouvertes.</li> </ul> <p>Eleveurs de lapins-groupement coopératif-granulés alimentaires <b>Je viens respectueusement ; voudriez-vous. Le « vous » de politesse</b></p> <p>Une fête Une bonne action Ne craignez pas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ l'école organise une manifestation de football</li> <li>▶ cela est une bonne initiative</li> </ul>
<p>-Prononciation.  -Mémorisation.   -Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait prononcer : <b>Une manifestation, Une bonne initiative Soyez sans inquiétude</b></li> <li>▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</li> <li>▶ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</li> </ul>	<p>TI   TC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les prononcent.</li> <li>▶ Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</li> <li>▶ Jouent la scène.</li> </ul>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait utiliser : <b>Je viens respectueusement ; voudriez-vous</b></li> <li>▶ Fait dire quelques répliques.</li> <li>▶ Fait jouer la scène du dialogue.</li> </ul>	<p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilisent</li> <li>▶ Disent les répliques.</li> <li>▶ Jouent la scène.</li> </ul>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....  
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

*MATERIEL : livre élève p :... 44 DOCUMENT : Guide d'exécution*

*THEME : L'élevage et la pêche TITRE : Adresse à l'oral à une autorité*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : <b>une manifestation, une bonne initiative, soyez sans inquiétude</b>
-Utiliser	<b>Je viens respectueusement ; voudriez-vous. Le « vous » de politesse</b>

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPNSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour rappeler les répliques du dialogue.	TC	▶Retrouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« je viens respectueusement vous demander l'autorisation d'utiliser le stade municipale...» ▶« je viens	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  Répètent

-Proposition de stimuli.	<i>respectueusement»</i> ▶ Donne le modèle d'emploi. ▶ je viens respectueusement vous demander la permission de sortir ▶ je viens respectueusement vous demander la permission d'utiliser le terrain de l'école. ▶ Fait faire de même pour ▶ « <b>Le « vous » de politesse »</b> ▶ Ex : demande une permission au Directeur.		▶ Utilisent le mot ou la structure.  <i>je viens respectueusement vous demander une permission pour m'absenter ce matin</i> <i>je viens respectueusement vous parler de mes projets pour le jardin scolaire</i>  <i>je vous demande l'heure qu'il fait s'il vous plaît.</i> <i>Je vous présente ma contribution pour le COGES ;</i>
<b>EVALUATION</b>	▶ Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>Le « vous » de politesse</b>	TI	▶ Les utilisent dans de nouvelles situations.

### EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 44 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'élevage et la pêche TITRE : Adresse à l'oral à une autorité

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre  -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : <b>une manifestation, une bonne initiative, soyez sans inquiétude</b>  le sens de l'énoncé.  <b>Je viens respectueusement ; voudriez-vous. Le « vous » de politesse des dialogues.</b> la scène des dialogues.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	▶ «Imagine une conversation entre une autorité et toi au cours de laquelle vous évoquez les problèmes lié à la pêche et à l'élevage »	TC	▶ Ecoutent attentivement.

<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</p> <p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>	<p>TG</p>	<p>▶Elaborent des dialogues.</p> <p>Moi : je viens respectueusement vous parles du projet de pêche de mon école.</p> <p>Le Maire : que puis-je faire pour vous ?</p> <p>Moi : Voudriez-vous nous aider pour le matériel de pêche ?</p> <p>Le Maire : cite ce qu'il vous faut.</p> <p>Moi : nous voulons que vous nous fournissiez des pirogues et des filets.</p> <p>Le Maire : c'est d'accord.</p> <p>Moi : Merci Monsieur et bonne journée.</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>▶Fait le renforcement de l'emploi de : <b>voudriez-vous</b></p>	<p>TI</p>	<p>▶Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

**EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CM2

Date : .....

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 53

DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le sport et les jeux TITRE : Des structures liées à une demande d'emploi

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<p>-Connaître</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Prononcer</p> <p>-Dire</p> <p>-Jouer</p>	<p>le sens de : <b>Un entretien d'ébauche Etre titulaire de</b></p> <p>le sens général de la BD.</p> <p><b>Je m'appelle – je suis titulaire</b></p> <p><b>Un entretien d'ébauche Etre titulaire de, la compétence</b></p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p align="center"><b><u>Situation</u></b></p> <p align="center"><i>La coopérative recherche de l'argent pour acheter du matériel de jardin. Le président du groupe des prestataires de services va s'adresser à un grand cultivateur pour lui proposer de l'aider dans ses travaux champêtres.</i></p>	

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.  -Compréhension.  -Explication.	▶Fait observer et lire les vignettes. De quoi parle la bande dessinée ?  ▶Relève les mots et les structures utilisés pour parler de sport. Que fait Essi pour convaincre le Président ?  ▶Cite les mots et structures qu'il utilise pour se présenter.  ▶Explique : <b>Un entretien d'ébauche</b> <b>Etre titulaire de</b> <b>La compétence</b> ▶Les faits employés dans d'autres situations.	T.C	Observent et lisent  ▶elle parle de la demande d'embauche d'Essi en tant qu'entraîneur. Une équipe de football-entraîneur-FC Il lui parle de ses compétences.  <b>Je m'appelle – je suis titulaire</b>  Discuter pour trouver du travail Avoir un diplôme en quelque chose Ce que tu sais faire J'ai une compétence en football Je suis titulaire du CEPE
-Prononciation.  -Mémorisation.  -Dramatisation.	Fait prononcer : <b>Un entretien d'ébauche Etre titulaire de, la compétence</b>  ▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.  ▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI  TC	▶Les prononcent. ▶Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue  ▶Jouent la scène.
<b>EVALUATION</b>	▶Fait utilisé : <b>je suis titulaire</b>  ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue.	TG	▶L'utilisent ▶Disent les répliques.  ▶Jouent la scène.

1

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....  
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

*MATERIEL : livre élève p :... 53 DOCUMENT : Guide d'exécution*

*THEME : Le sport et les jeux TITRE : Des structures liées à une demande d'emploi*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : <b>Un entretien d'ébauche Etre titulaire de, la compétence</b>
-Utiliser	<b>Je m'appelle – je suis titulaire</b>

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour faire rappeler les structures.	TC	▶Rappellent les structures.

<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Isolement.</p> <p>-Modèle.</p> <p>-Proposition de stimuli.</p>	<p>▶Dit la réplique et isole les structures.</p> <p>▶«je suis titulaire d'un diplôme d'entraîneur de 3è degré. J'ai organisé de nombreux stages de football pour les jeunes »</p> <p>▶«je suis titulaire »</p> <p>▶Donne le modèle d'emploi.</p> <p>▶ je suis titulaire d'un diplôme en enseignement</p> <p>▶je suis titulaire d'un diplôme de médecine pour soigner les malades.</p> <p>▶je suis titulaire d'un diplôme de mécanicien pour réparer les voitures</p> <p>▶Ex : de quel diplôme voulez-vous être titulaire ?</p>	<p>TC</p>	<p>▶Découvre les structures :</p> <p>▶Ecoutent attentivement.</p> <p>Répètent</p> <p>▶Utilisent le mot ou la structure.</p> <p>je suis titulaire d'un Brevet en mécanique</p> <p>je suis titulaire d'un Baccalauréat</p> <p>je suis titulaire d'un CEPE</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>je suis titulaire</b></p>	<p>TI</p>	<p>▶Les utilisent dans de nouvelles situations.</p>

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 53 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le sport et les jeux TITRE : Des structures liées à une demande d'emploi

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<p>-Connaitre</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Produire</p> <p>-Jouer</p>	<p>le sens de : <b>Un entretien d'ébauche Etre titulaire de, la compétence</b></p> <p>le sens de l'énoncé.</p> <p><b>Je m'appelle – je suis titulaire</b> des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	▶ Suite à une demande d'emploi que tu as faite pour un poste d'arbitre, tu t'entretiens avec un membre de la commission nationale des arbitres de football ▶ joue la scène avec un de tes amis.	TC	▶ Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	▶ Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.  ▶ Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.  ▶ Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶ Elaborent des dialogues. Moi : bonjour monsieur le Président de la commission. Je m'appelle X et je viens solliciter un poste d'arbitre de football. Le Président : bien quels sont vos compétences ? Moi : je suis titulaire d'un diplôme d'entraîneur de Paris. J'ai arbitré de nombreuses compétitions. Le Président : vous avez une bonne compétence, vous êtes embauché. ▶ Jouent la scène par groupe. ▶ Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	▶ Fait le renforcement de l'emploi de : <b>je suis titulaire</b>	TI	▶ Les réutilisent selon le modèle proposé.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

**MATERIEL** : livre élève p : ... 60 **DOCUMENT** : Guide d'exécution

**THEME** : L'orientation et l'entrepreneuriat **TITRE** : La présentation

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser	le sens de : <b>Une expérience professionnelle Le curriculum vitae</b> le sens général de la BD. <b>J'ai une expérience professionnelle –je parle couramment</b>

- Prononcer
- Dire
- Jouer

**Une expérience professionnelle Le curriculum vitae**  
 les répliques du dialogue.  
 la scène du dialogue.

**Situation**

*Le COGES veut construire une nouvelle école. Un grand garçon qui a fini ses études professionnelles en bâtiment et est à la recherche d'un emploi. Il décide de se présenter au président du COGES.*

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.  -Compréhension.       -Explication.	▶Fait observer et lire les vignettes. ▶De quoi parle la bande dessinée ?  ▶Que fait Toure devant le Directeur ? ▶Relève les mots et les structures utilisés pour parler de l'entrepreneariat. ▶Cite les structures et expressions utilisées par Touré. ▶Explique : <b>Une expérience professionnelle Le curriculum vitae</b> ▶Les faits employés dans d'autres situations.	T.C	Observent et lisent  ▶Elle parle de Touré qui recherche du travail auprès du Directeur d'une entreprise.  Il lui parle de ce qu'il est capable de faire.  Votre entreprise -embauché  <b>J'ai une expérience professionnelle –je parle couramment</b>  Ce que l'on sait faire depuis que l'on travaille. Ses compétences et ses diplômes. ▶J'ai une expérience professionnelle en mécanique.
-Prononciation.   -Mémorisation.   -Dramatisation.	▶Fait prononcer : <b>Une expérience professionnelle Le curriculum vitae</b> ▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir. ▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI   TC	▶Les prononcent.   ▶Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue  ▶Jouent la scène.

<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Fait utilisé : J'ai une expérience professionnelle</i></li> <li>▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i></li> <li>▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i></li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Employent</i></li> <li>▶ <i>Disent les répliques.</i></li> <li>▶ <i>Jouent la scène.</i></li> </ul>

**EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CM2

Date : .....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

*MATERIEL : livre élève p : ...60*

*DOCUMENT : Guide d'exécution*

*THEME : L'orientation et l'entrepreneuriat TITRE : La présentation*

**HABILETES**

**CONTENUS**

-Connaitre  
-Utiliser

le sens de : **Une expérience professionnelle Le curriculum vitae**  
**J'ai une expérience professionnelle –je parle couramment**

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour rappeler les répliques.	TC	▶Rappellent
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶«j'ai une expérience professionnelle de quatre ans » ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ j'ai une expérience professionnelle en enseignement au primaire ▶j'ai une expérience professionnelle en culture des plantes industrielles. ▶Ex : en quoi vouliez vous être un compétent ?	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  Répètent  ▶Utilisent le mot ou la structure. j'ai une expérience professionnelle en gardien de but j'ai une expérience professionnelle en pisciculture et en élevage j'ai une expérience professionnelle en médecine.
<b>EVALUATION</b>	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : j'ai une expérience professionnelle	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

**MATERIEL : livre élève p :... 60 DOCUMENT : Guide d'exécution**

**THEME : L'orientation et l'entrepreneuriat TITRE : La présentation**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Produire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : <b>Une expérience professionnelle Le curriculum vitae</b></p> <p>le sens de l'énoncé.</p> <p><b>J'ai une expérience professionnelle</b></p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Découverte de l'énoncé.</p>	<p>▶Tu es retenu pour un entretien d'embauche suite à ta demande d'emploi</p> <p>▶joue la scène avec un ami</p>	TC	▶Ecoutent attentivement.
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</p> <p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>	TG	<p>▶Elaborent des dialogues.</p> <p>Moi : bonjour monsieur, je m'appelle D je viens solliciter un emploi de mécanicien dans votre entreprise.</p> <p>Le Dr : quelles sont vos compétences ?</p> <p>Moi : J e suis titulaire d'un BTS en mécanique et j'ai travaillé dans une société de maintenance mécanique.</p> <p>Le Dr : je sui satisfais, vous avez le poste.</p> <p>Moi : Merci monsieur et bonne journée.</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>Fait le renforcement de l'emploi de : <b>J'ai une expérience professionnelle</b></p>	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

### EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 72 DOCUMENT : guide maitre p : 116

THEME : L'agriculture TITRE : Portrait d'une personne en action

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : <b>Embaucher -à une vitesse d'éclair. Impressionnant</b> le sens général de la BD. <b>Les adjectifs qualificatifs.</b> <b>Embaucher -à une vitesse d'éclair. Impressionnant</b> les répliques au dialogue. la scène du dialogue.
<u><b>Situation</b></u> Une de vos amis observe les travaux du nouveau maçon de la coopérative scolaire. Elle décide de parler de lui à sa sœur Adèle qui ne le connaît pas encore.	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait exploiter la situation.</li> <li>▶ Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Emettent des hypothèses.</li> <li>▶ Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.  -Compréhension.       -Explication.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait observer et lire les vignettes.</li> <li>▶ De quoi parle cette bande dessinée.</li> <li>▶ Relève les mots et expressions pour le portrait physique et moral du manœuvre</li> <li>▶ Cite d'autres mots et structures.</li> <li>▶ Explique : <b>Embaucher</b> <b>A une vitesse d'éclair.</b> <b>Impressionnant</b></li> <li>▶ Les faits employés dans d'autres situations.</li> </ul>	T.C	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Du nouveau manœuvre du père d'Amablé</li> <li>▶ Physique : impressionnant, homme grand, cheveux blanc, regard, visage ovale</li> <li>▶ Moral : respectueux</li> </ul> <p><b>Des adjectifs qualificatifs.</b></p> <p>Donner du travail à quelqu'un Avec rapidité Surprenant</p> <p>La coopérative embauche un nouveau gardien pour l'école Il est impressionnant.</p>
-Prononciation.    -Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait prononcer : <b>Embaucher</b> <b>A une vitesse d'éclair.</b> <b>Impressionnant</b></li> <li>▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour</li> </ul>	TI   TC	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les prononcent.</li> <li>▶ Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le</li> </ul>

-Dramatisation.	<i>les mémoriser et les faire redécouvrir.</i> ▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		<i>dialogue</i> ▶Jouent la scène.
<b>EVALUATION</b>	<i>Fait utilisé : Des adjectifs qualificatifs.</i> ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue.	TG	▶Utilisent ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

*CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS*

*MATERIEL : livre élève p : ... 72 DOCUMENT : guide maitre p : 116*

*THEME : L'agriculture TITRE : Portrait d'une personne en action*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : <b>Embaucher -à une vitesse d'éclair.</b>
-Utiliser	<b>Impressionnant</b> <b>Les adjectifs qualificatifs.</b>

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour rappeler les structures.	TC	▶Rappellent
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« il est impressionnant » ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ Le catcheur à la télé est impressionnant ▶ce bucheront est impressionnant ▶Fait faire de même pour ▶« <b>Les adjectifs qualificatifs.</b> » ▶Ex : décris ton voisin au jardin	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  ▶Utilisent les adjectifs qualificatifs. Mon ami est sage en classe Ce joueur est vif sur le terrain Cette femme transporte de lourdes charges au marché. Mon voisin à de longues jambes. Mon voisin est de teint noir...
<b>EVALUATION</b>	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi des <b>adjectifs qualificatifs</b>	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....  
Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

**MATERIEL** : livre élève p : ... 72 **DOCUMENT** : guide maitre p : 116

**THEME** : L'agriculture **TITRE** : Portrait d'une personne en action

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : <b>Embaucher -à une vitesse d'éclair. Impressionnant</b> le sens de l'énoncé. <b>Les adjectifs qualificatifs.</b> des dialogues. la scène des dialogues.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Une de tes camarades ne connaît pas tes parents »</li> <li>▶dresse-lui le portrait de ta mère au travail</li> </ul>	TC	▶Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</li> <li> </li> <li>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</li> <li> </li> <li>▶Fait corriger les erreurs relevées.</li> </ul>	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : ma mère est une femme jeune de taille moyenne. Voisin : comment est son visage ?  Moi : Elle a un visage rond et son coup est strié. Ses dents sont blanches. Elle a un petit nez allongé.  Voisin : Comment est t- elle quand elle travaille ? Moi : Elle est très courageuse au travail. Elle travaille sans se fatiguer au bureau. ▶Jouent la scène par groupe.  ▶Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	▶Fait le renforcement de l'emploi des adjectifs qualificatifs.	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

### EXPRESSION ORALE

Semaine :                      Niveau : CM2                      Date : .....

Séance : 1/3                      Fiche N° :                      Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ...                      DOCUMENT : Guide d'exécution  
THEME : L'école TITRE : le portrait d'une personne en action

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : <b>Une démarche assurée-histoires drôles.</b> le sens général de la BD. <b>Il est ...Il a...sa ...est</b> <b>Une démarche assurée-histoires drôles.</b> les répliques du dialogue. la scène du dialogue.

**Situation**

*L'école a reçu au cours de l'année un nouvel instituteur suite au départ à la retraite d'un doyen. Une élève de cette école ne l'a pas encore rencontré car elle est à la maison pour maladie. Elle demande alors à son voisin de lui parler du nouveau maître.*

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>‣ Fait exploiter la situation.</li> <li>‣ Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>‣ Emettent des hypothèses.</li> <li>‣ Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.  -Compréhension.      -Explication.	<ul style="list-style-type: none"> <li>‣ Fait observer et lire les vignettes.</li> <li>‣ Dis l'histoire de la bd</li> <li>‣ Nommez les personnages de la bd</li> <li>‣ Que fait Niamké ?</li> <li>‣ Relève les mots et expressions qui permettent de faire le portrait du maître</li> <li>‣ Cite d'autres mots et structures.</li> <li>‣ Explique : <b>Une démarche assurée Des histoires drôles.</b></li> <li>‣ Les faits employés dans d'autres situations.</li> </ul>	T.C	<p>Observent et lisent</p> <p>La présentation du nouveau maître à Bomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>‣ Niamké et Bomo</li> <li>‣ Niamké fait le portrait</li> <li>‣ Physique et moral de l'instituteur</li> <li>‣ Expressions : grand, une démarche assurée, sa voix est forte et grave, d'autres / : petit gros, longues jambes les expressions utilisées sont : <b>Il est ...Il a...sa ...est</b> Une belle démarche</li> </ul> <p>Histoires amusantes</p> <p>La maîtresse à une démarche assurée.</p>
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>‣ Fait prononcer : <b>Une démarche assurée Des histoires drôles</b></li> </ul>	TI	‣ Les prononcent.

<p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TC</p>	<p>▶Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</p> <p>▶Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>Fait utiliser : <b><i>Il est ...Il a...sa ...est</i></b></p> <p>▶Fait dire quelques répliques.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>▶Utilisent</p> <p>▶Disent les répliques.</p> <p>▶Jouent la scène.</p>

**EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CM2                      Date :.....

Séance : 2/3                      Fiche N° :                      Durée :.....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

**MATERIEL** : livre élève p :...                      **DOCUMENT** : Guide d'exécution

**THEME** : L'école    **TITRE** : le portrait d'une personne en action

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : <b>Une démarche assurée-histoires drôles.</b> <b>Il est ...Il a...sa ...est</b>

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour rappeler les structures.	TC	▶Rappellent
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶«il et grand comme notre père » ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ Il est gros comme une pomme ▶il est énorme comme un monstre ▶Ex : compare les traits de ton voisin à la chose que tu connais.	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  ▶Utilisent les structures.  Il est intelligent comme un génie. Il est court comme un nain. Elle est belle comme le jour. Il est sage comme une image. Elle a des jambes longue comme celles d'une biche.
<b>EVALUATION</b>	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>Il est ...Il a...sa ...est</b>	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....  
Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

**MATERIEL** : livre élève p :... **DOCUMENT** : Guide d'exécution

**THEME** : L'école **TITRE** : le portrait d'une personne en action

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : <b>Une démarche assurée-histoires drôles.</b> le sens de l'énoncé. <b>Il est ...Il a...sa ...est</b> des dialogues. la scène des dialogues.

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	▶Dresse le portrait de ton père en action à ton ami qui te le demande	TC	▶Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.  ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.  ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues.  Moi : mon père est un homme grand de taille  Voisin : comment est son visage quand il travaille ?  Moi : Son visage est sérieux et il ne se fâche pas. Ses yeux sont grandement ouverts, et il écoute de ses grandes oreilles. Voisin : Comment est son teint ?  Moi : Il est de teint noir très propre.  ▶Jouent la scène par groupe.  ▶Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	▶Fait le renforcement de l'emploi de : <b>Il est ...Il a...sa ...est</b>	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CM2                      Date : .....

Séance : 1/3                      Fiche N° :                      Durée : .....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

**MATERIEL** : livre élève p : ... 90                      **DOCUMENT** : Guide d'exécution

**THEME** : L'administration **TITRE** : Le portrait d'une personne en action

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : <b>musclée- les pièces administratives- exiger que</b> le sens général de la BD. <b>La comparaison (comme pareil à, ressembler à...)</b> <b>musclée- les pièces administratives- exiger que</b> les répliques du dialogue. la scène du dialogue.

**Situation**

*L'inspection a reçu un nouvel inspecteur pour sa circonscription. Il a effectué une tournée dans l'école. Ce jour là, ta voisine était absente. Elle demande alors à sa voisine de lui décrire ce nouvel inspecteur.*

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Fait exploiter la situation.</li> <li>▶Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Emettent des hypothèses.</li> <li>▶Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.  -Compréhension.  -Explication.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Fait observer et lire les vignettes.</li> <li>▶Nommez les personnages de la Bd</li> <li>▶Dis ce que font ces personnages</li> <li>▶Relève les mots et structures utilisés pour faire le portrait physique et moral du sous-préfet</li> <li>▶Donne des mots et expressions de comparaison</li> <li>▶Explique : <b>Musclée</b> <b>Les pièces administratives</b> <b>Exiger que</b></li> <li>▶Les faits employés dans d'autres situations.</li> </ul>	T.C	<p>Observent et lisent</p> <p>Méliane et Essis</p> <p>Ils font le portrait physique et moral du sous-préfet</p> <p>Expression : grande, musclée ponctuelle, rigoureuse, exigeante</p> <p>Comparaison : comme, ressemble à , pareil à, semblable à</p> <p>Des bras très développés</p> <p>Les dossiers</p> <p>Demander que</p> <p>Pour passer le CEPE il faut des pièces administratives.</p>
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Fait prononcer : <b>Musclée</b> <b>Les pièces administratives</b> <b>Exiger que</b></li> </ul>	TI	▶Les prononcent.

<p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TC</p>	<p>▶Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</p> <p>▶Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>▶Fait utiliser : <b>La comparaison (comme pareil à, ressembler à...)</b></p> <p>▶Fait dire quelques répliques.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>▶Utilisent</p> <p>▶Disent les répliques.</p> <p>▶Jouent la scène.</p>

**EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CM2

Date : .....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée : .....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

**MATERIEL** : livre élève p :... 90

**DOCUMENT** : Guide d'exécution

**THEME** : L'administration **TITRE** : Le portrait d'une personne en action

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : <b>musclée- les pièces administratives- exiger que</b> <b>La comparaison (comme pareil à, ressembler à...)</b>

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶Pose des questions pour faire ressortir les répliques.	TC	▶Ressortent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« Elle est grande et musclée comme notre maitresse» ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ Ce Directeur est grand comme un géant ▶Cette maitresse est belle comme une fleur ▶Cet Inspecteur est beau comme un mannequin ▶Ex : décrit ton maitre en comparaison avec de belles choses.	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  ▶Utilisent la structure.  Il est intelligent comme un grand maitre de l'université. La maitresse a des jambes bien élancées comme la miss du pays  Il a des yeux perçant comme un lion dans la jungle.
<b>EVALUATION</b>	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>La comparaison (comme pareil à, ressembler à...)</b>	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CM2                      Date :.....

Séance : 3/3                      Fiche N° :                      Durée :.....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

**MATERIEL** : livre élève p :... 90                      **DOCUMENT** : Guide d'exécution

**THEME** : L'administration **TITRE** : Le portrait d'une personne en action

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	<i>le sens de : <b>musclée- les pièces administratives- exiger que</b></i> <i>le sens de l'énoncé.</i> <b>La comparaison (comme pareil à, ressembler à...)</b> <i>des dialogues.</i> <i>la scène des dialogues.</i>

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	▶Dresse le portrait de ton frère ou de ta sœur au travail en utilisant des mots ou des expressions de comparaison avec ton ami	TC	▶Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : mon frère travaille dure comme une machine Voisin : que penses –tu de ses membres supérieurs et inférieurs ? Moi : Ses bras font peur à force de travailler dur et faire du sport tout les matins Il a des cuisses de lutteur. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	▶Fait le renforcement de l'emploi de : <b>La comparaison (comme pareil à, ressembler à...</b>	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

**MATERIEL** : livre élève p : ... 102 **DOCUMENT** : Guide d'exécution

**THEME** : La connaissance de mon pays **TITRE** : Informations sur mon pays

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : <b>hémisphère –méridien</b> le sens général de la BD. <b>GN + verbe au présent, à l'imparfait</b> <b>hémisphère –méridien</b> les répliques du dialogue. la scène du dialogue.

**Situation**

*Un nouvel élève vient du Congo. Il est dépaysé et ne connaît pas assez notre pays. Il demande à son voisin de classe de lui parler de la Côte d'Ivoire afin qu'il puisse s'habituer à notre beau pays.*

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Fait exploiter la situation.</li> <li>▶Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Emettent des hypothèses.</li> <li>▶Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.  -Compréhension.       -Explication.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Fait observer et lire les vignettes.</li> <li>▶De quoi parle ce texte ?</li> <li>▶Relève les informations sur la C I</li> <li>▶Enumère les expressions utilisées pour parler de la C I</li> <li>▶Donne le mode utilisé dans ce texte</li> <li>▶Explique : <b>Hémisphère</b> <b>Méridien</b></li> <li>▶Les faits employés dans d'autres situations.</li> </ul>	T.C	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶Les peuples vivent de l'agriculture, qui occupe une part importante dans le développement du pays</li> <li>▶Le présent de l'indicatif</li> <li>▶<b>GN + verbe au présent ou à l'imparfait</b></li> </ul> <p>Partie Nord du globe Ligne imaginaires qui divise le globe</p>
-Prononciation.       -Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Fait prononcer : <b>Hémisphère</b> <b>Méridien</b></li> <li>▶Fait répéter tour à tour les</li> </ul>	TI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Les prononcent.</li> <li>▶Répètent les répliques les unes</li> </ul>

<p><i>-Dramatisation.</i></p>	<p><i>répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</i></p> <p>▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>après les autres et mémorisent le dialogue</i></p> <p>▶ <i>Jouent la scène.</i></p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>▶ <i>Fait utiliser : <b>GN + verbe au présent</b></i></p> <p>▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i></p> <p>▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i></p>	<p>TG</p>	<p>▶ <i>Utilisent</i></p> <p>▶ <i>Disent les répliques.</i></p> <p>▶ <i>Jouent la scène.</i></p>

**EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CM2

Date :.....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :.....

*CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS*

*MATERIEL : livre élève p :... 102      DOCUMENT : Guide d'exécution*

*THEME : La connaissance de mon pays      TITRE : Informations sur mon pays*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : <b>hémisphère –méridien</b> <b>GN + verbe au présent, à l'imparfait</b>

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour retrouver les répliques.	TC	▶Répondent
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶«la Côte d'Ivoire est situé dans l'hémisphère Nord » ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ la Côte d'Ivoire est un pays de l'Afrique de l'Ouest ▶la Côte d'Ivoire produit du café et du cacao ▶la Côte d'Ivoire est un pays moderne ▶Ex : donne les qualités du pays à un étranger.	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  ▶Utilisent le mot ou la structure. La Côte d'Ivoire abrite de nombreux étrangers La Côte d'Ivoire et un pays hospitalier  La Côte d'Ivoire fait partie de la CEDEAO La Côte d'Ivoire appartient aux ivoiriens. La Côte d'Ivoire est un pays de paix.
<b>EVALUATION</b>	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>GN + verbe au présent, à l'imparfait</b>	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

**MATERIEL** : livre élève p :... 102 **DOCUMENT** : Guide d'exécution

**THEME** : La connaissance de mon pays **TITRE** : Informations sur mon pays

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : <b>hémisphère –méridien</b> le sens de l'énoncé. <b>GN + verbe au présent, à l'imparfait</b> des dialogues. la scène des dialogues.

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	▶En te servant des structures étudiées, donne des informations sur les activités économiques de la région dans laquelle tu vis avec ton voisin	TC	▶Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.  ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.  ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : Ma région renferme beaucoup d'activités agro économiques.  Voisin : Quelles sont ces activités ?  Moi : Il ya la culture de palmier à huile. Ma région est la plus grande productrice de café et de cacao du pays. Voisin : Et les activités économiques ? Moi : On y pratique aussi du commerce de produits agricoles. Les coopératives vendent les produits au port du pays. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	▶Fait le renforcement de l'emploi de : <b>GN + verbe au présent, à l'imparfait</b>	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CM2

Date : .....

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée : .....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

MATÉRIEL : livre élève p. 108

DOCUMENT : Guide d'activités

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : <b>traitements cruels, dégradants-ligoté-</b> le sens général de la BD. <b>Toute personne a droit à...nul ne doit être...</b> <b>traitements cruels, dégradants-ligoté-</b> les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u><b>Situation</b></u> Un de tes amis a assisté pendant la guerre à des scènes très atroces. De retour de la crise il a appris la valeur de l'être humain et décide de partager cela avec son ami.	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait exploiter la situation.</li> <li>▶ Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Emettent des hypothèses.</li> <li>▶ Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.  -Compréhension.        -Explication.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait observer et lire les vignettes.</li> <li>▶ De quoi parle la bd ?</li> <li>▶ Relève les mots et expressions liés aux droits de l'homme</li>   <li>▶ Dites le temps et le mode qui domine dans ce texte</li> <li>▶ Explique : <b>Traitements cruels</b> <b>Dégradants</b>  <b>Ligoté</b></li> <li>▶ Les faits employés dans d'autres situations.</li> </ul>	T.C	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Il s'agit des droits des hommes</li> <li>▶ Expressions : tout homme a droit à la liberté, tout homme a des droits économiques</li> <li>▶ « Tout homme a droit à l'exil nul ne doit être »</li>   <li>▶ Présent utilisé à la troisième personne</li> </ul> <p>Maltraitance d'une personne. Qui humilie l'homme comme un animal Personne attachée comme un mouton</p> <p>Les injures sont des actes dégradants.</p>
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait prononcer : <b>Traitements cruels</b> <b>Dégradants</b> <b>Ligoté</b></li> </ul>	TI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les prononcent.</li> </ul>

<p><i>-Mémorisation.</i></p> <p><i>-Dramatisation.</i></p>	<p>▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TC</p>	<p>▶Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</p> <p>▶Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>Fait utiliser : <b>Toute personne a droit à...</b></p> <p>▶Fait dire quelques répliques.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>▶Utilisent</p> <p>▶Disent les répliques.</p> <p>▶Jouent la scène.</p>

**EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CM2

Date : .....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée : .....

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : <b>traitements cruels, dégradants-ligoté- Toute personne a droit à...nul ne doit être...</b>

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour ressortir les répliques	TC	▶Ressortent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« <i>pourtant nul ne doit être soumis ni à la torture, ni a des traitements cruel, inhumains ou dégradants.</i> » ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ Nul ne doit être soumis à la torture ▶Nul ne doit être soumis aux injures publiques ▶Nul ne doit être humilié en publique ▶Toute personne à droit à la dignité ▶Toute personne a droit à la liberté d'expression.	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  ▶Utilisent le mot ou la structure.
<b>EVALUATION</b>	Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>Toute personne a droit à...nul ne doit être...</b> ▶	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....  
Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

**CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS**

MATERIEL : livre élève p : 108 DOCUMENT : Guide d'exécution

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Produire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : <b>traitements cruels, dégradants-ligoté-</b></p> <p>le sens de l'énoncé.</p> <p><b>Toute personne a droit à...nul ne doit être...</b></p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Découverte de l'énoncé.</p>	<p>▶tes amis et toi jouez une scène où la conversation porte sur le respect de la vie »</p>	TC	<p>▶Ecoutent attentivement.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</p> <p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>	TG	<p>▶Elaborent des dialogues.</p> <p>Moi : j'ai vu un enfant se faire chicoter par son père jusqu'à la blessure.</p> <p>Voisin : pourtant nul ne doit être frappé de la sorte. Il faut que cela s'arrête.</p> <p>Moi : Je suis d'accord ; toute personne a droit à la compréhension et à des traitements de non violence</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>▶Fait le renforcement de l'emploi de :</p> <p><b>Toute personne a droit à...nul ne doit être...</b></p>	TI	<p>▶Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : <b>les droit et les devoirs – l'autorité parentale</b> le sens général de la BD. <b>En effet – c'est pourquoi...-d'abord –ensuite</b> <b>les droit et les devoirs – l'autorité parentale</b> les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b><u>Situation</u></b> En rendant visite à son ami ton frère est tombé sur une scène de violence contre un jeune enfant de la part de son grand frère. Il décide alors d'intervenir pour défendre les droits de cet enfant.	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait exploiter la situation.</li> <li>▶ Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Emettent des hypothèses.</li> <li>▶ Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.  -Explication.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait observer et lire les vignettes.</li> <li>▶ De quoi parle la bd ?</li> <li>▶ Relève les mots et expressions qui permettent de parler des droits et devoirs de l' enfant</li> <li>▶ Relève les mots et expressions qui permettent le déroulement logique et l'explication</li> <li>▶ Explique :</li> <li>▶ <b>L'autorité parentale : enfant</b></li> <li><b>Les droits</b></li> <li><b>Les devoir</b></li> <li>▶ Les faits employés dans</li> </ul>	T.C	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Elle parle des droits et devoirs des enfants</li> <li>▶ Expressions : avoir des droits, avoir des devoirs, respecté, commettre des infractions,</li> <li>▶ Indication chronologiques : ensuite, finalement Indication logique : certes</li> <li>▶ <b>En effet – c'est pourquoi...-d'abord –ensuite</b></li> </ul> <p>Le droit du père sur son</p> <p>Ce qu'on doit faire pour toi.</p> <p>Ce que tu dois faire pour les autres.</p>

	<i>d'autres situations.</i>		<i>J'ai droit à l'école</i>
-Prononciation.  -Mémorisation.  -Dramatisation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Fait prononcer :</li> <li>▶ <b>L'autorité parentale : enfant</b></li> <li><b>Les droits</b></li> <li><b>Les devoir</b></li> <li>▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</li> <li>▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</li> </ul>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Les prononcent.</li> <li>▶Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</li> <li>▶Jouent la scène.</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶Fait utiliser : <b>En effet – c'est pourquoi</b></li> <li>▶Fait dire quelques répliques.</li> <li>▶Fait jouer la scène du dialogue.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶L'emploient</li> <li>▶Disent les répliques.</li> <li>▶Jouent la scène.</li> </ul>

**EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CM2

Date : .....

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	<i>le sens de : les droit et les devoirs – l'autorité parentale</i> <i>En effet – c'est pourquoi...-d'abord –ensuite</i>

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour faire ressortir les répliques.	TC	▶Ressortent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« Ensuite, il doit respecter la loi» ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ Ensuite les enfants doivent obier à leur parent ▶c'est pourquoi les parents les mettent à l'école. ▶C'est pourquoi ils doivent étudier pour rendre leurs parents fiers. ▶En effet les enfants sont protégés par la loi.	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  ▶Utilisent le mot ou la structure.  C'est pourquoi nous devons nous battre pour être de bons enfants.  Ensuite les enfants doivent aider les parents dans certaines taches domestiques.  Ensuite les enfants seront aimés par les parents grâce à leurs obéissances
<b>EVALUATION</b>	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>d'abord – ensuite</b>	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 118 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Les droits et devoirs des enfants TITRE : les droits et les devoirs de l'enfant

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : <b>les droit et les devoirs – l'autorité parentale</b>  le sens de l'énoncé.  <b>En effet – c'est pourquoi...-d'abord –ensuite</b>  des dialogues.  la scène des dialogues.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	▶ Explique pourquoi les enfant doivent respecter leurs devoirs » Avec ton voisin	TC	▶ Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	▶ Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.  ▶ Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.  ▶ Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶ Elaborent des dialogues.  ▶ Moi : je pense que nous les enfants nous devons faire ce que nos parents attendent de nous.  Voisin : Que devons nous faire ?  Moi : nous devons toujours apprendre nos leçons et respectez les grandes personnes.  Voisin : Et si nous ne le faisons pas ?  Moi : en effet nous serons punis et priver de jouets et récompenses.  ▶ Jouent la scène par groupe.  ▶ Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	▶ Fait le renforcement de l'emploi de : <b>d'abord – ensuite</b>	TI	▶ Les réutilisent selon le modèle proposé.

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 130 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : La santé et le bien être TITRE : Recommandations relatives à la santé et au bien être

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaître</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Prononcer</li> <li>-Dire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : <b>La peu craquelée –protéines –sevrer brutalement</b></p> <p>le sens général de la BD.</p> <p><b>Des formules impersonnelles : il faut..., il est important de...</b></p> <p><b>La peu craquelée –protéines –sevrer brutalement</b></p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>La présidente du club d'hygiène constate que plusieurs vendeuses ramènent à l'école des marchandises qui ne sont pas couverts et qui ne sont pas frais. Elle décide de les rencontrer pour les sensibiliser</i></p>	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait exploiter la situation.</li> <li>▶ Exploite une situation vécue des enfants.</li> </ul>	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Emettent des hypothèses.</li> <li>▶ Ecoutent et réagissent.</li> </ul>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fait observer et lire les vignettes.</li> <li>▶ Nommez les personnages de cette bd</li> <li>▶ De quoi parle la bd</li> <li>▶ Relève les mots et les structures qui permettent de parler de la santé et du bien être</li> <li>▶ Relève les mots et les structures qui permettent de faire des recommandations</li> <li>▶ Relève les mots et les structures utilisés.</li> <li>▶ Explique :</li> </ul>	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Dossongui et docteur Zié</li> <li>▶ Elle parle de la kwashiorkor</li> <li>▶ Structures de la santé : kwashiorkor, souffrir, protéine, sevrer, sevrage</li> </ul> <p>Recommandations : il faut conseiller aux mères de ..., éviter de sevrer... suivre ses recommandations</p> <p><b>Des formules personnelles : tu dois... ; vous devez...</b></p>

	<p><b>La peau craquelée</b>  <b>Protéines</b>  <b>Sevrer brutalement</b></p> <p>‣Les faits employés dans d'autres situations.</p>		<p><i>La peau sèche</i>  <i>Des vitamines du corps.</i>  <i>Arrêter de donner du lait à un bébé brutalement.</i>  <i>Quand on est mal nourris on a la peau craquelée</i></p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>‣Fait prononcer :  <b>La peau craquelée</b>  <b>Protéines</b>  <b>Sevrer brutalement</b></p> <p>‣Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p> <p>‣Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p>‣Les prononcent.</p> <p>‣Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</p> <p>‣Jouent la scène.</p>
<b>EVALUATION</b>	<p>Fait utilisé : <b>Des formules personnelles : tu dois... ; vous devez...</b></p> <p>‣Fait dire quelques répliques.</p> <p>‣Fait jouer la scène du dialogue.</p>	TG	<p>‣L'utilisent</p> <p>‣Disent les répliques.</p> <p>‣Jouent la scène.</p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

*CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS*

*MATERIEL : livre élève p :... 130 DOCUMENT : Guide d'exécution*

*THEME : La santé et le bien être TITRE : Recommandations relatives à la santé et au bien être*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Utiliser	le sens de : <b>La peu craquelée –protéines –sevrer brutalement</b> <b>Des formules impersonnelles : il faut..., il est important de...</b>

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour faire ressortir les répliques du dialogue.	TC	▶Ressortent
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« Il faut conseiller aux mère d'éviter de sevrer brutalement leurs enfants.» ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ Il faut permettre une bonne nutrition des enfants ▶il faut que les enfants aient une alimentation équilibrée. ▶Il est important de lui donner des vitamines.	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  ▶Utilisent le mot ou la structure.
<b>EVALUATION</b>	▶ Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>Des formules impersonnelles : il faut..., il est important de...</b>	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....  
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 130 DOCUMENT : Guide d'exécution  
 THEME : La santé et le bien être TITRE : Recommandations relatives à la santé et au bien être

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : <b>La peau craquelée –protéines –sevrer brutalement</b> le sens de l'énoncé. <b>Des formules impersonnelles : il faut..., il est important de...</b> des dialogues. la scène des dialogues.

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	▶ Fais des recommandations à ta petite sœur pour qu'elle garde sa chambre toujours propre.	TC	▶ Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	▶ Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.  ▶ Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶ Fait corriger les erreurs	TG	▶ Elaborent des dialogues.  Toi : Tu dois toujours ranger ta chambre Sœur : Pourquoi ?  Toi : il faut toujours la ranger pour retrouver facilement tes affaires sans te fatiguer.  Sœur : cela évite des maladies ?  Toi : oui !il est important de laver tes affaires pour ne pas attraper la gale ou autres maladies dues à la saleté et au désordre. ▶ Jouent la scène par groupe.

	<i>relevées.</i>		▶Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	<i>Fait le renforcement de l'emploi de : <b>Des formules impersonnelles : il faut...</b></i>	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

### EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

*MATERIEL : livre élève p :... 140 DOCUMENT : Guide d'exécution*

*THEME : L'eau, l'assainissement et l'hygiène TITRE : Recommandations relatives à l'eau et l'assainissement et à l'hygiène*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	<i>le sens de : <b>désaltérer – l'eau potable –l'eau minérale</b> le sens général de la BD. <b>il ne faut pas...il est conseillé de...</b> <b>désaltérer – l'eau potable –l'eau minérale-dorénavant</b> les répliques du dialogue. la scène du dialogue.</i>
<u><b>Situation</b></u> <i>le président du club d'hygiène constate que les sachets d'eau vendus à l'école comportent des petits grains de sable à l'intérieur .Il décide de rencontrer les vendeuses pour leur parler de l'eau qu'elles vendent.</i>	

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.	▶Fait observer et lire les vignettes. ▶ dites qui est les personnages ▶ De quoi parle le texte ? ▶ Relève les mots et expressions utilisés pour parler de l'eau et de	T.C	Observent et lisent  ▶ Konabénan et Yahoua ▶ Elle indique les dangers de la consommation d'une eau non potable ▶ Expressions liées à l'eau : de la bonne eau fraîche, ma désaltérer,

<p>-Explication.</p>	<p><i>l'hygiène</i>          ▶ <i>Relève les mots et expressions utilisés pour faire des recommandations</i></p> <p>▶ <i>Relève le temps des verbes utilisés.</i>          ▶ <i>Explique :</i>  <b>Désaltérer</b>  <i>l'eau potable –l'eau minérale</i>  <b>Dorénavant</b></p> <p>▶ <i>Les faits employés dans d'autres situations.</i></p>		<p><i>eau potable</i>          ▶ <i>Expressions liées aux recommandations :</i></p> <p><i>regarde, il ne faut pas boire de cette eau : il est conseiller de ....</i>          ▶ <i>L'impératif et des phrases infinitives.</i></p> <p><i>Boire l'eau</i>  <i>L'eau propre à la consommation</i>  <i>A partir ce jour.</i></p> <p><i>Dorénavant je vais boire l'eau minérale.</i></p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>▶ <i>Fait prononcer :</i></p> <p>▶ <i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</i></p> <p>▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p>▶ <i>Les prononcent.</i></p> <p>▶ <i>Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</i></p> <p>▶ <i>Jouent la scène.</i></p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>▶ <i>Fait utiliser : <b>il ne faut pas</b></i></p> <p>▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i></p> <p>▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i></p>	<p>TG</p>	<p>▶ <i>L'utilisent</i></p> <p>▶ <i>Disent les répliques.</i></p> <p>▶ <i>Jouent la scène.</i></p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

*MATERIEL : livre élève p :... 140 DOCUMENT : Guide d'exécution*

*THEME : L'eau, l'assainissement et l'hygiène TITRE : Recommandations relatives à l'eau et l'assainissement et à l'hygiène*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : <b>désaltérer – l'eau potable –l'eau minérale-</b>
-Utiliser	<b>dorénavant</b> <b>il ne faut pas...il est conseillé de...</b>

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour rappeler les répliques	TC	▶Rappellent
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« il est conseillé de consommer de l'eau potable» ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ Il est conseillé de boire de l'eau de robinet ▶il ne faut pas boire de l'eau à risque des marigots. ▶Il est conseillé de filtrer une eau non potable.	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  ▶Utilisent le mot ou la structure.

<b>EVALUATION</b>	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>il est conseillé de...</b>	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.
-------------------	--	----	--

### EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

**MATERIEL** : livre élève p :... 140 **DOCUMENT** : Guide d'exécution

**THEME** : L'eau, l'assainissement et l'hygiène **TITRE** : Recommandations relatives à l'eau et l'assainissement et à l'hygiène

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Produire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : <b>désaltérer – l'eau potable –l'eau minérale-dorénavant</b></p> <p>le sens de l'énoncé.</p> <p><b>il ne faut pas...il est conseillé de...</b></p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Découverte de l'énoncé.</p>	▶ Tu passes tes vacances dans un village où la seule eau disponible est celle du puits »	TC	▶Ecoutent attentivement.
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.	TG	▶Elaborent des dialogues.
	▶Fait jouer les dialogues		

	<i>trouvés en relevant les erreurs commises.</i>  ▶Fait corriger les erreurs relevées.		▶Jouent la scène par groupe.  ▶Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	▶Fait le renforcement de l'emploi de :  <b>il est conseillé de...</b>	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

### EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :150 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le civisme fiscal TITRE : Recommandations sur le caractère obligatoire des impôts

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	<i>le sens de : un avis d'impôt –un avis de mise en recouvrement</i>  <i>le sens général de la BD.</i> <b>Il est obligatoire de...il est nécessaire</b>  <b>un avis d'impôt –un avis de mise en recouvrement</b>  <i>les répliques du dialogue.</i> <i>la scène du dialogue.</i>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Un élève décide de rendre visite à son oncle qui tient un grand magasin. Sur les lieux il voit son oncle qui s'entretient avec le Trésorier des impôts. Il lui demande le but de la visite de l'agent des impôts.</i></p>	

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.	▶Fait observer et lire les vignettes. ▶Nommez les personnages ▶De quoi parle la bd	T.C	Observent et lisent  ▶ M ; Kakou, M. Anoma, ▶ Et les policiers

<p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<p>‣ Dites pourquoi il n'est pas bon de ne pas payer ses impôts ?</p> <p>‣ Dites l'expression qui montre que le paiement de l'impôt est obligatoire</p> <p>‣ Donnez d'autres expressions</p> <p>‣ Explique : <b>Un avis d'impôt</b></p> <p><b>Un avis de mise en recouvrement</b></p> <p>‣ Les faits employés dans d'autres situations.</p>		<p>‣ Elle parle d'un commerçant qui refuse de payer ses impôts</p> <p>‣ Les conséquences : convocation, commandement de payer, fermeture de magasin</p> <p>‣ Il est conseillé...nécessaire</p> <p>‣ Un devoir civique</p> <p>Une convocation à aller payer ses impôts</p> <p>Un avis pour fermer le magasin d'un mauvais contribuable.</p> <p>Les emploient</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>‣ Fait prononcer :</p> <p><b>un avis d'impôt –un avis de mise en recouvrement</b></p> <p>‣ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p> <p>‣ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p>‣ Les prononcent.</p> <p>‣ Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</p> <p>‣ Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>Fait utiliser : <b>Il est obligatoire de...il est nécessaire</b></p> <p>‣ Fait dire quelques répliques.</p> <p>‣ Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>‣ Les utilisent</p> <p>‣ Disent les répliques.</p> <p>‣ Jouent la scène.</p>

9

**EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CM2 Date : .....  
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

*CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS*

*MATERIEL : livre élève p : 150 DOCUMENT : Guide d'exécution*

*THEME : Le civisme fiscal TITRE : Recommandations sur le caractère obligatoire des impôts*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	<i>le sens de : un avis d'impôt –un avis de mise en recouvrement</i>
-Utiliser	<i>Il est obligatoire de...il est nécessaire</i>

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour faire redécouvrir les répliques.	TC	▶Ressortent les répliques
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ Il est obligatoire de payer ses impôts ▶il est nécessaire de payer ses impôts pour l'avenir du pays ▶il est important de toujours prendre conseil à la DG I	TC	▶Découvre les structures :  ▶Ecoutent attentivement.  ▶Utilisent le mot ou la structure. ▶est obligatoire pour un bon citoyen de payer ses impôts ▶Il est obligatoire de venir à l'heure à l'école

-Proposition de stimuli.			▶ Il est obligatoire de se tenir bien pendant le cours
<b>EVALUATION</b>	▶ Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <b>il est nécessaire</b>	TI	▶ Les utilisent dans de nouvelles situations.

### EXPRESSION ORALE

Semaine :                      Niveau : CM2                      Date : .....

Séance : 3/3                      Fiche N° :                      Durée : .....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :150                      DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le civisme fiscal    TITRE : Recommandations sur le caractère obligatoire des impôts

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : <b>un avis d'impôt –un avis de mise en recouvrement</b>  le sens de l'énoncé.  <b>Il est obligatoire de...il est nécessaire</b> des dialogues. la scène des dialogues.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	▶ Ton oncle est bijoutier .Il réalise des bénéfices importants sur la vente de ces bijoux mais il ne paie pas ses impôts » ▶ Joue une scène où tu lui donne des conseils.	TC	▶ Ecoutent attentivement.

<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</p> <p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>	<p>TG</p>	<p>▶Elaborent des dialogues.</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>▶Fait le renforcement de l'emploi de : <b>il est nécessaire</b></p>	<p>TI</p>	<p>▶Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>